

دُرُوسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ARABIC COURSE

for English-Speaking Students

ORIGINALLY DEVISED AND TAUGHT AT

*Madinah
Islamic University*

DR V. ABDUR RAHIM

UK ISLAMIC ACADEMY

2



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجزء الثاني

١٤١٨ هـ

③ الجامعة الإسلامية ، ١٤١٨ هـ

مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالرحيم ، ف

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها . المدينة المنورة .

١٢٦ ص ٢٤١ سم

رقمك ٠-١٥-٠٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-١٧-٠٢-٩٩٦٠ (ج ٢)

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) - العنوان

١٨/٣٤٠٠

ديوي ٤١٨.٢٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أما بعد : فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها» ، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية ، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح . ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس :

- ١ – يمهد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب .
- ٢ – يقرأ الدرس ، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها ، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد ، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل .
- ٣ – يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس .
- ٤ – يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفويًا ، ويحلونها تحريريًا خارج الفصل .
والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه ، ولغة كتابه .

ف . عبد الرحيم

مدينة الرسول ﷺ

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤ هـ .

(١) الدرس الأول

هاشِمٌ : السلام عليكم وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

المدرس: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

هاشم : كيف حالك يا أستاذ؟ لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ .

المدرس: الحمد لله . وكيف حالك أنت يا هاشم؟ أنا أُحِبُّكَ كَثِيرًا

يا هاشم . إِنَّكَ طَالِبٌ ذَكِيٌّ وَمَجْتَهِدٌ وَذُو خُلُقٍ . . . أمن باكستان

أنت أم من الهند يا هاشم؟

هاشم : إِنِّي مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس: وزميلك الذي خرج مَعَكَ الْآنَ مِنَ الْفَصْلِ ، أهُوَ أَيْضًا مِنَ

الهند؟

هاشم : لا ، إِنَّهُ مِنَ بَاكِسْتَانِ .

المدرس: إِنَّ سَاعَتَكَ جَمِيلَةٌ يَا هَاشِمَ . أمن اليابان هي؟

هاشم : لا ، إِنَّهَا مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس: أَغَالِيَةٌ هِيَ أُمُّ رَخِيصَةٍ؟

هاشم : إِنَّهَا رَخِيصَةٌ جَدًّا . إِنَّهَا بِيَأْتِي رُؤْيِيَّةٌ فَقَطُّ .

المدرس: كم أخاك يا هاشم؟

- هاشم : لي ثلاثة إخوة .
المدرس : أطلاب هم ؟
هاشم : لا ، إنهم تجار .
المدرس : وكم أختا لك ؟
هاشم : لي أربع أخوات .
المدرس : أفي الهند هن الآن ؟
هاشم : لا ، إنهن هنا بالمدينة المنورة مع أبي وأمي .
المدرس : أطالبات هن ؟
هاشم : لا ، إنهن مدرّسات بالمدرسة الثانوية .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|--------------------|--------------------|
| (١) من أين هاشم ؟ | (٢) أجبّه المدرس ؟ |
| (٣) من أين ساعته ؟ | (٤) بكم هي ؟ |
| (٥) كم أخاله ؟ | (٦) كم أختا له ؟ |
| (٧) أين أخواته ؟ | |

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X)

أمام الجمل التي ليست صحيحة :

- (١) أ - هاشم طالب كسلان .
 ب - هاشم طالب مجتهد .
 (٢) أ - ساعته رخيصة .
 ب - ساعته غالية .
 (٣) أ - ساعته بألف روبية .
 ب - ساعته بمائة روبية .
 (٤) أ - أخواته بالمدينة المنورة .
 ب - أخواته بالهند .

٣ - تأمل ما يلي :

إِنَّ + هُمْ = إِنَّهُمْ	إِنَّ + هُوَ = إِنَّهُ
إِنَّ + هُنَّ = إِنَّهُنَّ	إِنَّ + هِيَ = إِنَّهَا
إِنَّ + أَنْتُمْ = إِنَّكُمْ	إِنَّ + أَنْتَ = إِنَّكَ
إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ	إِنَّ + أَنْتِ = إِنَّكِ
إِنَّ + نَحْنُ = إِنَّا / إِنَّا	إِنَّ + أَنِّي = إِنِّي / إِنِّي

٤ - أدخل (إِنَّ) على الجمل الآتية :

- (١) هو تاجر .
 (٢) أنا طالب .
 (٣) هم من اليابان .
 (٤) أنتم أذكىاء .
 (٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ .
 (٦) نحن مسلمون .
 (٧) أنتن مجتهدات .
 (٨) هن مسلمات .
 (٩) أنت رجل غني .
 (١٠) أنت ذكيّة .

٥ - اقرأ الأمثلة الآتية :

- (١) المدرسُ جديدٌ. إنَّ المدرسَ جديدٌ.
(٢) فاطمةٌ طبيبةٌ. إنَّ فاطمةَ طبيبةٌ.
(٣) حامدٌ متزوجٌ. إنَّ حامدًا متزوجٌ.

٦ - أدخلْ (إنَّ) على الجمل الآتية واضبط أواخر الكلمات :

- (١) الدرّسُ صَعْبٌ. (٢) السّيّارةُ جميلةٌ.
(٣) القرآنُ كتابُ اللهِ. (٤) محمّدٌ (ﷺ) رسولُ اللهِ.
(٥) أمانةٌ طالبةٌ. (٦) اللّغةُ العربيّةُ سهلةٌ.
(٧) هذهُ السّاعةُ غاليّةٌ. (٨) بلالٌ غنيٌّ.
(٩) المديرُ في الفصلِ. (١٠) المياءُ باردٌ.

السّيّارةُ جميلةٌ إنَّ السّيّارةَ جميلةٌ
↓ ↓
المبتدأ خبر إنَّ
الخبر اسم إنَّ

٧ - تأمل المثالين، ثم كون جملاً مثلها من الكلمات الآتية :

المثال الأول : أَمِنَ الهِنْدِ أَنْتَ أُمٌّ مِنْ باكِستَانِ؟

المثال الثاني : أَطِيبٌ أَنْتَ أُمٌّ مِهْنَدِسٌ؟

- (١) أَنْتَ / مَجْتَهِدٌ / كَسْلَانٌ
(٢) هِيَ / الصّينُ / اليابَانُ

- (٣) أنت / طبيبة / ممرضة
- (٤) هم / نصارى / يهود
- (٥) هذا / مسجد / مدرسة
- (٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس
- (٧) أنت / متزوج / عزب
- (٨) هن / خالاتك / عماتك
- (٩) هو / باكستان / إيران
- (١٠) بيتك / قريب / بعيد

٨ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (ذو) :

- (١) مديرنا ذو قامةٍ طويلةٍ .
- (٢) هذا الدفتر ذو ورقٍ مسطّرٍ .
- (٣) أحمدُ طالبٌ ذو علمٍ وخلقٍ .
- (٤) هذا القميصُ ذو كُمٍّ قصيرٍ، وذاك ذو كُمٍّ طويلٍ .
- (٥) المسجدُ الذي في حيننا ذو منارةٍ واحدةٍ .

٩ - اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجملة الآتية مثلها :

- (أ) هذا الطالبُ ذو خلقٍ .
- (ب) هؤلاء الطلابُ ذوو خلقٍ .
- (ج) هذه الطالبةُ ذات خلقٍ .
- (د) هؤلاء الطالباتُ ذوات خلقٍ .
- (١) هذا الرجلُ ذو مالٍ كثيرٍ .
- (٢) _____ (٢)
- (٣) _____ (٣)
- (٤) _____ (٤)

١٠ – أَدْخِلْ (لَعْلَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (لَعْلَ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ) :

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| _____ (١) هو بخير. | _____ (٢) هم بخير. |
| _____ (٣) هي بخير. | _____ (٤) هنَّ بخير. |
| _____ (٥) أنتَ بخير. | _____ (٦) أنتم بخير. |
| _____ (٧) أنتِ بخير. | _____ (٨) أنتنَّ بخير. |
| _____ (٩) أنا ناجح. | _____ (١٠) نحن ناجحون. |
| _____ (١١) المدير في غرفته. | _____ (١٢) الاختبار سهل. |

١١ – اقرأ المثلين، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (غالٍ) أو (غالية) في الأماكن الخالية . :

(أ) هذا القلم غالٍ (أصله : غالي).

(ب) هذه الساعة غالية.

(١) الكتب العربية في بلدنا.

(٢) هذا الكتاب رخيص وذاك

(٣) هذا المعجم بمائة ريال . هو

(٤) هذه الحقيبة

١٢ – اقرأ المثلين، ثم أقرأ الجمل الآتية . بعد ذلك اكتبها مع كتابة الأعداد

الواردة فيها بالحروف :

$$١٠٠ = مائة رجلٍ / مائة امرأة.$$

١٠٠٠ = أَلْفُ رَجُلٍ / أَلْفُ أَمْرَأَةٍ .

- (١) هذا التِّلْفَازُ بـ ١٠٠٠ ريال .
- (٢) عندي ١٠٠٠ دُولَار .
- (٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَةٌ .
- (٤) بكم هذه الحَقِيبَةُ؟ هي بـ ١٠٠ ريال .
- (٥) في هذه الكُلِّيَّةِ ١٠٠ طالب من باكستان و ١٠٠ طالب من إِنْدُونِيسِيَا .

١٣ - كَوْنُ جَمَلَا مُسْتَعْمَلَا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

ذَكِيٌّ - مَائَةٌ - مُتَزَوِّجٌ - عَزَبٌ - خُلِقَ - دُولَارٌ - غَالٌ .

الكلمات الجديدة :

ذَكِيٌّ (ج أذكياء).	غَبِيٌّ (ج أغبياء).	خُلِقَ (ج أخلاق).
مَائَةٌ .	أَلْفٌ .	رُوبِيَّةٌ (ج رُوبِيَّاتٌ) .
مُتَزَوِّجٌ .	عَزَبٌ (ج أعزَابٌ) .	يَهُودِيٌّ (ج يَهُودٌ) .
مُعْجَمٌ (ج معاجِمُ) .	دُولَارٌ (ج دُولَارَاتٌ) .	صَفْحَةٌ (ج صَفْحَاتٌ) .
نَاجِحٌ (ج نَاجِحُونَ) .	غَالٌ .	كُتْمٌ (ج أَكْتَامٌ) .

(٢) الدرس الثاني

هشام : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . كيف حالك يا أخي؟
مَنْ الْأَخُ؟

هشام : أنا مهندسٌ جديد . اسمي هشام . أنا من الولايات المتحدة .

بلال : أهلا وسهلا ومرحبا بك يا أخي . أنا مسرور بلقائك . أنا
زميلك . اسمي بلالُ بنُ حامدٍ . . . أمن واشنطن أنت
يا هشام؟

هشام : لا ، أنا لستُ من واشنطن . إني من نيويورك .

بلال : أمسلمٌ أبوك يا هشام؟

هشام : لا ، هو ليس بمسلم .

بلال : وأمك ، أمسلمة هي؟

هشام : لا ، هي ليست بمسلمة .

بلال : ألك أبناء يا هشام؟

هشام : نعم ، لي ستة أبناء .

بلال : أطلّاب هم؟

هشام : لا ، هم لیسُوا بطلاب . إنّ بعضهم تجّار وبعضهم مهندسون .

بلال : ألك بنات؟

هشام : نعم ، لي خمسُ بنات .

بلال : أمتزوجات هنّ؟

هشام : لا ، هنّ لسنّ بمتزوجات . إنّهنّ صِغار . بعضهنّ في المدرسة

الإبتدائية وبعضهنّ في المدرسة المتوسطة .

بلال : ألك إخوة؟

هشام : لا ، ليس لي إخوة . إنّ لي ثلاثَ أخواتٍ .

بلال : أمسلّات هنّ؟

هشام : نعم ، هنّ مسلّات ، والحمد لله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أين هشام؟ (٢) من أي مدينة هو؟ (٣) كم أخت له؟

٢ - ضع هذه العلامة (/) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X)

أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) هشام من واشنطن . (٢) أخواته مسلمات .

(٣) بناته لسن بمتزوجات . (٤) أبناؤه طلاب .

(٥) أمه ليست بمسلمة . (٦) أبوه مسلم .

٣ - تأمل ما يلي :

حامدٌ طالبٌ . حامدٌ ليسَ بِطالبٍ .

الطلابُ صغارٌ . الطلابُ ليسُوا بصغارٍ .

آمنةٌ طبيبةٌ . آمنةٌ ليستَ بطبيبةٍ .

الفتياتُ متزوجاتٌ . الفتياتُ لسنَ بمتزوجاتٍ .

أنتَ كبيرٌ . (أنتَ) لستَ بِكبيرٍ .

أنتمُ جُدُدٌ . (أنتم) لستمُ بِجُدُدٍ .

أنتِ فقيرةٌ . (أنتِ) لستِ بِفقيرةٍ .

أنتنَ مجتهداتٌ . (أنتنَ) لستنَ بِمجتهداتٍ .

أنا مدرسٌ . (أنا) لستُ بِمدرسٍ .

نحن طلابٌ . (نحن) لسنَا بِطلابٍ .

٤ – أَدْخِلْ (ليس) على الجمل الآتية :

- (١) الباب مُغْلَقٌ .
(٢) الماء باردٌ .
(٣) هشامٌ مريضٌ .
(٤) أبي نائمٌ .
(٥) الدرسُ صعبٌ .
(٦) المسجدُ قريبٌ .
(٧) الطِفْلُ جَوْعَانٌ .
(بجوعان)

٥ – اقرأ المثلين ، ثم أدخل (ليس) على الجمل الآتية :

- هو تاجر . هو ليس بتاجر .
هو من اليابان . هو ليس من اليابان .
(١) السيارة جميلة .
(٢) أنا غنيٌّ .
(٣) أنت فقيرٌ .
(٤) هي من العراق .
(٥) نحن أذكىاء .
(٦) هو عَزَبٌ .
(٧) المدرسون في الفصول .

(٨) أنت ذكيّة.

(٩) أنتم كبار.

(١٠) الطالبات في المكتبة.

(١١) أنتن طالباتُ جدّد.

٦ – أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

(١) أمهندس أبوك؟

(٢) أمدرسة أمك؟

(٣) أطلاب إخوتك؟

(٤) أممرضات أخواتك؟

(٥) أمدرس أنت؟

(٦) أجدد أنتم؟

(٧) أجديدة سيارتك؟

٧ – يوجه المدرس إلى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها

الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

أمتزوج أنت؟

أمن أميركا أنت؟

أمهندس أنت؟

أمريض أنت؟

٨ - اقرأ المثال، ثم أدخل (إن) على الجمل الآتية :

لي ثلاث أخواتٍ . (أصله : ثلاث أخواتٍ لي) .
إنَّ لي ثلاث أخواتٍ . (أصله : إنَّ ثلاث أخواتٍ لي)

- (١) في الفصل خمسة طلابٍ جديدٍ .
(٢) لنا مدرّسٌ جيّدٌ .
(٣) في جيبِي مائة ريالٍ .
(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ .
(٥) لك برقيةٌ في مكتب البريد .
(٦) لي ألف دولارٍ في المصرف .

الكلمات الجديدة :

لِقَاءٌ جَيِّدٌ جَيْبٌ (ج جُيُوبٌ)
نَهْرٌ (ج أنهارٌ) بَرَقِيَّةٌ (ج بَرَقِيَّاتٌ) مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفٌ)
مكتب البريد

(٣) الدرس الثالث

أحمد : كم طالبا في فصلكم يا عليّ؟

عليّ : في فصلنا أربعة عشر طالبا.

أحمد : الطلاب في فصلنا أكثر. فيه تسعة عشر طالبا. يا عليّ، ما اسم

الطالب الجديد الذي جاء أمس؟

عليّ : اسمه أسامة.

أحمد : هو طويل جدا. أليس كذلك؟

عليّ : بلى. هو طويل جدا ولكن حامدا أطول منه. إنه أطول طالب

في فصلنا. . . ومن أطول طالب في فصلكم؟

أحمد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم.

عليّ : أدفترك هذا يا أحمد؟ إنَّ خَطَّكَ جميل جدا. ماشاء الله!

أحمد : شكراً يا عليّ. خطي جميل، وخطك أجمل.

عليّ : من هذا الفتى الذي معك يا أحمد؟ كأنه أخوك.

أحمد : نعم، هو أخي الشقيق.

عليّ : الأكبر منك هو أم أصغر؟

أحمد : هو أصغر مني.

عليّ : في أيّ مهجعٍ أنت يا أخي؟
أحمد : أنا في المهجع الخامس ، وهو بعيد جدًا عن المدرسة .
عليّ : أنا في المهجع الثامن وهو أبعد من مهجعكم .
أحمد : أيهما أحسن؟
عليّ : المهجع الخامس أحسن فإنَّ غُرفَهُ أَوْسَعُ ، ونَوافِذُهُ أكبرُ ،
ومَراحِضُهُ أنظفُ ، والسُرُرُ التي فيه أجملُ .

تمارين

- ١ - أجب عن الأسئلة الآتية :
- (١) كم طالبا في فصل أحمد؟
(٢) كم طالبا في فصل عليّ؟
(٣) من أطول طالب في فصل أحمد؟
(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ؟
- ٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (X)
أمام الجمل التي ليست صحيحة :
- (١) الطالب الجديد الذي جاء أمس اسمه أسامة .
(٢) حامد في فصل أحمد .
(٣) المهجع الثامن غُرفُهُ أوسع .
(٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس .

٣ - اقرأ الأمثلة الآتية لـ (اسم التفضيل) :

هاشم طويل ، وحامد أطول منه .

آمنة صغيرة ، وزينب أصغر منها .

(١) هذا الكتاب أسهل من ذلك .

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك .

(٣) حمزة أكبر مني سنًا .

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك .

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك .

(٦) هو أصغر منا سنًا .

(٧) خطي أحسن من خطك .

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك .

(٩) اللبن أحسن من الشاي .

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك .

٤ - كون جملا من الكلمات الآتية مستعملا (اسم التفضيل) :

(١) هاشم / طويل / عثمان

(٢) القاهرة / كبير / الرياض

(٣) هذا الفندق / نظيف / ذاك

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية

(٥) أنا / كبير / هو

(٦) هو / صغير / أنت

(٧) الرجال / كثير / النساء

(٨) أنت / حسن / أنا

(٩) الموز / رخيص / العنب

(١٠) الشمس / بعيد / القمر

٥ - اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجمل الآتية على غرارها مستعملاً (اسم

التفضيل) :

محمد أحسنُ طالبٍ في الفصل .

(أ) محمدُ طالبٌ حسنٌ .

هذا أجملُ بيتٍ في الشارع .

(ب) هذا بيتٌ جميلٌ .

آمنةٌ أصغرُ طالبةٍ في المدرسة .

(ج) آمنةٌ طالبةٌ صغيرةٌ .

في بيتنا .

(١) هذه غرفة صغيرة .

في حيننا .

(٢) بلال جارٌ حسنٌ .

في قرينتنا .

(٣) ياسر رجل فقير .

في السوق .

(٤) هذه ساعة رخيصة .

في الكتاب .

(٥) هذا درس سهل .

في بلدنا .

(٦) الدكتورُ زكريّا طبيبٌ شهيرٌ .

في العالم .

(٧) الأزهرُ جامعةٌ قديمةٌ .

في المدرسة .

(٨) الأستاذُ نَعْمَانُ مدرسٌ حسنٌ .

(٩) ذلك درس صَعْب . _____ في الكتاب .

(١٠) هذا فصل واسع . _____ في الكُليَّة .

٦ – اقرأ المثالين، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملا (لكنّ) واعلم أن (لكنّ) من أخوات (إنّ) :

(أ) الطلابُ كثير. الفصلُ صغير. ← الطلابُ كثيرٌ لكنّ الفصلُ صغيرٌ.

(ب) حامد مجتهد. صديقُه كسلانٌ. ← حامد مجتهد لكنّ صديقَه كسلانٌ.

(١) محمد طويل . حامد قصير .

(٢) أمنة مجتهدة . أختها كسلى .

(٣) هذا الدرس طويل . هو سهل .

(٤) سيارتي قديمة . هي قويّة .

(٥) أخي متزوج . أنا عزبٌ .

(٦) إبراهيم فقير . عمّه غنيّ جدا .

(٧) بيتك جميل جدا . هو صغير .

٧ – اقرأ المثالين، ثم أدخل (كأنّ) على الجمل الآتية علما بأن (كأنّ) من (أخوات إنّ) :

(أ) من هذا الفتى؟ كأنّه أخوك .

(ب) من هذه الطفلة؟ كأنها أختك .

- (١) هوزمليك . (٢) هي طبيبة .
 (٣) هم طلاب . (٤) أنت مريض .
 (٥) هو مدرس جديد . (٦) أنت أخت مريم .

٨ - اقرأ ما يلي :

١١	أحد عشر طالباً .	١٦	ستة عشر طالباً
١٢	اثنا عشر طالباً	١٧	سبعة عشر طالباً
١٣	ثلاثة عشر طالباً	١٨	ثمانية عشر طالباً
١٤	أربعة عشر طالباً	١٩	تسعة عشر طالباً
١٥	خمسة عشر طالباً	٢٠	عشرون طالباً

٩ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) في الفصل ١٩ طالبا .
 (٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و ١٢ كتاباً باللغة الفرنسية .
 (٣) رأى يوسف عليه السلام في المنام ١١ كوكباً .
 (٤) عندي ٢٠ ريالاً .
 (٥) كم فندقاً في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقاً .
 (٦) في هذه المدينة ١٤ مسجداً .
 (٧) ثمن هذا الكتاب ١٧ ريالاً .

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا .

(٩) في السنّة ١٢ شهرا .

١٠ - اقرأ ما يلي :

١	الدرسُ الأوَّلُ	٦	الدرسُ السَّادِسُ
٢	الدرسُ الثَّانِي	٧	الدرسُ السَّابِعُ
٣	الدرسُ الثَّالِثُ	٨	الدرسُ الثَّامِنُ
٤	الدرسُ الرَّابِعُ	٩	الدرسُ التَّاسِعُ
٥	الدرسُ الخَامِسُ	١٠	الدرسُ العَاشِرُ

(الأوَّلُ : مُؤَنَّثَةٌ : الأوَّلِي . نقول : الطَّالِبُ الأوَّلُ ، والطَّالِبَةُ الأوَّلِي)

١١ - انعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبي المشتق من العدد المذكور أمام كل واحد منها :

اليوم	(٨)	في السنّة	(٤)
الطالب	(٣)	الطالبة	(٦)
الدرس	(١٠)	البيت	(٧)
الصفحة	(٩)	الغرفة	(٥)
الجزء	(١)	الجزء	(٢)

١٢ – يوجّه المدرس إلى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أليس كذلك؟) فيجيب عليها الطلاب بـ(بلى). نحو :

(١) أنت من الهند. أليس كذلك؟

(٢) أنت مريض. أليس كذلك؟

١٣ – (أيهما). يُشيرُ المدرس إلى طالبين ويقول : هذان طالبان. أيهما أطول؟ وإلى كتابين ويقول : هذان كتابان. أيهما أجمل؟ وهكذا.

الكلمات الجديدة :

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ) كَوَكَبٌ (ج كَوَاكِبُ) وَاسِعٌ

فَرِيقٌ (ج فُرُقَاءُ) شَقِيقٌ (ج أَشِقَاءُ) ثَمَنٌ

عَالَمٌ شَهِيرٌ شَهْرٌ (ج شُهُورٌ، أَشْهُرٌ)

لَاعِبٌ (ج لَاعِبُونَ) فِي الْمَنَامِ الْأَزْهَرُ

(٤) الدرس الرابع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلا وسهلا ومرحبا بك

ياخالي . كيف حالك ؟ لعلك بخير .

يوسفُ : الحمد لله . . . أين أبوك يا إبراهيم ؟

إبراهيمُ : ذهبَ إلى السوق .

يوسفُ : وأين أمك ؟

إبراهيمُ : ذهبتُ إلى خالتي زينب .

يوسفُ : وأين إخوتك ؟

إبراهيمُ : ذهبوا إلى الجامعة .

يوسفُ : وأين أخواتك ؟

إبراهيمُ : ذهبنَ إلى المدرسة .

يوسفُ : أما ذهبتَ إلى المدرسة اليوم ؟

إبراهيمُ : بلى ، ذهبتُ ورجعتُ بعد الحصة الأولى .

يوسفُ : لماذا رجعتَ ؟

إبراهيمُ : رَجَعْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ .
يوسفُ : لَأَبَأْسَ . . . أَذْهَبْتُ إِلَى الطَّيِّبِ ؟
إبراهيمُ : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين ذهب أبو إبراهيم؟
(٢) وأين ذهبت أمه؟
(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟

٢ – ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×)

أمام الجمل غير الصحيحة :

- (١) إبراهيم ابنُ أختِ يوسفِ .
(٢) يوسفُ عمُّ إبراهيمَ .
(٣) أخوات إبراهيم ذهبن إلى المكتبة .
(٤) إخوة إبراهيم ذهبوا إلى الجامعة .
(٥) ما ذهب إبراهيم إلى الطبيب .

٣ - ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذَهَبَ) وأسنده إلى الضمير المناسب :

- (١) الأولاد إلى الملعب .
(٢) الطالبات إلى المدرسة .
(٣) المدرس إلى الفصل .
(٤) أنا إلى المطار .
(٥) أختي إلى المَطْبَخ .
(٦) أين أنتَ ؟

٤ - صحح الجمل الآتية :

- (١) أَذْهَبْتُ إلى المستشفى يا محمد؟
(٢) أَمْنَة و فاطمة وزينب رجعوا من الجامعة .
(٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكة .
(٤) أَنَا رَجَعْتُ من الرياض أمس .
(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جدّة .
(٦) أُمِّي قال : أَنَا مريض

٥ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (ما) :

- (١) أَذْهَبْتَ إلى المدرسة أمس؟
(٢) أَرَجَع أَبوك من بَغْدَاد؟
(٣) أَذْهَبْتُ أُخْتُكَ إلى المستشفى؟

٦ - تأمل مايلي :

(لِأَنَّ) = لِ + أَنَّ . و (أَنَّ) من أخوات (إِنَّ) .
 لِأَنَّ + هو = لِأَنَّهُ .
 لِأَنَّ + هي = لِأَنَّهَا .
 لِأَنَّ + أنت = لِأَنَّكَ .

رَجَعَ حامد من المدرسة لِأَنَّهُ مريض .
 رجعت آمنه من المدرسة لِأَنَّهَا مريضة .
 رجعت من المدرسة لِأَنَّنِي مريضة .

٧ - اقرأ المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ (نَعَمْ) أو (بَلَى) :

أذهبت إلى المدرسة أمس؟ نَعَمْ . ذهبتُ .

أما ذهبت إلى المدرسة أمس؟ بَلَى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق؟

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟

(٣) أذهبت ليلي إلى الجامعة؟

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟

(٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بَابَ الْفَصْلِ ؟

حامد : أَنَا فَتَحْتُهُ .

المدرس : وَمَنْ فَتَحَ النَّوَافِذَ ؟

علي : أَنَا فَتَحْتُهَا .

المدرس : مَنْ كَسَرَ هَذَا الْمَكْتَبَ ؟ أَأَنْتَ كَسَرْتَهُ يَا هَاشِمَ ؟

هاشم : لَا ، إِنِّي مَا كَسَرْتُهُ .

المدرس : أَرْجِعْ زَكَرِيَّا وَحَمْرَةَ وَعِثْمَانَ مِنْ مَكَّةَ ؟

حامد : لَا ، مَا رَجَعُوا .

عباس : يَا أَسْتَاذَ ، خَرَجَ الطَّلَابُ الْجُدُدُ وَذَهَبُوا إِلَى الْمُدِيرِ .

المدرس : أَفَهَمْتَ الدَّرْسَ يَا طَلْحَةَ ؟

طلحة : نَعَمْ ، فَهَمْتُهُ جَيِّدًا .

المدرس : أَكَتَبْتَ الْأَجْوِبَةَ يَا فَيْصَلَ ؟

فيصل : لَا ، مَا كَتَبْتُهَا .

المدرس : لِمَذَا ؟

فيصل : لِأَنِّي مَا فَهَمْتُ الْأَسْئَلَةَ .

المدرس : أَحْفَظْتَ سُورَةَ الْفَجْرِ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟
إبراهيم : نعم . حَفِظْتُهَا ، وَحَفِظْتُ سُورَةَ التِّينِ أَيْضاً .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

(٣) أى سورة حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×)

أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) فتح عليّ الفصل .

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة .

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة .

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور .

٣ - تأمل الأمثلة الآتية :

القرآن : قرأ الطالب القرآن .
القهوة : شرب الضيف القهوة .
الدرس : كتب المدرس الدرس .
الباب : فتحت آمنة الباب .

قَرَأَ	الطالِبُ	القَرآنَ
↓	↓	↓
الفعل	الفاعل	المفعول به

٤ - عيّن الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطاً واحداً تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به : واشكل آخر كل منهما :

- (١) كَسَرَ الطِفْلُ القَلَمَ .
- (٢) غَسَلَتْ آمنة المَنْدِيلَ .
- (٣) أَكَلَتْ أسامة العِنَبَ وأكلت زوجته الموزَ .
- (٤) شَرَبَتْ البقرة الماءَ .
- (٥) حَفِظَ حمزة القرآنَ .
- (٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتهاَ .
- (٧) قَتَلَ الرجل الحَيَّةَ بالحَجَرِ .
- (٨) سَمِعَ بلال الأذانَ وذهب إلى المسجدَ .
- (٩) كَتَبَ المدرس الدرسَ على السَّبُّورةَ .
- (١٠) فَتَحَ البقال الدُّكَّانَ في الساعة الثامنةَ .

٥ - أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

- (١) من فتح _____ ؟
 (٢) غسلت أختي _____ .
 (٣) الرجل الحية بالعصا .
 (٤) يوسف القهوة .
 (٥) كتب المدرس على السبورة .
 (٦) سعاد الخبز .
 (٧) قرأتُ _____ .
 (٨) أ _____ الأذان يا حمزة؟
 (٩) التاجر الدكان .
 (١٠) الطلاب من الفصل .

٦ - اجعل كلا من الكلمات الآتية مفعولا به واضبط آخرها :

- القرآنُ _____ القهوةُ _____
 التفاحُ _____ البابُ _____
 المدرسُ _____ القميصُ _____

٧ - تأمل المثالين الآتين :

- (١) الطلابُ ذَهَبُوا إلى الملعب .
 ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب .
 (٢) الطالباتُ ذَهَبْنَ إلى المكتبة .
 ذَهَبَتِ الطالباتُ إلى المكتبة .

٨ – قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

شَرَبَ الأولاد القهوة.

(١) الأولاد شَرَبُوا القهوة.

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان.

(٣) الطلاب كتبوا الأَجْوِبَةَ.

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل.

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول.

(٦) زملائي رجعوا من مكة.

(٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمُصَانَ.

(٨) التَّجَار فَتَحُوا الدكاكين.

(٩) الطبيبات ذَهَبْنَ إِلَى المستشفى.

(١٠) الطلاب فَهَمُّوا الدرس.

٩ – تأمل الأمثلة الآتية :

(١) خرج الطلاب وذهبوا.

(٢) قرأ الطلاب وكتبوا.

(٣) أكل الناس وشربوا.

كُونُ جَمَلًا مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمَلًا الْفَعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمْرِينٍ وَمُسْتَعِينًا

بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- (١) دَخَلَ / جَلَسَ (الطلاب / الفصل)
 (٢) ضَرَبَ / قَتَلَ (الأولاد / الحية)
 (٣) قَرَأَ / فَهِمَ (الطلاب / الدرس)
 (٤) سَمِعَ / ذَهَبَ (الناس / الأذان / المسجد)

١٠ - كُونُ جَمَلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أَكَلَ - غَسَلَ - قَرَأَ - كَتَبَ - ضَرَبَ - قَتَلَ - دَخَلَ - خَرَجَ -
 حَفِظَ - شَرِبَ - فَهِمَ - سَمِعَ .

١١ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

أَنَا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ) . من فتح الباب؟
 أَنَا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا) . من فتح النوافذ؟

الكلمات الجديدة :

الْعِنَبُ	الْمَوْزُ	التَّيْنُ	الفَجْرُ
جَوَابُ (ج أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالُ (أَسْئَلَةٌ)	البَقَالُ	العَصَا
حَيَّةُ (ج حَيَّاتُ)	سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بُنَيَّ؟

سعيد : رَجَعْتُ قَبْلَ نِصْفِ سَاعَةٍ .

الأم : أَيْنَ أَخْتُكَ مَرِيْمٌ؟ أَمَا رَجَعْتَ؟

سعيد : لَا أَدْرِي . أَنَا مَا رَأَيْتُهَا .

الأم : مَاذَا قَرَأْتَ الْيَوْمَ؟

سعيد : قَرَأْتُ الْيَوْمَ دَرْسًا جَدِيدًا فِي الْفِقْهِ .

الأم : أَفْهَمْتَهُ؟

سعيد : نَعَمْ . فَهَمْتَهُ جَيِّدًا .

الأم : أَمَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ الْيَوْمَ؟

سعيد : بَلَى . قَرَأْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَحَفِظْتُهَا . فَفَرِحَ بِي الْمَدْرَسُ كَثِيرًا .

وقال : إِنَّكَ أَحْسَنُ تَالِبٍ فِي الْفَصْلِ .

الأم : مَا شَاءَ اللَّهُ ! زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا يَا بُنَيَّ .

سعيد : أَغَسَلْتَ قُمَّصَانِي يَا أُمِّي؟

الأم : نَعَمْ . غَسَلْتُهَا وَكَوَيْتُهَا . . . خُذْ هَذَا الْقَمِيصَ .

سعيد : هَاتِي ذَاكَ يَا أُمِّي . ذَاكَ أَجْمَلُ مِنْ هَذَا .

(تَدْخُلُ مَرِيْمَ)

مريم : السلام عليكم . كيف حالك يا أمي ؟ وكيف حالك يا أخي ؟

الأم : وعليكم السلام . أهلاً يا بنتي . متى خَرَجْتِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ؟

مريم : خَرَجْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ .

الأم : أين زميلاتك آمنه وفاطمة وسُعاد ؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصَّلَاةِ .

الأم : يا بنتي ، أخوك حفظ سورة الرحمن . أَى سُوْرَةٍ حَفِظْتَ أَنْتِ ؟

مريم : أنا حفظت سورة الحديد ، وهي أطول من سورة الرحمن .

وكذلك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ سُوْرَةِ النَّبَاِ .

الأم : ما شاء الله ! إنك طالبة مجتهدة . أنا مسرورة بك . . . أَذْهَبْتِ إِلَى

المكتبة اليوم ؟

مريم : نعم . ذهبت .

الأم : ماذا قرأت هناك ؟

مريم : قرأت مَجَلَّةً مِنْ بَاكِسْتَانِ أَسْمَهَا «الإسلام» .

الأم : أباللغة العربية هي ؟

مريم : لا ، هي باللغة الإنكليزية .

الأم : أَذْهَبْتِ إِلَى الْمُدِيرَةِ ؟

- مريم : لا ، هي ما جَاءَتْ اليوم .
الأم : لِمَ؟
مريم : أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ .
الأم : أَشْرَبْتَ الشايَ؟
مريم : لا ، ما شربت .
الأم : (لِلخَادِمَةِ) هَاتِي الشايَ يالَيْلي .
مريم : وهَاتِي قِطْعَةَ خُبْزٍ أَيضاً يالَيْلي . أنا جَوْعَى .

تـمـارـين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أي سورة حفظ سعيد؟
(٢) كم آية من سورة النبأ حفظت مريم؟
(٣) ما اسم المجلة التي قرأتها مريم في المكتبة؟ بأي لغة هي؟
(٤) من ليلى؟

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (X)

أمام الجمل غير الصحيحة :

- (١) ما فرح المدرس بسعيد .
(٢) مريم جوعى .

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنة وفاطمة وسعاد زميلات مريم.

٣ – أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السادس) :

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أى سورة قرأت بعد صلاة الفجر؟

(٤) أى سورة حفظت هذا الأسبوع؟

(٥) أيا الماء البارد غسلت وجهك أم بالماء الحار؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤ – أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية واضبط الضمير بالشكل :

أشربت الشاي يا سعاد؟

(١) أشربت الشاي يا حامد؟

؟ _____

(٢) أكتبت الدرس يا علي؟

؟ _____

(٣) أغسلت وجهك يا أخي؟

؟ _____

(٤) أى سورة حفظت يا بنية؟

؟ _____

(٥) أفهمت الدرس الجديد يا هاشم؟

؟ _____

(٦) أين ذهبت بعد الدرس يا أخي؟

٥ - اضبط الضمير بالشكل في كل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية :

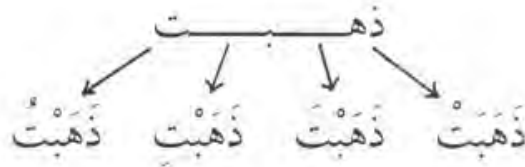
(١) أنا ذهبت إلى المطار.

(٢) أذهبت إلى الملعب يا يوسف؟

(٣) أختي ذهبت إلى المستشفى.

(٤) أذهبت إلى المكتبة يا فاطمة.

٦ - تأمل ما يلي :



٧ - تأمل المثالين الآتين :

(١) أفهمتَ الدرس يا علي؟ نعم ، فهمته .

لا ، ما فهمته .

(٢) أما فهمتَ الدرس يا علي؟ بلى ، فهمته .

نعم ، ما فهمته .

٨ - هات أسئلة مناسبة للأجوبة الآتية :

(١) _____ ؟ نعم ، شربت .

(٢) _____ ؟ نعم ، كتبت .

(٣) _____ ؟ بلى ، رأيتُه .

- (٤) ؟ نعم، ما قرأتُ هذا الكتابُ في بلدي .
- (٥) ؟ بلى، سمعتُ الأذان .
- (٦) ؟ لا، ما سمعتُ الأذان .
- (٧) ؟ لا، ما ضربتُ هذا الولد .

٩ – اقرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً الضمائر

(هُ / هُم / هَا / هُنَّ) :

- (١) أرايتُ حامداً؟ نعم . رَأَيْتَهُ .
- (٢) أرايتُ حامداً وهشاماً وعلياً؟ نعم . رَأَيْتَهُمْ .
- (٣) أرايتُ زينبَ؟ نعم . رَأَيْتُهَا .
- (٤) أرايتُ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم . رَأَيْتُهُنَّ .
- (١) أرايتُ الطلابَ الجددَ؟
- (٢) أرايتُ المديرَ وأختها وبناتها؟
- (٣) أرايتُ المدرسَ؟
- (٤) أين رأيتُ أختك مريمَ؟
- (٥) أرايتُ سيارةَ المديرِ؟
- (٦) أين رأيتُ الأطباءَ يا عليّ؟
- (٧) متى رأيتُ المديرَ يا يُونسَ؟
- (٨) أرايتُ آمنةَ وخديجةَ وبريرةَ؟

١٠ – اقرأ المثالين ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أَنَّ) واعلم أَنَّ (أَنَّ) من (أخوات إنَّ) :

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| أظنُّ أَنَّهُ مريضٌ . | (١) هو مريضٌ . |
| أظنُّ أَنَّ المدرسَ ما جاء . | (٢) المدرسُ ما جاء . |
| أظنُّ . | (١) أنت طبيب . |
| أظنُّ . | (٢) هو من اليابان . |
| أظنُّ . | (٣) هي مريضة . |
| أظنُّ . | (٤) هم طلاب . |
| أظنُّ . | (٥) أنتِ جَوْعَى . |
| أظنُّ . | (٦) المكتبة مفتوحة . |
| أظنُّ . | (٧) القهوة باردة . |
| أظنُّ . | (٨) محمد ذهب إلى مكة . |
| أظنُّ . | (٩) فاطمة في المكتبة . |
| أظنُّ . | (١٠) أنتم مدرسون . |

١١ – اقرأ ما يلي :

- | | | | |
|----|-------------------------------|----|--------------------------------|
| ١٦ | سِتُّ عَشْرَةَ طَالِبَةً . | ١١ | إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً . |
| ١٧ | سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً . | ١٢ | إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً . |
| ١٨ | ثَمَانِي عَشْرَةَ طَالِبَةً . | ١٣ | ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً . |

- ١٤ أَرْبَعُ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً .
٢٠ عِشْرُونَ طَالِبَةً .

١٢ – اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) كم سِنَّكَ؟ سَنِي ١٩ سَنَةً .

- (٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب .

- (٣) في هذه الحافلة ١٨ راكِباً وخلفهم ١٥ راكِبَةً .

- (٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط .

- (٥) عثمان له ١١ ابناً و١٢ بنتاً .

- (٦) أنا حَفِظْتُ ١٣ سورة .

- (٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيباً و١٧ طبيبة .

- (٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة .

- (٩) هذا القلم بـ ١٤ رُوبِيَّة .

- (١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة .

- (١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة .

١٣ – اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلا من الكلمات الآتية تَمَيِّزاً لها :

كتاب - طالبة - دقيقة - يوم - سيارة - رجل - سنة - قرية - طالب .

١٤ – اقرأ المثال، ثم املأ الفراغ فيما يلي على غراره :

الطلاب جِيَاعٌ .

حامدٌ جَوْعَانٌ .

الطالبات جِيَاعٌ .

مريمٌ جَوْعَى .

(١) خالدٌ عَطْشَانٌ .

(٢) إبراهيمٌ شَبْعَانٌ .

(٣) المدرسُ غَضْبَانٌ .

(٤) يوسفٌ كَسْلَانٌ .

كُتَالِيٌ .

كُتَالِيٌ .

كُتَالِيٌ .

١٥ – تأمل ما يلي :

لِمَ = لِمَاذَا

أخرجت من الفصل؟

لِمَ خرجت من الفصل؟

نعم .

لِمَ؟

أضربت هذا الولد؟

لِمَ ضربت هذا الولد؟

نعم .

لِمَ؟

١٦ – اكتب الأسماء الآتية مجرورة ومنصوبة :

المَرْفُوعُ	المَجْرُورُ	المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَنْصُوبُ	المَرْفُوعُ
كِتَابٌ	كِتَابٍ	كِتَابًا	سَيَّارَةٌ	سَيَّارَةً	سَيَّارَةٌ
حَامِدٌ	حَامِدٍ	حَامِدًا	سَاعَةٌ	سَاعَةً	سَاعَةٌ
خَالِدٌ	خَالِدٍ	خَالِدًا	مَكْوَةٌ	مَكْوَةً	مَكْوَةٌ
بَيْتٌ	بَيْتٍ	بَيْتًا	سَبْرَةٌ	سَبْرَةً	سَبْرَةٌ
رَجُلٌ	رَجُلٍ	رَجُلًا	مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَةً	مَدْرَسَةٌ

١٧ – تأمل ما يلي :

هَاتِ يَا أَحْمَدَ	هَاتُوا يَا إِخْوَانَ
هَاتِي يَا سَعَادَ	هَاتِينَ يَا أَخَوَاتِ

١٨ – اكتب الآيات الخمس الأولى من : سورة الرحمن، وسورة الحديد، وسورة النبأ.

الكلمات الجديدة :

مَجَلَّةٌ (ج مَجَلَّاتٌ)	رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ)	شَقَّةٌ (ج شَقَقٌ)
عِمَارَةٌ (ج عِمَائِرٌ)	سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ)	كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)
سُورَةٌ (ج سُورٌ)	جَاءَ	كَوَى

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

- الأب : أين ذهبتم بعدَ الدرسِ يا أبنائي؟
الأبناء : ذهبنا إلى الملعب .
- الأب : أكرّرة القدمَ لعبتم أم كرة السلة؟
الأبناء : لعبنا اليوم كرة القدم . لعبنا كرة السلة في الأسبوع الماضي .
- الأب : أما ذهبتم إلى المكتبة اليوم؟
الأبناء : بلى ، ذهبنا .
- الأب : ماذا قرأتم هناك؟
الأبناء : قرأنا الصحف .
- الأب : أسمعتم الأخبارَ من الإذاعة اليوم؟
الأبناء : نعم ، سمعناها .
- الأب : من أيّ إذاعة سمعتم؟
الأبناء : سمعنا من ثلاث إذاعات : من إذاعة الرياض وإذاعة القاهرة وإذاعة لندن .
- الأب : سمعت أن بلالاً مريض وأنّه في المستشفى . أصبحَ هذا؟
الأبناء : نعم ، هذا صحيح . شفاه الله .

الأب : آمين . متى دخل المستشفى؟

الأبناء : دخل قبل ثلاثة أيام .

الأب : أين الكتاب ذو الغلاف الأحمر الذي كان في غرفتي؟
أرايتموه؟

يوسف : أنا أخذته البارحة وقرأت نصفه .

الأب : وأين المجلة التي كانت تحت ذلك الكتاب؟

بلال : أهذه هي؟ .

الأب : لا ، المجلة ذات الغلاف الأصفر .

مروان : هي عندي . أخذتها اليوم .

(يرن الجرس فيقوم مروان ويفتح الباب وتدخل أخواته)

البنات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأب : أين ذهبتن يابناتي؟

البنات : ذهبنا لزيارة المديرية .

الأب : أمشيئن أم ذهبتن بالسيارة؟

البنات : مشينا لأن بيتها قريب من مدرستنا . هو بين المسجد

والمدرسة .

الأب : أَوْجَدْتَنِي فِي الْبَيْتِ؟

البنات : نعم . وجدناها . جلسنا عندها ثُلثَ سَاعَةٍ وخرجنا من بيتها
في الساعة الخامسة .

الأم : أَرَأَيْتَنِ الْمَكْنَسَةَ يَا بَنَاتِ؟ بَحَثْتُ عَنْهَا كَثِيرًا وَمَا وَجَدْتَهَا .

سعاد : أَنَا وَضَعْتُهَا تَحْتَ السُّلَّمِ هَذَا الصَّبَاحِ .

مروان : يَا أُمِّي ، أَفِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ بَارِدٌ؟ نَحْنُ عِطَاشٌ .

الأم : أَبْشِرْ . فِيهَا مَاءٌ بَارِدٌ ، وَعَصِيرٌ بَرُّتُقَالِ .

تَمَارِين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (١) أين ذهب الأبناء بعد الدرس؟ | (٢) ماذا قرأوا في المكتبة؟ |
| (٣) من أي إذاعة سمعوا الأخبار؟ | (٤) من الذي أخذ الكتاب؟ |
| (٥) من الذي أخذ المجلة؟ | (٦) أين ذهبت البنات؟ |
| (٧) كم دقيقة جلسن عند المديرية؟ | (٨) أين بيت المديرية؟ |
| (٩) أين وضعت سعاد المكينة؟ | |

٢ - ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×)

أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) لعب الأبناء كرة القدم في الأسبوع الماضي .

- (٢) دخل بلال المستشفى قبل ثلاثة أيام .
(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن .
(٤) الكتاب غلافه أصفر .
(٥) بيت المديرية بين المسجد والمدرسة .
(٦) الأم وجدت المكنسة .

٣ – أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السابع) :

- (١) متى خرجتم من الفصل؟
(٢) أين ذهبتم بعد الدرس؟
(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار؟
(٤) أكره القدم لعبتم أم كرة السلة؟

٤ – أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

أشربتن القهوة يا أخوات؟

؟ _____

؟ _____

؟ _____

؟ _____

؟ _____

- (١) أشربتم القهوة يا إخوان؟
(٢) أقرأتم هذه المجلة يا رجال؟
(٣) أفهمتم الدرس الجديد يا أبنائي؟
(٤) متى خرجتم من المدرسة يا أولاد؟
(٥) أسمعتم الأذان يا إخوان؟
(٦) رأيتم المدرس الجديد يا إخوان؟

٥ – أمام كل جملة فيما يلي صيغتان للفعل . اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

- (١) أ _____ القرآن اليوم يا أبنائي؟ (قرأتم / قرأتن)
 (٢) متى _____ من مكة يا إخواني؟ (رجعتم / رجعتن)
 (٣) أ _____ وجوهكن بالصابون؟ (غسلتم / غسلتن)
 (٤) من أيّ إذاعة _____ الأخبار يا بناتي؟ (سمعتم / سمعتن)
 (٥) من أيّ باب _____ المسجد يا إخواني؟ (دخلتم / دخلتن)
 (٦) لِمَ _____ النوافذ يا بناتي؟ (فتحتم / فتحتن)

٦ – تأمل الأمثلة، ثم أدخل (كَانَ) على الجمل الآتية :

- (١) المدرس في الفصل . كَانَ المدرس في الفصل قبل خمس دقائق .
 (٢) الطلاب في المكتبة . كَانَ الطلاب في المكتبة قبل نصف ساعة .
 (٣) أمي في المطبخ . كَانَتْ أمي في المطبخ قبل قليل .
- (١) المدير في غرفته . _____ قبل ساعة .
 (٢) الوزير في لندن . _____ قبل أسبوع .
 (٣) أخي في مكة . _____ قبل أربعة أيام .
 (٤) الأطباء في المستشفى . _____ قبل ثلث ساعة .
 (٥) الطالبات في المكتبة . _____ قبل قليل .

٧ - تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى :

- (١) أقرأتم هذا الكتاب؟ ← أقرأتم القرآن؟
 (٢) أرايتم حامدا؟ ← أرايتم المدرس؟
 (٣) ألكم هذا البيت؟ ← ألكم البيت؟
 (٤) خرجت آمنة. ← خرجت البنت.
 (٥) من هذا الولد؟ ← من الولد؟
 (٦) أكلتم الموز. ← جلستم في الفصل.
 (٧) دخلتم المسجد. ← فهمتم الدرس.
 (٨) فهمتم درس الفقه. ← سمعتم الأذان.
 (٩) ماذا أكلتم؟ ← ألكم هذه السيارة؟
 (١٠) ألكم الكتب؟ ← من هذا الرجل؟
 (١١) من الفتى؟ ← كتبت الطالبة الدرس.
 (١٢) أين المديرية؟ ← خرجت الآن.

٨ - تأمل ما يلي :

ضَرَبَ + هُ = ضَرَبَهُ.
 ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتُهُ.

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتَهُ .

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتِهِ .

ضَرَبْتُ + هُ = ضَرَبْتَهُ .

ضَرَبْتُمْ + هُ = ضَرَبْتُمْ + و = ضَرَبْتُمُوهُ .

(١) أين الطالب الجديد؟ رأيتموه؟ (٢) أين الحية؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل . أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ رأيتموهم؟

اقرأ الجمل الآتية مع الضائير المذكورة أمامها :

(١) رأيتم + هُم = (٢) فهمتم + ها =

(٣) غسلت + هُ = (٤) وجدت + هُ =

(٥) قتلتم + ها = (٦) سمعتم + هُ =

٩ – أدخل (ال) التعريف على الكلمات التي تحتها خط عند اللزوم .

– اقرأ المثالين الآتيين :

أ – عندي كتاب ذو غلافٍ أحمر .

ب – أين الكتاب ذو الغلافِ الأحمر؟

(١) لِمَنْ ذاك البيتُ ذو بابٍ أخضر؟

(٢) من ذلك الفتى ذو نظارةٍ صغيرة؟

(٣) ذلك الرجل ذو حقيبةٍ جميلةٍ طيب مشهور .

(٤) من ذلك الولد ذو قميصٍ أحمر؟

(٥) ذلك الفتى ذو شعرٍ طويلٍ طالبٍ جديدٍ .

- (٦) لمن الدفترُ ذو غلافٍ جميلٍ؟
(٧) ذلك الرجل ذو نظارةٍ مديرنا.
(٨) ذلك الرجل ذو قامَةٍ طويلةٍ هو مؤذنٌ مسجدنا.
(٩) نزل من السيارة شابٌ ذو ثيابٍ نظيفةٍ.
(١٠) المجلةُ ذاتُ صورٍ ملوّنةٍ.
(١١) هذه الدراجة ذاتُ عَجَلٍ ثلاثٍ لابني الصغير.
(١٢) تلك المساجدُ ذاتُ منائرٍ عاليةٍ جميلةٍ جداً.
- ١٠ – اقرأ الأمثلة، ثم كون جملاً مثلها مستعملاً الكلمات التي بين القوسين :

- (١) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة؟
(٢) أمحمداً رأيت أم حامداً؟
(٣) أكتاب الفقه أخذت أم كتاب السيرة؟
- (١) (ضربت / عباس / محمود).
(٢) (شربت / عصير البرتقال / عصير العنب).
(٣) (رأيتم / سيارة المدير / سيارة المدرس).
(٤) (قرأتُن / هذه المجلة / تلك).
(٥) (أخذت / مفتاح البيت / مفتاح السيارة).

١١ - تعلم الكلمات الآتية :

رُبْعٌ	ثُلُثٌ	نِصْفٌ
سَبْعٌ	سُدُسٌ	خُمْسٌ
عَشْرٌ	تَسْعٌ	ثَمَنٌ

١٢ - كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

دَخَلَ - بَحَثَ عَنْ - الأَسْبُوعُ المَاضِي - البَارِحَةَ - زِيَارَةَ - ذُو - نِصْفٍ .

الكلمات الجديدة :

مِنَارَةٌ (ج مَنَائِرُ)	سُلْمٌ (ج سَلَالِمُ)	مِكَنَسَةٌ (ج مَكَائِسُ)
لِحْيَةٌ (لِحْيٌ)	عَجَلَةٌ (ج عَجَلٌ)	نَظَارَةٌ (ج نَظَارَاتُ)
عَالٍ (مؤنث / عَالِيَةٌ)	إِذَاعَةٌ (ج إِذَاعَاتُ)	صُورَةٌ (صُورٌ)
مُلَوَّنٌ	البَارِحَةَ	صَابُونَ
صَبَاحٌ	بُرْتُقَالٌ	عَصِيرٌ
نِصْفٌ	كُرَةُ السَّلَةِ	كُرَةُ القَدَمِ
وَضَعَ	أَخَذَ	مَشَى
	بَحَثَ عَنْ	وَجَدَ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ		
المذكر	حامدٌ وَهَاشِمٌ وَعَلِيٌّ ذَهَبُوا	المذكر	الفاعل
المؤنث	آمنةٌ وَزَيْنَبُ وَمَرِيْمٌ ذَهَبْنَ	المؤنث	الفاعل
المذكر	أَنْتُمْ ذَهَبْتُمْ	المذكر	المخاطب
المؤنث	أَنْتِنَّ ذَهَبْتِنَّ	المؤنث	المخاطب
المذكر والمؤنث	نَحْنُ ذَهَبْنَا	المذكر والمؤنث	المتكلم

تمارين

١ – أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين الطلاب الجدد؟ _____ إلى المدير.

(٢) نحن _____ إلى الملعب .

(٣) أين _____ بعد الدرس يا إخواني؟

(٤) أ _____ إلى السوق اليوم يا أبي؟

(٥) أنا ما _____ إلى المكتبة اليوم .

(٦) أمي _____ إلى المستشفى .

(٧) أ _____ لزيارة خالتكن يا بناتي؟

(٨) _____ أخي إلى المطار .

(٩) أخواتي _____ إلى الكلية .

(١٠) أ _____ إلى المدرسة يا عائشة؟

٢ – أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :

(١) أ _____ الأذان يا محمد؟

(٢) نحن _____ كرة السلة اليوم .

(٣) أ _____ قمصاني ومناديلي يا أمي؟

(٤) _____ المدرس الدرس على السبورة .

- (٥) أنا باب الفصل ، وحامد وهشام وبلال النوافذ .
- (٦) أ) الدرس الجديد جيداً يا بنات؟
- (٧) زميلايتي من الفصل بعد الدرس .
- (٨) أ) القرآن بعد صلاة الفجر يا أبنائي؟
- (٩) أخي سورة الرحمن .
- (١٠) أنا عن قلمي ولكني ما وجدته .
- (١١) من هذه الحية؟
- (١٢) أ) القهوة يا مريم؟
- (١٣) زملائي الموز وأنا العنب .
- (١٤) فاطمة بنتها بالعصا .

٣ - تأمل ما يلي :

- ذَهَبَ (ذهب = فعل + ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ = فاعل) .
- ذَهَبُوا (ذهب = فعل + وَ = فاعل) .
- ذَهَبَتْ (ذهب = فعل + ت = علامة التانيث + ضمير مُسْتَرٌ = فاعل) .
- ذَهَبْنَا (ذهب = فعل + ن = فاعل) .
- ذَهَبْتَ (ذهب = فعل + ت = فاعل) .
- ذَهَبْتُمْ (ذهب = فعل + ت = فاعل + م = علامة الجمع) .
- ذَهَبْتِ (ذهب = فعل + ت = فاعل) .

ذَهَبْتُمْ (ذهب = فعل + ت = فاعل + ن = علامة الجمع).

ذَهَبْتُ (ذهب = فعل + ت = فاعل).

ذَهَبْنَا (ذهب = فعل + نا = فاعل).

٤ – عَيْنُ الْفَاعِلِ فِيمَا يَلِي :

خَرَجْتُ - جَلَسْنَا - سَمِعْتِ - شَرِبْتُمْ - دَخَلُوا - حَفِظْنَا -
 أَكَلْتُمْ - فَتَحَ - فَهَمُّتُمْ - كَتَبْتَ - غَسَلْتَ - لَعِبُوا - دَخَلَ -
 ضَرَبْتُ.

٥ – مِنَ الضَّمَائِرِ الْمُتَّصِلَةِ :

التاء كما في : ذَهَبْتُ . ذَهَبْتَ . ذَهَبْتُمْ . ذَهَبْتُمْ .

الواو كما في : ذَهَبُوا .

النون كما في : ذَهَبْنَا .

نا كما في : ذَهَبْنَا .

٦ – تَأْمَلْ مَا يَلِي :

(١) أين حامدٌ؟ خَرَجَ (خرج = فعل . الفاعل ضميرٌ مستتر).

(٢) أين آمنهٌ؟ خَرَجْتَ (خرج = فعل + ت = علامة التانيث .

الفاعل ضميرٌ مستتر).

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

دَخَلَ الْمَدْرَسُ الْفَصْلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا فَقَطَّ ، فَقَالَ لَهُمْ :
أَيْنَ الطَّلَابُ الْجَدُّ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسَ ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : حَضَرُوا
الْيَوْمَ وَخَرَجُوا قَبْلَ قَلِيلٍ . أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْمَدِيرِ .

رَجَعَ الطَّلَابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ ، فَقَالَ لَهُمُ الْمَدْرَسُ : أَلَيْسَ الْمَدِيرُ
ذَهَبَ بِكُمْ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالُوا : نَعَمْ . ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لِأَنَّ مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي
الْقَائِمَةِ .

جَلَسَ الْمَدْرَسُ وَقَالَ : أَقْرَأْتُمْ دَرَسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي ؟ قَالَ
الطَّلَابُ : نَعَمْ . قَرَأْنَاهُ وَكَتَبْنَاهُ وَحَفِظْنَاهُ . قَالَ الْمَدْرَسُ : أَفَهَمْتُمُوهُ ؟
قَالُوا : نَعَمْ . فَهَمْنَاهُ جَيِّدًا . مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ !

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : أَنَا مَا فَهَمْتُ فِيهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ . قَالَ الْمَدْرَسُ : مَا
هِيَ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : قَرَأْنَا فِي الدَّرْسِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ : «عَادَ جَدِّي مِنَ
الْخُرْطُومِ» . فَمَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ ؟ قَالَ الْمَدْرَسُ : (عَادَ)
مَعْنَاهَا (رَجَعَ) وَ(الْجَدُّ) مَعْنَاهَا (أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ) . وَ(الْخُرْطُومُ)
(عَاصِمَةُ السُّودَانِ) . أَفَهَمْتُ ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ : الْآنَ فَهَمْتُ .

ثُمَّ فَتَحَ الْمَدْرُسُ كِتَابَهُ وَقَرَأَ دَرْسًا جَدِيدًا : « خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَرْضَ وَالْبِحَارَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ . وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ . . . » . ثُمَّ قَامَ وَكَتَبَ هَذَا الدَّرْسَ عَلَى السَّبْوْرَةِ .

رَفَعَ مُحَمَّدٌ يَدَهُ وَقَالَ : مَا مَعْنَى (الطِّينِ) يَا أَسْتَاذَ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : الطِّينُ مَعْنَاهُ (التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ) . وَرَفَعَ فَيَصِلُ يَدَهُ، فَقَالَ لَهُ الْمَدْرُسُ : أَعْنَدُكَ سَوْأَلٌ يَافِيصِلُ؟ قَالَ فَيَصِلُ : نَعَمْ . عِنْدِي سَوْأَلٌ .

أَلْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : نَعَمْ . هُوَ كَذَلِكَ . قَامَ الْحَسَنُ وَقَالَ : مَا جَمْعُ (السَّمَاءِ) يَا أَسْتَاذَ؟ قَالَ الْمَدْرُسُ : جَمْعُهَا (سَمَوَاتٌ) .

ثُمَّ سَأَلَ الْمَدْرُسُ الطَّلَابَ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ؟

إِبْرَاهِيمُ : خَلَقَنِي اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَكُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الْجَمِيعُ : خَلَقَنَا اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَنِي يَا عَبَّاسَ؟

عَبَّاسٌ : خَلَقَكَ اللَّهُ .

الْمَدْرُسُ : مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ يَا عَبْدَ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهِ : خَلَقَهَا اللَّهُ .

- المدرس : ومن خلق القمر يا عبد الرحمن؟
عبد الرحمن : خلقه الله.
- المدرس : ومن خلق النجوم يا أحمد؟
أحمد : خلقها الله.
- يعقوب : يا أستاذ، عندي سؤال لَيْسَتْ له علاقة بالدرس .
المدرس : ما هو؟
- يعقوب : قرأت في كتاب أن النجوم أبعد من الشمس . أصحیح هذا؟
- المدرس : نعم . هذا صحيح . . . مِمَّ خلق الله الإنسان يا عثمان؟
عثمان : خلق الله الإنسان من طين .
- المدرس : أَحْسَنْتَ يا عثمان ! . . . ومِمَّ خلق الله الجنَّ يا أبا بكر؟
أبو بكر : خلق الله الجنَّ من نار .
- المدرس : كيف عرفت ذلك يا أبا بكر؟
أبو بكر : عرفت ذلك من القرآن الكريم . فجاء في سورة الأعراف
أَنَّ إبْلِيسَ قَالَ لِلَّهِ : ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ، خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ
مِنْ طِينٍ﴾ .

المدرس : أحسنت يا أبا بكر . . . كم سماء خلق الله يا عبد الله ؟
عبد الله : خلق الله سَبْعَ سَمَوَاتٍ .
المدرس : وفي كم يوم خلق الله السموات والأرض يا عبد الرحمن ؟
عبد الرحمن : خلق الله السموات والأرض في ستة أيام .
المدرس : هذا صحيح . قال الله تعالى في كثير من الآيات إنه خلق
سَبْعَ سَمَوَاتٍ . فقال في سورة الطلاق : ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ
سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾ وكذلك قال في كثير من الآيات إنه خلق
السموات والأرض في ستة أيام . فقال في سورة الحديد :
﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ﴾ .
في هذه اللَّحْظَةِ رَنَّ الْجَرَسُ وخرج المدرس من
الفصل .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٢) لم ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟

(٣) من خلقنا؟

(٤) من خلق القمر؟

(٥) من خلق الشمس؟

(٦) من خلق النجوم؟

(٧) مم خلق الله الإنسان؟

(٨) مم خلق الله الجان؟

(٩) كم سماء خلق الله؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السموات والأرض؟

٢ – ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

(١) من قال هذا؟ (٢) ولمن؟ (٣) من أي سورة هذه الآية؟

٣ – ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (x) أمام

الجمل غير الصحيحة :

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) عبد الرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات.

(٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبورة.

٤ – ما معنى الكلمات الآتية ؟ :

(١) الطين (٢) عاد (٣) الجد

٥ – اقرأ المثال، ثم أكمل ما يلي على غراره :

عاصمة السودان الخرطوم.

(١) العراق

(٢) المملكة العربية السعودية

(٣) اليمن

(٤) مصر

٦ – اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

(١) هذا الرجل طويل. ما أطول هذا الرجل!

(٢) هذا البيت كبير. ما أكبر هذا البيت!

(٣) هذه السيارة جميلة. ما أجمل هذه السيارة!

(١) هذا الماء بارد. ! (أبرد)

(٢) النجوم جميلة. ! (أجمل)

(٣) هذا القلم رخيص. ! (أرخص)

- (٤) اللغة العربية سهلة . (أَسْهَلُ) !
 (٥) النجوم كثيرة . (أَكْثَرُ) !
 (٦) اللبن حسن . (أَحْسَنُ) !
 (٧) هذه السيارة سريعة . (أَسْرَعُ) !
 (٨) القمر جميل . (أَجْمَلُ) !
 (٩) هذا القميص وَسِخٌ . (أَوْسَخُ) !
 (١٠) هذا الفصل نظيف . (أَنْظَفُ) !

٧ – تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أو آخرها :

- (١) محمدٌ : يا محمدُ . حامدٌ : يا حامدُ . أستاذٌ : يا أستاذُ .
 (٢) أختٌ حامدٍ : يا أختَ حامدٍ . عبدُ اللهِ : يا عبدَ اللهِ .
 يا عليّ - يا عباس - يا رجل - يا بنت - يا شيخ - يا مريم - يا عبد الله - يا بنت
 خالد - يا سائق السيارة - يا أمّ سعد - يا عبد الرحمن - يا ربّ الكعبة - يا إمام
 المسجد - يا ابن عباس - (أبو بكرٍ : يا أبا بكرٍ) .

٨ – تأمل الأمثلة، ثم عين فيما يلي جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

- (أ) رأيتُ سيارةً . رأيتُ سياراتٍ .
 (ب) سألتُ المديرَةَ الطالبةَ . سألتُ المديرَةَ الطالباتِ .
 (ج) قرأتُ المجلَّةَ . قرأتُ المجلَّاتِ .
 (١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسموات .

- (٢) سأل الأب الأبناء والبنات . (٣) كتبت هذه الكلمات .
(٤) رأيت الأطباء والطبيبات . (٥) غسل الولد السيارة .
(٦) غسل الولد السيارات . (٧) أخذت الريالات يا بني؟
(٨) سأل بلال زملاءه . (٩) سألت زينب زميلاتنا .
(١٠) قرأت الكتب والصحف والمجالات .
(١١) رأيت إخوة حامد وأخواته .
(١٢) قرأنا هذه الصفحات .

٩ - تأمل المثال، ثم أدخل همزة استفهام على الجمل الآتية :

البحارُ جمعُ البحرِ. أَلبحارُ جمعُ البحرِ ← أَلبحارُ جمعُ البحرِ؟
(أ + ال = آل)

- (١) الآن خرجت .
(٢) اليوم رجّع أبوك من دمشق .
(٣) المدرس مريض .
(٤) المدير قال هكذا .
(٥) الطالب الجديد كسر هذا الكرسي .
(٦) هذا الطالب ضربك .

١٠ - تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره :

مَنْ خَلَقَكَ؟ خَلَقَنِي اللَّهُ.

- (١) من ضربك؟
 (٢) من سَأَلَكَ هذا السؤال؟
 (٣) أَرَأَيْكَ المدرسُ في المسجد؟
 (رَأَى / أنت رأيت)

١١ – تأمل الكلمة الآتية :

مَعْنَى – مَعْنَاهُ – مَعْنَاهَا .

١٢ – تأمل الكلمات الآتية :

- (١) مِنْ + مَا = مِمَّ؟ مِمَّ خلق الله الإنسان؟ خَلَقَهُ من طين .
 (٢) بٍ + مَا = بِمَ؟ بِمَ قتلت الحية؟ قَتَلْتُهَا بالحجر .
 (٣) لٍ + مَا = لِمَ؟ لِمَ خرجت من الفصل؟ خرجتُ لِأَنِّي مريض .
 (٤) عَن + مَا = عَمَّ؟ عَمَّ بحثت في المدرسة؟ بحثتُ عن ساعتِي .
 عَمَّ سألت المدرسَ؟ سأَلْتُهُ عن الإمتحان .

١٣ – تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطأ إلى جموع :

- مَنْ الفتى الذى خرج من الفصل الآن؟
 من الفتية الذين خرجوا من الفصل الآن؟
 (١) من الرجل الذى دخل بيتكم الآن؟
 (٢) أين الطالب الذى جاء أمس؟
 (٣) ضربتُ الولد الذى ضربني .

١٤ - تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خط إلى جموع :

الطالبة التي دخلت الفصل الآن من الهند.

الطالبات اللاتي دخلن الفصل الآن من الهند.

الفتاة التي عند المديرية أخت مريم.

الطبيبة التي في مستشفى الولادة من إنكلترا.

المرأة التي دخلت بيتنا عمّتي.

الأسماء الموصولة

(الذي)	المفرد : من الفتى الذي دخل الفصل الآن؟	المذكر
(الذين)	الجمع : من الفتية الذين دخلوا الفصل الآن؟	
(التي)	المفرد : من الفتاة التي دخلت الفصل الآن؟	المؤنث
(اللاتي)	الجمع : من الفتيات اللاتي دخلن الفصل الآن؟	

١٥ - كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

رفع - خلق - عاد - الجد - مم - بم - لم - عم .

الكلمات الجديدة :

نَارُ	طِينٌ	مَعْنَى	قَائِمَةٌ (ج قوائم)
عِدَّة	جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ)	لِحْظَةٌ	عِلَاقَةٌ (ج عِلَاقَاتُ)
أَحْسَنْتُ	رَفَعَ	خَلَقَ	حَضَرَ
			رَنَّ

(١٠) الدَّرْسُ العَاشِرُ

- ذهب زَكَرِيَّا لزيارة حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجرِ، ولكنَّه ما وَجَدَه في البيت فقال لابنه موسى : أين أبوك؟
- موسى : ذهب إلى السوق .
- زكريا : أَيْذَهَبُ إلى السوق كُلِّ يَوْمٍ؟
- موسى : نعم ، يذهب دائماً إلى السوق بعد صلاة الفجر .
- زكريا : متى يَرْجِعُ من السوق؟
- موسى : يَرْجِعُ في السَّاعةِ السَّابعةِ ، وأحياناً في السَّاعةِ الثَّامِنَةِ .
- زكريا : ماذا يَفْعَلُ في البيت؟
- موسى : يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الأَخْبَارَ من الإذاعة .
- زكريا : متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَعِ؟
- موسى : يذهب في السَّاعةِ التَّاسعةِ والنِّصْفِ .
- زكريا : ومتى يَرْجِعُ من هُنَاكَ؟
- موسى : يرجع في السَّاعةِ الواحدةِ والنِّصْفِ أوِ الثَّانِيَةِ .
- زكريا : أَيْذَهَبُ إلى المصنع مرةً أُخْرَى بعد الظهر؟

موسى : لا ، لا يَذْهَبُ بعد الظهر . يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة العصر .

زكريا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم ؟

موسى : مصنعنا ليس كبير . يعمل فيه مائة وخمسة وعشرون عاملاً ومُهَنْدِسَان .

زكريا : الساعة الآن التاسعةُ إِلَّا رُبْعاً ، وما رجع أبوك .

موسى : لَعَلَّهُ يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا ؟

(٢) متى ذهب ؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر ؟

(٤) متى يرجع من السوق ؟

(٥) ماذا يفعل في البيت ؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع ؟

(٧) كم عاملاً يعمل في مصنعه ؟

(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه ؟

٢ - صحح ما يلي :

- (١) حامدٌ ابنُ موسى .
- (٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .
- (٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .
- (٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضاً .
- (٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .
- (٦) مصنعٌ حامدٍ كبير .

٣ - تأمل الأمثلة الآتية :

المضارع

الماضي

- | | |
|---|---------------------------------|
| يذهب عليٌّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ . | (١) ذهب عليٌّ إلى المدرسة أمس . |
| يقرأ إسماعيلُ القرآن بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ . | (٢) قرأ إسماعيلُ القرآن . |
| يغسلُ الرجلُ سيارته كلَّ أسبوعٍ . | (٣) غسلَ الرجلُ سيارته . |

٤ - تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

(٤)	(٣)	(٢)	(١)
يَسْمَعُ	يَذْهَبُ	يَجْلِسُ	يَكْتُبُ
سَمِعَ	ذَهَبَ	جَلَسَ	كَتَبَ
فَهِمَ	رَكَعَ	غَسَلَ	دَخَلَ
لَعِبَ	رَفَعَ	رَجَعَ	خَرَجَ
حَفِظَ	فَعَلَ	نَزَلَ	سَجَدَ

أَكَلَ كَسَرَ سَأَلَ شَرِبَ
قَتَلَ ضَرَبَ فَتَحَ رَكِبَ

٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

- (١) أبي إلى السوق كلَّ صباحٍ .
- (٢) متى أبوك من المصنع؟
- (٣) أحمدُ القهوةَ و يوسفُ الشاي .
- (٤) أخي الصحف و الأخبار من الإذاعة كل صباح .
- (٥) المدرس على السبورة .
- (٦) هشامٌ وجهه بالصَّابون .
- (٧) المديرُ من المدرسة في الساعة الثانية .

٦ - اقرأ ما يلي :

- | | | | |
|----|------------------------|----|-----------------------|
| ٢٦ | ستة وعشرون طالباً . | ٢١ | واحد وعشرون طالباً . |
| ٢٧ | سبعة وعشرون طالباً . | ٢٢ | اثنان وعشرون طالباً . |
| ٢٨ | ثمانية وعشرون طالباً . | ٢٣ | ثلاثة وعشرون طالباً . |
| ٢٩ | تسعة وعشرون طالباً . | ٢٤ | أربعة وعشرون طالباً . |
| ٣٠ | ثلاثون طالباً . | ٢٥ | خمسة وعشرون طالباً . |

٧ - اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

- (١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوماً .
- (٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا .

- (٣) جاء اليوم ٢٢ طالبا جديدا .
 (٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا .
 (٥) هذا الملعب طوله ٢٨ متراً وعرضه ٢٤ متراً .
 (٦) كم كيلومتراً المسافة بين المدينة والمطار؟ المسافة بينهما ٢٣ كيلومتراً .
 (٧) هذا الدفتر طوله ٢٧ سنتيمتراً .

٨ - تأمل ما يلي :

مُبَكَّرًا × مُتَأَخَّرًا

- (١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكراً . ورجعت إلى البيت متأخراً .
 (٢) ذهبت ليلي إلى الجامعة متأخرة .
 (٣) ذهبت الطيبة اليوم إلى المستشفى مبكرة .

٩ - كَوِّنْ جَمَلًا مَسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

دَائِمًا أَحْيَانًا مُتَأَخَّرًا مَرَّةً أُخْرَى

الكلمات الجديدة :

دَائِمًا	أَحْيَانًا	مَرَّةً أُخْرَى
مَكْتَبٌ	عَامِلٌ (ج عَمَالٌ)	طَوَّلٌ
عَرَضٌ	مَسَافَةٌ	كَيْلُومِترٌ (ج كَيْلُومِترَاتٌ)
سَنْتِيْمِترٌ (ج سَنْتِيْمِترَاتٌ)	مِترٌ (ج أَمْتَارٌ)	عَمِلَ
فَعَلَ	رَكِبَ	رَكَعَ
سَجَدَ		

(١١) الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثاني : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما اسمك يا أخي ؟

الثاني : اسمي عبدُ الله ، وما اسمك ؟

الأول : اسمي فيصلُ . أطلب أنت يا عبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تدرُسُ يا أخي ؟

عبد الله : أدرُسُ بجامعة الرياض .

فيصل : في أيِّ كليةٍ تدرُسُ ؟

عبد الله : أدرُسُ في كلية الهندسة .

فيصل : في أيِّ سنةٍ تدرُسُ ؟

عبد الله : أدرُسُ في السنة الثانية .

فيصل : أتعرفُ المهندسَ سلمانَ ؟

عبد الله : طبعاً . هو أستاذي . هو أحسنُ مدرّسٍ في الكلية .

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معك؟ كأنهم إخوتك .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتي . لي أربعة إخوة وثلاث أخوات .

فيصل : أين يدرُس هؤلاء؟

عبد الله : أمّا إخوتي فكلّهم يدرُسُون بالجامعة . عيسى - وهو أكبر مني -

يدرُسُ في كلية الطب . وإبراهيم يدرُسُ في كلية التجارة .

وإسحق يدرُسُ في كلية الآداب . وإسماعيل يدرس في كلية

العلوم . وهؤلاء الثلاثة أصغر مني . وأمّا الأخوات فيدرُسْنَ في

المدرسة المتوسطة . زينب تدرُسُ في السنة الأولى وسلمى

تدرُسُ في السنة الثانية وليلى تدرُسُ في السنة الثالثة .

فيصل : في أي مدرسة تدرُسُ أخواتك؟

عبد الله : يدرُسْنَ في مدرسة خالد بن الوليد للبنات بمكة .

فيصل : أين تسكنون أنتم؟

عبد الله : إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة . أما أنا فأسكنُ مع

قريب لي .

فيصل : أمتزوج أنت يا عبد الله؟

عبد الله : لا . لستُ بمتزوج .

فيصل : ما عنوانك؟

عبد الله : هذه بطاقتي فيها عنواني .

فيصل : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي . أَنَا مَسْرُورٌ بِمَلِقَائِكَ . . . أَنَا سَأَنْزِلُ فِي الْمَحَطَّةِ
القادمة .

عبد الله : فِي أَمَانِ اللَّهِ ، وَإِلَى اللِّقَاءِ .

السائق (لفيصل) : هَذَا الْبَابُ لِلدُّخُولِ يَا أَخِي . النُّزُولُ مِنْ هُنَاكَ .

تمارين

١ – أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- | | |
|--|--|
| (١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ؟ | (٢) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ؟ |
| (٣) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ عَيْسَى؟ | (٤) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ؟ |
| (٥) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ؟ | (٦) فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ؟ |
| (٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخَوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ؟ | (٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ؟ |
| (٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ؟ | |

٢ – صَحِّحْ مَا يَلِي :

- (١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ .
- (٢) عَبْدُ اللَّهِ مَتَزَوِّجٌ .
- (٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى .
- (٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافِلَةِ قَبْلَ نَزُولِ فِيصَلٍ .

٣ – أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادي عشر) :

- (١) أين تدرس أنت؟
(٢) أين تسكن؟
(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟
(٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟
(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤ – تأمل الأمثلة، ثم ضع في الفراغ فيما يلي المضارع من الفعل (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير :

عبدالله يَدْرُسُ بجامعة الرياض وإخوته أيضا يَدْرُسُونَ بجامعة الرياض، وأخواته يَدْرُسْنَ في المدرسة المتوسطة. زينب تَدْرُسُ في السنة الأولى.

- (١) أبي إلى السوق كل صباح.
(٢) الطلاب الآن إلى المدير.
(٣) أختي إلى المدرسة.
(٤) أمينة وفاطمة وعائشة الآن إلى المكتبة.
(٥) أين أنت يا أحمد؟
(٦) أنا الآن إلى المسجد.

٥ – أكمل الجمل الآتية بوضع فعل «مضارع» مناسب :

- (١) الطلاب كرة القدم كل أسبوع.

- (٢) المدرّس — الدرس على السبّورة .
(٣) أخواتي — الثياب بالصابون .
(٤) أنا — القرآن كل صباح .
(٥) أ — الأخبار من الإذاعة كل يوم يا عبد الله ؟
(٦) الطالبات — إلى المدرسة بحافلة المدرسة .
(٧) أ — الأذان في غرفتك يا علي ؟
(٨) الطلاب — المدرّس أسئلة كثيرة .
(٩) النساء — التفاح .
(١٠) المديرية — الآن من مكتبها .
(١١) أنا — في كلية الهندسة .
(١٢) أختي — الآن درّوسها في الدفتر .

٦ – حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

- (١) الطالب يدخل الفصل .
(٢) الرجل يأكل الأرز .
(٣) العامل يعمل في المصنع ثماني ساعات .
(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة .
(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى .
(٦) أختي تبحث عن المكتبة .
(٧) المدرسة ندخل الفصل في الساعة السابعة .

(٨) الطالبة تكتب الدرس .

(٩) زميلة أختي تعرف اللغة الفرنسية .

(١٠) بنت عمي تدرس في المدرسة الثانوية .

٧ – أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أين يدرس أخوك يا علي؟ أين تدرس أختك يا علي؟

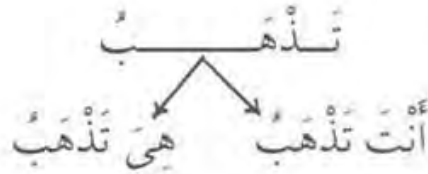
(٢) يشرب أبي القهوة .

(٣) يلعب الطفل مع أخته .

(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة .

(٥) أين يجلس المدرس؟

٨ – تأمل ما يلي :



٩ – حوّل الفعل في كل من الجمل الآتية إلى مضارع :

(١) أنا ذهبت إلى السوق . أنا أذهب إلى السوق .

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون .

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل .

(٤) بأيّ جامعة درست يا فيصل؟

(٥) الطالبات دخلن الفصل .

(٦) لعبت أمنة مع أختها .

(٧) كتب المدرس الدرس على السبورة .

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة .

(٩) نزل الركاب من الحافلة .

(١٠) غسلت أمي الثياب .

١٠ – تأمل المثالين ، ثم حوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال منفية :

(أ) كتَبَ أحمدُ الدرس .

مَا كَتَبَ أحمدُ الدرس .

(ب) يَكْتُبُ أحمدُ الدرس .

لَا يَكْتُبُ أحمدُ الدرس .

(١) أنا أشرب الشاي .

(٢) لعبنا كرة القدم اليوم .

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم .

(٤) أختي تدرس بالجامعة .

(٥) أحفظت سورة النبأ يا مريم ؟

١١ – تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (حَرْفُ الِاسْتِقْبَالِ) :

(أ) سَيَرْجِعُ المديرُ غداً .

(ب) سَأَذْهَبُ إلى مكة بعد أسبوعٍ إن شاء الله .

(ج) أذهب إلى الملعب كل مساء . سَأَذْهَبُ هذا المساء إلى المكتبة .

(١) متى يرجع أبوك من بغداد يا علي ؟ سَيَرْجِعُ بعد أسبوعٍ

(٢) أين تذهب هذا المساء؟

(٣) متى تكتب الرسالة إلى أمك يا يونس؟

(٤) متى تغسل السيارة يا ولد؟

(٥) متى تذهب إلى الحلاق يا هشام؟

(٦) في أي محطة تنزل يا أخي؟

١٢ – اقرأ المثالين، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غرارها :

المصدر	المضارع	الماضي	المصدر	المضارع	الماضي
	يَرْكَبُ	رَكِبَ	دُخُولٌ	يَدْخُلُ	دَخَلَ
	يَسْجُدُ	سَجَدَ	خُرُوجٌ	يَخْرُجُ	خَرَجَ
	يَرْكَعُ	رَكَعَ		يَجْلِسُ	جَلَسَ
	يَصْعَدُ	صَعَدَ		يَنْزِلُ	نَزَلَ

١٣ – اقرأ الجمل الآتية وعين المصادر الواردة فيها :

(١) لهذه الحافلة بابان : هذا للدخول وذاك للخروج.

(٢) مات الرجل بعد رجوعه من الحج.

(٣) يدخل الطلاب الفصل قبل دخول المدرس بخمس دقائق،

ويخرجون بعد خروجه.

(٤) قال لنا الطبيب : الجلوس هنا مع المريض ممنوع.

(٥) الصعود على الجبل صعب والنزول منه سهل.

(٦) أحب ركوب الخيل.

(٧) قال حامدٌ لِأَبْنِهِ ياسرٍ : سأذهب إلى السوق بعد رُجُوعِكَ من المدرسة .

١٤ – تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة مستعملاً (أما) :

(أ) أين تسكنون؟

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة . أما أنا فأسكنُ مع قريبٍ لي .

(ب) أتعرف الإنكليزية والفرنسية جيداً يا حامد؟

أما الإنكليزية فأعرفُها جيداً . وأما الفرنسية فدرستها قبل سنوات ولكنني نسيتها الآن .

(ج) بكم هذا الكتاب وهذه المجلة؟

أما الكتاب فهو عشرة ريالات . وأما المجلة فهي بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتب البريد؟

أمام ذلك المسجد و قريبٌ من السوق .

(٢) في أي كلية يدرس حامد وعثمان؟

في كلية التجارة و في كلية الطب .

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك؟

إلى المستوصف و إلى الصيدلية .

١٥ - تأمل الأمثلة الآتية :

- (١) جاء أخى من مكة . جاء أخ لي من مكة . (جاء أحد إخوتي) .
- (٢) ذهبت لزيارة صديقى . ذهبت لزيارة صديق لي . (= لزيارة أحد أصدقائي) .
- (٣) أسكن مع قريبي . أسكن مع قريب لي . (= مع أحد أقربائي) .

الكلمات الجديدة :

دَرَسَ (يَدْرُسُ)	سَكَنَ (يَسْكُنُ)	شَكَرَ (يَشْكُرُ)
نَزَلَ (يَنْزِلُ)	بَحَثَ (يَبْحَثُ)	صَعَدَ (يَصْعَدُ)
عَرَفَ (يَعْرِفُ)	مَاتَ (يَمُوتُ)	نَسِيْتُ
قَرِيبٌ (جِ أَقْرَبَاءُ)	عُنْوَانٌ (جِ عُنَاوِينُ)	بِطَاقَةٌ (جِ بَطَاقَاتُ)
مَحَطَّةٌ (جِ مَحَطَّاتُ)	تَوْبٌ (جِ تِيَابٌ)	رِسَالَةٌ (جِ رِسَائِلُ)
حَلَاقٌ (جِ حَلَاقُونَ)	مُسْتَوْصَفٌ	صِيْدَلِيَّةٌ
أُرْزُقُ	قَادِمٌ	خَيْلٌ (جِ خَيْوَلُ)

(١٢) الدرس الثاني عشر

حامد : ماذا تفعلين يا أم أحمد؟

أم أحمد : أبحث عن الدواء الذي أخذته من المستشفى أمس .

حامد : هو على المكتب في غرفتي . . . كيف حالك اليوم؟ لعلك اليوم أحسن .

أم أحمد : نعم . أنا اليوم أحسن ، والحمد لله .

حامد : متى تذهبين إلى المستشفى؟

أم أحمد : سأذهب بعد ساعة إن شاء الله .

حامد : مع من تذهبين؟

أم أحمد : سأذهب مع أحمد .

حامد : أتعرفين الطبيبة التي ذهبت إليها أمس؟

أم أحمد : نعم . أعرفها . اسمها الدكتورة سعاد . يقولون إنها أحسن

طبيبة في المستشفى .

حامد : ماذا تفعلون يا أبنائي؟

الأبناء : نكتب الواجبات .

حامد : أتفهمون الدروس جيداً؟

الأبناء : نعم . نَفَّهُمَهَا جَيِّدًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

حامد : أَيِّ سُورَةٍ تَحْفَظُونَ الْآنَ ؟

أحمد : أما أنا فأحفظ سورة الملك . وأما هؤلاء فيحفظون سورة القلم .

حامد : وماذا تَفَعَّلْنَ أَنْتَ يَا بِنَاتِي ؟

البنات : نحن الآن نَلْعَبُ .

حامد : أفِي وَقْتِ الْعَمَلِ تَلْعَبِينَ ؟ مَتَى تَقْرَأْنَ الدَّرُوسَ وَمَتَى تَكْتُبِينَ الْوَاجِبَاتِ ؟

البنات : نحن قرأنا الدروس وكتبنا الواجبات والحمد لله .

حامد : أَحْسَنْتُنَّ يَا بِنَاتِي . هَكَذَا تَفَعَّلُ التِّلْمِيذَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ . . . مَتَى تَذْهَبِينَ لَزِيَارَةِ خَالَتِكُنَّ ؟ أَتَعْرِفْنَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ ؟

البنات : نعم . نَعْرِفُ ذَلِكَ . شَفَاهَا اللَّهُ . سَنَذْهَبُ لَزِيَارَتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : يَا أَحْمَدُ . أَتَعْرِفُ مَتَى يَرْجِعُ الْجَيْرَانُ مِنْ مَكَّةَ ؟

أحمد : قَالَ لِي يُوْسُفُ : « إِنَّا سَنَرْجِعُ فِي الْأَسْبُوعِ الْقَادِمِ » . أَظُنُّ أَنَّهُمْ سَيَرْجِعُونَ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

تمارين

١ - صحح ما يلي :

- (١) تبحث أم أحمد عن المفتاح .
- (٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها .
- (٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد .
- (٤) أحمد يحفظ سورة القلم ، وإخوته يحفظون سورة الملك .
- (٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض .

٢ - أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية :

- (١) أتعرّف اللغة العربية يا أخي ؟ أتعرّفين اللغة العربية يا أختي ؟
- (٢) ماذا تأكل يا محمد ؟
- (٣) أين تجلس في الفصل يا أحمد ؟
- (٤) متى تذهب إلى المستشفى يا أبي ؟
- (٥) ماذا تقول يا أخي ؟
- (٦) متى ترجع من المدرسة يا علي ؟
- (٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يا بشير ؟
- (٨) أتى سورة تحفظ الآن يا أخي ؟
- (٩) أتفهم الدرس جيداً يا حامد ؟
- (١٠) متى تغسل هذا القميص يا ياسر ؟

٣ – أنت الفاعل في كل من الجمل الآتية :

- (١) أين تَذْهَبُونَ يا إخوان؟ أين تَذْهَبْنَ يا أخوات؟
(٢) أين تسكنون يا رجال؟
(٣) الْقَهْوَةُ تَشْرَبُونَ أُمَّ الشَّيِّ يا إخوان؟
(٤) أتعرفون رقم هاتف الجامعة يا إخوان؟
(٥) لم تَضْحَكُونَ يا أولاد؟
(٦) أَتَقْرَأُونَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يا إخوان؟
(٧) أَتَسْأَلُونَ المَدْرَسَ أسئلة كثيرة يا أولاد؟
(٨) أَتَسْمَعُونَ الأَخْبَارَ من الإذاعة كُلَّ يَوْمٍ؟
(٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبُونَ يا أبنائي؟
(١٠) لِمَ تَجْلِسُونَ هُنَا يا رجال؟

٤ – حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

- (١) أنا أفهم الدرس جيدا. نحن نفهم الدرس جيدا.
(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم.
(٣) أنا أشكرك يا أستاذ.
(٤) أنا أجلس أمام المَدْرَسِ.
(٥) أنا الآن أكتب بَرَقِيَّةً.

٥ – أمام كل جملة صيغتان للفعل ، اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

- (١) في أي سنة يافتاة؟ (تدرس / تدرسين)
- (٢) أ اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تعرف / تعرفين)
- (٣) لماذا الواجبات بالقلم الأحمر يا بناتي؟ (تكتبون / تكتبين)
- (٤) أفي وقت العمل يا أبنائي؟ (تلعبون / تلعبين)
- (٥) متى إلى السوق يا أبي؟ (تذهب / تذهبن)
- (٦) أ رقم هاتف الصيدلية يا أمي؟ (تعرف / تعرفين)
- (٧) أ هذه المجلة يا أخوات؟ (تقرأون / تقرأن)
- (٨) أفي مهاجع الجامعة يا أخي؟ (تسكنون / تسكنن)
- (٩) نحن لا كرة القدم في الشوارع. (ألعب / نلعب)
- (١٠) أين تدرس أنت؟ بالجامعة الإسلامية. (أدرس / تدرسن)

٦ – تأمل الأمثلة الآتية :

- (أ) سَمِعْتُ أَنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمَسْتَشْفَى .
- (ب) يَقُولُونَ إِنَّهَا أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمَسْتَشْفَى .
- (ج) إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ .
- (في أول الجُمْلَة = إِنَّ . بَعْدَ قَالٍ = إِنَّ . بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى = أَنَّ) .

اقرأ الجمل الآتية مع ضبط همزة (ان) :

- (١) أظن أنه طالبٌ جديد .
- (٢) قال المدرس أن الطالبَ الجديدَ مجتهدٌ جداً .
- (٣) سمعت ان المدرس ما جاء اليوم .
- (٤) ان الله ربي .
- (٥) قال زميلي ان المدرس ما جاء اليوم .
- (٦) أشهدُ ان محمداً رسول الله .
- (٧) قرأت في الصحيفة ان وزيرَ الخارِجِيَّةِ سيرجع من لندن غداً .
- (٨) أظُنُّ انك من باكستان .
- (٩) قال لى طبيب انك لست بمريض .
- (١٠) أظُنُّ ان الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الولايات المتحدة .
- (١١) أتعرفين ان الطالبة الجديدة التي جاءت قبل ثلاثة أيام تعرف خمس لغات؟
- (١٢) ان الدرس سهل .
- (١٣) يقولون ان الامتحان سيكون في الأسبوع الأول من شهر رَجَبٍ .
- (١٤) أتظُنُّ انني ضعيفٌ؟

٧ - هذه أسماء أيام الأسبوع :

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

يَوْمُ الْاِثْنَيْنِ

يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

الكلمات الجديدة :

جَارٌ (ج جِيرَانٌ)	وَاجِبَاتٌ	دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)
رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)	تَلْمِيذَةٌ (ج تَلْمِيذَاتٌ)	تَلْمِيذٌ (تَلَامِيذَةٌ)
وَقْتُ (ج أَوْقَاتٌ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ)	هَاتِفٌ (ج هَوَاتِفٌ)
ضَحْكٌ (يَضْحَكُ)	شَهَدٌ (يَشْهَدُ)	وَزِيرٌ الْخَارِجِيَّةِ

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
المذكر حامدٌ يذهبُ	حامدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يذهبونَ
المؤنث أمنةٌ تذهبُ	أمنةٌ ومريمٌ وزينبُ يذهبنَ
المذكر أنتَ تذهبُ	أنتمُ تذهبونَ
المؤنث أنتِ تذهبينَ	أنتنَّ تذهبنَ
المذكر أنا أذهبُ	نحنُ نذهبُ
المؤنث	
التفائير	
المخاطب	
التكلم	

تمارين

١ - أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في المضارع بعد إسناده إلى

الضمير المناسب :

(١) في أي ساعة إلى الجامعة يا عائشة؟

(٢) الطلاب إلى الملعب بعد الدرس .

(٣) أنا إلى السوق يوم الجمعة فقط .

(٤) متى لزيارة المدير يا إخوان؟

(٥) أمي إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة .

(٦) أ إلى المكتبة كل مساء يا بناتي؟

(٧) لم لا إلى المطار معنا يا عباس؟

(٨) نحن إلى الجامعة بسيارة الأجرة .

(٩) أبي إلى المصنع في الساعة العاشرة .

(١٠) أخواتي إلى المدرسة بالحافلة .

٢ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

(١) أ اللغة العربية ياسيدي؟

(٢) نحن كرة القدم كل مساء .

(٣) أفي مهاجع الجامعة يا إخوان؟

(٤) التجار ذكاكينهم في الساعة التاسعة .

- (٥) المدرسُ الدرسُ على السُّبُورَةِ .
(٦) أخواتُ حمزةَ _____ بالجامعة .
(٧) أنا القرآنُ كلُّ صباح .
(٨) في أيِّ مَحَطَّةٍ يا أخي؟
(٩) أختي ثلاثُ لغات .
(١٠) من أيِّ إذاعةٍ الأخبارُ يافتيات؟

٣ - صَحِّحْ الجمل الآتية :

- (١) يا مريم ، أتعرف رَقْمَ هاتفِ المديرَةِ؟
(٢) يَدْخُلُونَ الطُّلابُ الفِصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المدرسِ .
(٣) الطَّبِيبَاتُ يَخْرُجُونَ مِنَ المَسْتَشْفَى فِي السَّاعَةِ الواحِدَةِ .
(٤) يَجْلِسُنَ الطَّالِبَاتُ الجِدَدُ فِي الصَّفِّ الأَخِيرِ .
(٥) أينَ تَذْهَبِينَ يا إِخْوَانُ؟
(٦) أختي يَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ .
(٧) ماذا تَكْتُبُونَ يا بَنَاتِي؟
(٨) ماذا تَأْكُلِينَ يا عَبَّاسُ؟
(٩) نحنُ أَشْرَبُ القَهْوَةَ كُلَّ صَبَاحٍ .
(١٠) سَتَرْجِعُ أَبِي مِنَ الرِّيَاضِ فِي الأَسْبُوعِ القَادِمِ .

٤ - تأمل ما يلي :

يَذْهَبُ (ي = حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ + ذَهَبُ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).

يَذْهَبُونَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = علامة الرفع).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

يَذْهَبِينَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

تَذْهَبُونَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = علامة الرفع).

تَذْهَبِينَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ي = فاعل + ن = علامة الرفع).

تَذْهَبِينَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل)

أَذْهَبُ (أ = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

نَذْهَبُ (ن = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

الكلمات الجديدة :

سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ صَفٌّ (جُ صُفُوفٌ) أَخِيرٌ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

المدرس : مَنْ بِالْبَابِ ؟

طالب : أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ .

المدرس : أَدْخُلْ . . . مَا أَسْمُكَ ؟

الطالب : اسْمِي هُمَايُونُ .

المدرس : هُمَايُونُ ؟ كَيْفَ تَكْتُبُ هَذَا الْاسْمَ ؟ اُكْتُبْهُ عَلَى هَذِهِ الْوَرَقَةِ .

الطلاب : يَا أَسْتَاذَ ، هَهُنَا عَقْرَبٌ .

المدرس : أَعْقَرَبٌ فِي الْفَصْلِ . أَيْنَ هِيَ ؟

الطلاب : أَنْظِرْ هُنَا يَا أَسْتَاذَ . هِيَ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامِ .

المدرس : أَقْتُلُوهَا يَا إِخْوَانَ .

الطلاب : بِمِ نَقْتُلُهَا ؟

المدرس : أَقْتُلُهَا بِحِذَائِكَ يَا هِشَامَ . . . أَمَاتَتْ ؟

هشام : نَعَمْ . مَاتَتْ .

المدرس : اجْلِسُوا يَا أَبْنَائِي . . . اقْرَأُوا الدَّرْسَ يَا عَلِيَّ .

علي : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ . بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

الرَّحِيمِ . ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۖ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ

عَلَقٍ . . . ﴾

يا أستاذ، حفظت هذه السورة. أي سورة أحفظ بعدها؟

المدرس : احفظ سورة التين . . . خذ دفتك هذا واكتب فيه سورة
العلق . يا أبا بكر، إنك نعان . اذهب إلى الحمام واغسل
وجْهَكَ . . . افتح النوافذ يا عبد الله فإن الغرفة مظلمة والجو
حار .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ما اسم الطالب الجديد؟
(٢) أين كانت العقرب؟
(٣) من الذى قتلها؟
(٤) بم قتلها؟
(٥) أي سورة حفظ علي؟

٢ – صحح ما يلى :

- (١) قال المدرس لعلي: أُقْتَلِ الْعُقْرَبِ .
(٢) قال المدرس لهشام : افْتَحِ النّوَاذِ .
(٣) قال المدرس لهمايون : اذْهَبْ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَغْسِلْ يَدَيْكَ .
(٤) قال المدرس لعلي : احْفَظْ سُورَةَ النَّبَأِ .
تَأَمَّلْ : (أبو بكر : لأبي بكر) .

٣ - اقرأ ما يلي :

(أ) أَنْتَ تَكْتُبُ ← تَكْتُبُ ← كَتَبَ ← أَكْتُبُ (كُ ← كُ)
أَنْتَ تَدْخُلُ ← تَدْخُلُ ← دَخَلَ ← أَدْخُلُ

(١) أُخْرِجُ مِنَ الْفَصْلِ يَا بَشِيرُ . (٢) أَكْتُبُ دَرَسَكَ يَا عَلِيَّ .

(٣) أَسْجُدُ لِلَّهِ . (٤) أَنْظِرْ إِلَى ذَلِكَ الْجَبَلِ .

(٥) أَقْتُلُ هَذِهِ الْحَيَّةَ يَا عَمِّي . (٦) أَدْخُلُ يَا حَامِدُ .

(٧) أَشْكُرُ رَبِّيكَ . (٨) أُسْكِتُ يَا وُلْدُ .

(٩) أَكْنَسُ هَذِهِ الْعَرْفَةَ .

(ب) أَنْتَ تَجْلِسُ ← تَجْلِسُ ← جَلَسَ ← اجْلِسْ (جِ ← جِ)
أَنْتَ تَغْسِلُ ← تَغْسِلُ ← غَسَلَ ← اغْسِلْ

(١) اجْلِسْ هُنَا يَا بِلَالُ . (٢) اغْسِلْ وَجْهَكَ بِالصَّابُونِ .

(٣) ارْجِعْ بَعْدَ سَاعَةٍ . (٤) انْزِلْ مِنَ السَّيَّارَةِ يَا أَخِي .

(٥) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ ﴾ .

(ج) أَنْتَ تَذْهَبُ ← تَذْهَبُ ← ذَهَبَ ← اذْهَبْ (ذِ ← ذِ)
أَنْتَ تَفْتَحُ ← تَفْتَحُ ← فَتَحَ ← افْتَحْ

(١) افْتَحْ كِتَابَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ . (٢) احْفَظْ دَرَسَكَ .

(٣) اقْرَأْ هَذَا الدَّرْسَ . (٤) اذْهَبْ إِلَى الْمَسْجِدِ .

(٥) ارْكَبْ دَرَّاجَتَكَ . (٦) اَلْعَبْ مَعَ أَخِيكَ يَا إِسْمَاعِيلَ .

(٧) اشْرَبْ ماءً بارداً .

(٨) أين مكتبُ البريدِ يا أخي ؟ . أنا لا أدري . اسألْ ذاك الرجل .

أنا رجلٌ غريبٌ .

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَكَ . (١٠) اِرْفَعْ صَوْتَكَ .

(١١) قال الله تعالى في القرآن : ﴿ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ .

(١٢) قال الله تعالى لموسى عَلَيْهِ السَّلَامُ : ﴿ اذْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ ﴾ . وقال :

﴿ اذْهَبْ أَنْتَ وَأَخُوكَ ﴾ .

أَنْتَ تَأْكُلُ ← كُلْ

أَنْتَ تَأْخُذُ ← خُذْ

٤ - صُغِّ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

الأمرُ	المضارع	الماضي	الأمرُ	المضارع	الماضي
	يَسْمَعُ	سَمِعَ		يَقْتُلُ	قَتَلَ
	يَرْفَعُ	رَفَعَ		يَذْهَبُ	ذَهَبَ
	يُدْرَسُ	دَرَسَ		يَجْلِسُ	جَلَسَ
	يَعْلَمُ	عَلِمَ		يَفْهَمُ	فَهِمَ
	يَشْرَبُ	شَرِبَ		يَحْفَظُ	حَفِظَ
	يَخْلُقُ	خَلَقَ		يَسْجُدُ	سَجَدَ
	يَكْسِرُ	كَسَرَ		يَرْكَعُ	رَكَعَ
	يَغْسِلُ	غَسَلَ		يَشْكُرُ	شَكَرَ

_____	يَفْتَحُ	فَتَحَ	_____	يَطْبُخُ	طَبَخَ
_____	يَضْرِبُ	ضَرَبَ	_____	يَقْطَعُ	قَطَعَ
_____	يَكْتُبُ	كَتَبَ	_____	يَجْمَعُ	جَمَعَ
_____	يَسْأَلُ	سَأَلَ	_____	يَعْبُدُ	عَبَدَ
_____	يَمْنَعُ	مَنَعَ	_____	يَنْزِلُ	نَزَلَ
_____	يَضْحَكُ	ضَحِكَ	_____	يَعْرِفُ	عَرَفَ
_____	يَرْكَبُ	رَكَبَ	_____	يَأْكُلُ	أَكَلَ
_____	يَأْخُذُ	أَخَذَ	_____	يَفْعَلُ	فَعَلَ

[همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب فوقها أو تحتها علامة الهمزة (ء) إلا في

الفعل الرباعي].

٥ - تأمل ما يلي :

أَكْتُبُ الدَّرْسَ . أَقْرَأُ الْقُرْآنَ . أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ . أَلْعَبُ الآنَ .
 أَكْتُبُ : يَا حَامِدُ أَكْتُبْ . اجْلِسْ : ادْخُلْ وَاجْلِسْ . افْهَمْ : قَالَ لِي أَبِي افْهَمْ .

٦ - اقرأ ما يلي مراعيًا قواعد نطق همزة الوصل ، وقواعد نطق الحرف الساكن

عندما يليه (ال) :

(١) كل واشرب .

(٢) اقرأ الدرس وافهمه .

(٣) اقرأ واكتب .

(٤) اخرج والعب .

- (٥) اذهب الآن وارجع بعد ثلاث ساعة .
 (٦) افتح المذيع واسمع الأخبار .
 (٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها .
 (٨) اذهب إلى المدير واسأله .
 (٩) خذ الكؤوب واغسله .
 (١٠) قال الله تعالى ليحيى عليه السلام : ﴿ يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ .
 (١١) وقال تعالى لإدم عليه السلام : ﴿ يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ .

٧ - اقرأ ما يلي :

- يا حامدُ اذهبْ يا إخوانُ اذهبوا يا آمنَةُ اذهبي يا أخواتُ اذهبن
 (١) يا أيها الطلاب ادخلوا الفصل واجلسوا وكتبوا الدرس .
 (٢) اخرجني يا بنتِ العبي مع أختك . (٣) كلوا واشربوا .
 (٤) اشربن القهوة يا أخواتي . (٥) تعالي يا آمنَةُ وافتحي النوافذ .
 (٦) اغسلوا وجوهكم وأيديكم . (٧) اعبدن الله واسجدن له .
 (٨) العبوا بعد الدرس . (٩) خذي كتابك يا سعاد .
 (١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي
 خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ . . . ﴾ .
 (١١) وقال في سورة الحج : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا
 رَبَّكُمْ وَافْعَلُوا الْخَيْرَ . . . ﴾ .

٨ - ضع في الفراغ فيما يلي فعل أمر مناسباً :

- (١) القرآن يا مريم .
- (٢) يا أولاد الخبز و القهوة .
- (٣) من الفصل يا موسى .
- (٤) وجوهكن وأيديكن بالصابون .
- (٥) رأسك بالموسى .
- (٦) هذه العقرب يا أبي .
- (٧) قال خالد لزميله زكريا : ما معنى هذه الكلمة؟ قال زكريا : أنا لا أدري . المدرس .
- (٨) اللحم بذاك السكين الحاد يا خديجة .
- (٩) اسمك على دفترك يا عبد الرحمن .
- (١٠) قالت المدرسة للطالبات : الآن إلى المكتبة و الصحف والمجلات ، ثم إلى الفصل بعد نصف ساعة .
- (١١) يا عمار، منديلك وسخ جداً، ف هـ .

- تأمل ما يلي :

أقسام الفعل ثلاثة : ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ، نحو : ذهب . يذهب . اذهب .

الكلمات الجديدة :

عَقْرَبُ (ج عَقَارِبُ)	حِذَاءُ (ج أَحْذِيَّةٌ)	جَنَّةٌ (ج جَنَّاتُ)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى)	كُؤُبُ (ج أَكْوَابُ)	صَوْتُ (ج أَصْوَاتُ)
يَدُ (ج أَيْدٍ / الأَيْدِي)	زَوْجُ (للمذكر والمؤنث)	غَرِيبٌ (ج غُرَبَاءُ)
مِذْيَاعٌ	جَوُّ	كَنَسَ (يَكْنُسُ)
مُوسَى	مُظْلِمٌ	جَمَعَ (يَجْمَعُ)
نَظَرَ (يَنْظُرُ)	سَكَتَ (يَسْكُتُ)	حَلَقَ (يُحَلِّقُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)	قَطَعَ (يَقْطَعُ)	
عَبَدَ (يَعْبُدُ)	عَلِمَ (يَعْلَمُ)	
مَنَعَ (يَمْنَعُ)	عَادَ (يَعُوذُ)	

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير.

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن . اذْهَبْ إليه بعد الدرس .

هُمَّيُونَ : يا أستاذ أنا طالب جديد . أين أَجْلِسُ ؟ أَجْلِسْ هُنَا أَمَامَكَ ؟

المدرس : لا ، لا تَجْلِسْ هُنَا . هَذَا مَقْعَدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ . اجْلِسْ

هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ .

بشير : اأخِذْ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَسْتَاذَ

المدرس : لا ، لا تَأْخُذْهَا . . . (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ ، لَا تَكْتُبْ

الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ . الْمُدْرَسُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ

الْأَحْمَرِ .

فيصل : اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أَسْتَاذَ . مَا أَجْمَلَهَا !

المدرس : لَا تَقْرَأِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فِيصَل .

فيصل : مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ . إِنَّمَا اُنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الَّتِي فِيهَا .

حمزة : اأَفْتَحِ الْبَابَ يَا أَسْتَاذَ ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ .

المدرس : لا ، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ .

تمارين

١ - صحح ما يلي :

(١) أبو بكرٍ معه مجلَّةٌ .

(٢) فيصل طالب جديد .

(٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر .

(٤) حمزة غائبٌ اليوم .

٢ - اقرأ ما يلي :

تَذْهَبُ : لا تذهب . تَكْتُبُ : لا تكتب . تَشْرَبُ : لا تشرب .

(١) يا موسى أنت مريضٌ فلا تخرج من البيت ولا تذهب إلى المدرسة ولا

تلعب في الشارع .

(٢) لا تجلس في الطريق . (٣) افتح النافذة ولا تفتح الباب .

(٤) لا تضحك في الفصل . (٥) لا تأكل في الشارع .

(٦) لا تكذب . (٧) لا تحلق لحيتك .

(٨) لا تسألني هذا السؤال . (٩) لا تضرب زميلك .

(١٠) قال إبراهيم عليه السلام لأبيه : ﴿ يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ ﴾ كما جاء

في سورة مريم .

٣ - أَدْخِلْ (لا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا :

تَسْمَعُ

تَدْخُلُ

تَقْتُلُ

تَنْزِلُ

تَقَطُّعُ

تَأْخُذُ

تَرْفَعُ

تَرْكَبُ

٤ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

يَا إِخْوَانَ لَا تَذْهَبُوا

يَا أَحْمَدُ لَا تَذْهَبْ

يَا إِخْوَاتُ لَا تَذْهَبِينَ

يَا مَرْيَمُ لَا تَذْهَبِي

٥ - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارَعٍ مُنَاسِبٍ مُسَبِّوقٍ بِـ (لا النَّاهِيَةَ) فِي

الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

النافذة .

(١) يَا زَيْنَبُ لَا

الشَّيْطَانَ .

(٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا

غرفتي بالمكنسة القديمة .

(٣) يَا إِخْوَاتِي لَا

في الفصل .

(٤) يَا وُلْدُ لَا

ماءً بارداً .

(٥) يَا بِنْتِي لَا

من الفصل في أثناء الدرس .

(٦) يَا أَبْنَائِي لَا

من الحافلة في هذه المحطة يا أختي .

(٧) لَا

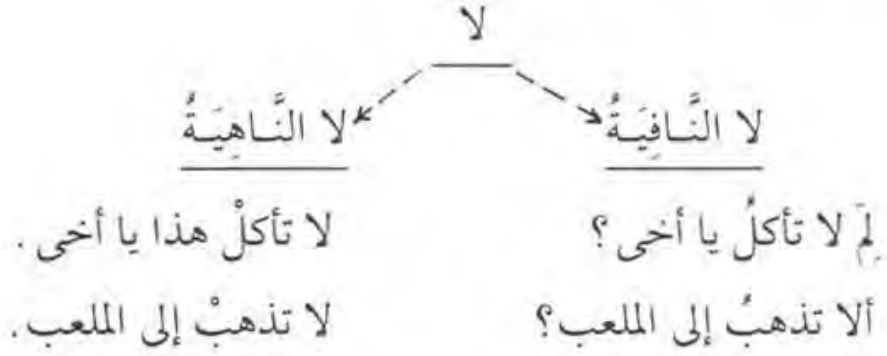
اللحم بهذا السكين .

(٨) يَا بِنْتِي لَا

(٩) يا إخوانُ لا إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.

(١٠) لا على السبورة يا أبا بكر.

٦ - تأمل ما يلي :



٧ - تأمل ما يلي :

	أنا أكتب	أنت تكتب	هو يكتبُ
	أنا أأكلُ ← أكلُ	أنت تأكل	هو يأكلُ
(أ ← آ)	أنا أخذُ ← أخذُ	أنت تأخذ	هو يأخذُ

٨ - تأمل الجمل الآتية :

(أ)

(١) فتح زكريا الباب وكاد يخرج .

(٢) قال عثمانُ للمدير : رَفَعَ يوسفُ يده وكاد يضربني .

(٣) انقلبتْ سيارةُ حامدٍ وكاد يموتُ .

(٤) ضربتِ المديرةُ سعادَ فكادت تبكي .

(٥) ضرب طفلي نظارتي بالعصا وكاد يكسرها .

(ب)

(١) الساعة الآن الواحدة : يَكَادُ المديرُ يخرجُ .

(٢) يَكَادُ الإمامُ يركعُ .

(٣) يكاد الجرس يرنُّ .

(٤) لِمَ ضربتَ هذا الولد يا عليّ؟ هو يكاد يبكي .

٩ - تأمل ما يلي :

(١) أنا لا أشرب القهوة . أنا ما أشرب القهوة الآن .

(٢) نحن لا نلعب كرة القدم . نحن ما نلعب كرة القدم الآن .

(٣) هو لا يقرأ الصُّحُفَ . هو ما يقرأ الصحيفةَ الآن .

(« ما » تُخَلِّصُ المضارعَ للحال)

١٠ - تأمل ما يلي :

حامدٌ طويلٌ . ما أطولَ حامدًا !

هذه السيارةُ جميلةٌ . ما أجملَ هذه السيارةَ !

هُوَ طويلٌ . ما أطولَهُ !

هي صغيرةٌ . ما أصغرَها !

١١ - اكتب الجمل الآتية مستعملًا (فعل التعجب) :

(١) أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد . هم كثيرٌ .

(٢) أنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.

(٣) هو فقير.

(٤) أرأيت ذلك البيت. هو صغير.

الكلمات الجديدة :

في أثناء	ياأبت = ياأبي	مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ)
بكى (بَيْكِي)	انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ)	كَذَبَ (يَكْذِبُ)

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الأب : أترِيدُونَ شَيْئاً من السوق يا أبنائي؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السوق بعد الصلاة.

الأبناء : نعم . نُرِيدُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً .

الأب : ماذا تُرِيدُ يا عُمَرُ؟

عُمَرُ : أُرِيدُ قَلَمًا .

الأب : أما عندك قلم؟

عمر : بلى . عندي قلم أزرق . أُرِيدُ قَلَمًا أَحْمَرَ .

الأب : ماذا تُرِيدُ أنت يا عَمْرُو؟

عَمْرُو : أُرِيدُ دَفْتَرًا .

الأب : أما اشْتَرَيْتُ لك دَفْتَرًا في الأُسْبُوعِ الْمَاضِي؟

عمر و : بلى . ولكنَّ ذاك الدَفْتَرَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ .

الأب : ماذا تُرِيدُ أنت يا هِشَامُ؟

هشام : أنا ما أريد شيئاً الآن .

الأب : أين أخوك الحُسَيْنُ؟

هشام : هو في الحمام .

الأب : ماذا يُريدُ هو؟

هشام : هو يُريدُ حلاوى .

الأب : ماذا تُردنَ يا بنات؟

عائشة : يا أبتِ، أنتِ اشتريتِ لي ملِّفاً قبل أسبوع . أريد الآن ملِّفاً آخر .

الأب : ماذا تُريدِينَ أنتِ يا حفصة؟

حفصة : أريد حقيبة .

الأب : أما عندك حقيبة؟

حفصة : بلى . عندي حقيبة حمراء . أريد حقيبةً أخرى سوداء .

الأب : ماذا تُريدِينَ يا سعاد؟

سعاد : عندي مسطرة صغيرة . أريد أخرى كبيرة .

الأب : وماذا تُريدِينَ أنتِ يا ليلي؟

ليلي : أريدُ مُصحفاً ذا حرفٍ كبير .

الأب : أما تُريدِينَ شيئاً يا سلمى؟

سلمى : بلى . أريدُ مُعجماً إنكليزياً وآخر فرنسياً .

الأب : أما تُريدُ أمك شيئاً؟

سلمى : ما أدري . أسألها؟

الأب : نعم ، إسألنيها . .

سلمى : (تخرج ثم تدخل بعد قليل) : تقول إنها تريد ثلاثة أمتارٍ من

هذا القماش . خذ هذا النموذج يا أبت .

الأب : سأشتري لكم ما تريدون إن شاء الله .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) متى يذهب الأب إلى السوق؟ (٢) ماذا يريد الحسين؟
(٣) ماذا تريد سعاد؟ (٤) من الذي يريد المسطرة؟
(٥) ماذا تريد الأم؟

٢ – صحح ما يلي :

- (١) يريد عمر قلماً أزرق . (٢) يريد هشام أشياء كثيرة .
(٣) حفصة عندها حقيبة سوداء . (٤) الحسين في المطبخ .

٣ – ضع في الفراغ فيما يلي الفعل (يريد) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

- (١) ماذا يا إخوان؟
(٢) أختي هذا القلم .

- (٣) أ هذه المجلة ياليلي؟
(٤) أصحيفة أم مجلة ياأخي؟
(٥) أنا أشياء كثيرة من السوق.
(٦) ماذا ياأخواتي؟
(٧) نحن مُصحفاً صغيراً.
(٨) الطلاب دفاترهم.
(٩) المدرسات الطباشير.
(١٠) المدير قائمة أسماء الطلاب.

٤ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين :

- (١) ماذا تريد؟
(٢) ماذا يريد زميلك؟
على مرحلتين. في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب، ويتم ذلك : إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة. وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد.

٥ – ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالة على الألوان كما هو موضح في

الأمثلة :

قلم أحمر
شعر أسود
حقيبة حمراء
لحية سوداء

مَنْدِيلٌ أبيضٌ	ورقةٌ بيضاءٌ
ملفٌ أصفرٌ	سيارةٌ
قميصٌ أخضرٌ	شجرةٌ
رجلٌ أسمرٌ	امرأةٌ

٦ - إقرأ ما يلي متأملاً الأسماء الدالة على الألوان :

- (١) شعر رأسي أسودٌ ولحيتي بيضاءٌ.
- (٢) أريد قلماً أزرقٌ وحقيةً حمراءً.
- (٣) هو أسمرٌ وزوجته أيضاً سمراءٌ.
- (٤) سيارةٌ المدير خضراءٌ وسيارةٌ المدرس بيضاءٌ.
- (٥) هذه البقرة السوداء جميلةٌ.
- (٦) ما أجمل هذه الزهرة الحمراء!
- (٧) هات ورقةً بيضاءً.
- (٨) لمن هذه السيارة الصفراء؟
- (٩) أهذا الدفتّر ذو الغلاف الأصفر لك يا حفصة؟
- (١٠) ما أجمل تلك الشجرة الخضراء التي أمام الجامعة!

٧ - ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لون) مناسب :

- (١) شعر رأسك ولحيتك
- (٢) حقيتي
- (٣) هات قلماً وورقةً

(٤) نحن نكتب بالقلم والمدرس يكتب بالقلم

(٥) سيارتي وسيارة زميلي

(٦) لمن ذلك البيت ذو الباب ؟

(٧) ما أجل هذه البقرة !

(٨) لا تكتب بالقلم

(٩) المنديل وسخ

٨ - تأمل مايلي :

خالد . حامد . علي . هشام .

عمر . زفر . هبل . زحل .

(هبل : اسم صنم ، وزحل : اسم
كوكب)

٩ - تأمل مايلي :

(أ)

(١) هذا الطالب اسمه عمرو .

(٢) أين عمرو؟

(٣) ضرب عمرو عمرو .

(٤) عمرو طالب جديد .

(ب)

(١) رأيت عمراً؟

(٢) سأل المدرس عمراً أسئلة كثيرة .

(٣) ضرب عمر عمراً .

(ج)

(٢) لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟ هُوَ لِعَمْرٍو.

(١) هَذَا كِتَابُ عَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرٍو عَمْرًا عَمْرٍو
عُمْرٌ عُمَرٌ عُمَرُ

١٠ - اقرأ ما يلي :

(أ)

(١) خرج من الفصل حمزة وطالب آخر.

(٢) هذا بيتنا ولنا بيت آخر.

(٣) دخل المكتبة قبل قليل المدير ورجل آخر لا أعرفه.

(٤) غاب اليوم بشير وطالب آخر.

(٥) رأيت في المطار مدرستنا ومدرسا آخر.

(ب)

(١) سأحفظ اليوم سورة الرحمن وسورة أخرى.

(٢) عندي ساعة جميلة وسيشتري لي عمى ساعة أخرى.

(٣) غابت أمس حفصة وطالبة أخرى.

(٤) هاتي تفاحة أخرى يا أمي.

(٥) رأيت في المكتبة ليلي وطالبة أخرى.

١١ – أكمل الجمل الآتية بوضع (آخر) أو (أخرى) في الفراغ :

- (١) درستُ اللغةَ التركيَّةَ ولغَةً
- (٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً إلى أمي .
- (٣) سألَ المدرسُ خالدًا وطالبًا
- (٤) خَرَجْتُ الآنَ سيارةً المديرِ وسيارةً
- (٥) سَمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةٍ لندنٍ ومن إذاعةٍ
- (٦) اشتريتُ هذا الكتابَ وكتابًا
- (٧) ضربَ أولئك الرجالُ بلالًا وطالبًا
- (٨) رأيتُ خديجةً وطالبةً عندَ المديرِ .
- (٩) خرجَ من المسجدِ الآنَ الإمامُ ورجلٌ
- (١٠) غسلتُ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصًا

١٢ – تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

- عندي دَفْتَرٌ ذُو وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . هذا مُصْحَفٌ ذُو حَرْفٍ كَبِيرٍ .
 اشتريتُ دَفْتَرَ ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ . أريدُ مُصْحَفًا ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ .

- (١) عندي دَفْتَرٌ غِلافٍ جَمِيلٍ .
- (٢) أريدُ دَفْتَرَ غِلافٍ أَخْضَرَ .
- (٣) رأيتُ معَ المديرِ رجلاً لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ .
- (٤) أينَ الطالبُ الجَدِيدُ النظارةِ الجَمِيلَةِ .
- (٥) من هذا الرجلُ الشَّعْرَ الطَوِيلِ ؟

(٦) إِسْأَلَ ذَاكَ الرَّجُلَ الْقَمِيصَ الْأَصْفَرَ.

(٧) لِمَنْ ذَاكَ الْبَيْتُ النُّوَافِذِ الضِّيْقَةِ.

(٨) عِنْدِي مُعْجَمٌ صُورٍ مَلَوْنَةٍ.

(٩) اشْتَرَيْتَ مُعْجِماً صُورٍ مَلَوْنَةٍ.

(١٠) فِي قَرِيَّتِنَا مَسْجِدٌ مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

(١١) رَأَيْتَ مَسْجِداً مَنَارَةٌ وَاحِدَةٌ.

١٣ – تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لـ (مَا الْمَوْصُولَةَ) :

ماذا تَأْكُلُ يا عَلِيٌّ؟ آكُلُ مَا تَأْكُلُ. (أَيُّ الشَّيْءِ الَّذِي تَأْكُلُ؟)

(١) ماذا تَشْرَبُ يا أبا بَكْرٍ؟ أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ.

(٢) أَفْهَمُ مَا تَقُولُ.

(٣) سَأَشْتَرِي مَا تَرِيدُ.

(٤) أَكْتُبُ مَا سَمِعْتُ الْيَوْمَ فِي الْفَصْلِ.

(٥) نَسِيتُ مَا قَالَ لِي الْمُدْرَسُ أَمْسَ.

(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْصَّفِّ: ﴿لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ؟﴾

(٧) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْكَافِرُونَ: ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا

تَعْبُدُونَ﴾

(٨) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ: ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا...﴾

١٤ – تَأْمَلِ مَا يَلِي :

(١) مَا النَّافِيَةُ : مَا عِنْدِي كِتَابٌ . مَا فَهَمْتُ الدَّرْسَ . مَا أَدْرِي .

(٢) ما الاستفهامية: ما هذا؟ ما اسمك؟ ماذا تكتب؟
 (٣) ما الموصولة: آكل ما تأكل. سأشتري ما تريد. لم تقولون ما
 لا تفعلون؟

١٥ – تأمل ما يلي :

ما أريد شيئاً . ما أكلت شيئاً . ما رأيت شيئاً . ما فهمت شيئاً .

١٦ – نقول : القرآن كتابُ الله . قرأت القرآن . أحفظ القرآن .
 ونقول : عندي ثلاثة مصاحف . وضعت المصحف على المكتب . أقرأ من
 المصحف .

١٧ – تأمل ما يلي :

(غير) : هذا الورق مُسَطَّرٌ ، وهذا الورق غير مُسَطَّرٍ .
 هذا الخبر صحيح . هذا الخبر غير صحيح .

الكلمات الجديدة :

مُصَحَّفٌ (ج مصاحف)	حَلَوَى (ج حلاوى)	صَفٌّ (ج صفوف)
قِمَاشٌ (ج أقمشة)	نَمُوذَجٌ (ج نماذج)	صَوْرَةٌ (ج صور)
ضَيْقٌ	آخِرٌ (المؤنث : أخرى)	أَسْمَرٌ (المؤنث : سمراء)
مُسَطَّرٌ	شَيْءٌ (ج أشياء)	
غَابٌ (يغيّب)	اِشْتَرَى (يشترى)	

(١٧) الدرس السابع عشر

المدرس : لم خرجت من الفصل يا عمار؟

عمار : خرجت لأشرب الماء .

المدرس : ولم خرج ياسرٌ معك؟

عمار : هو خرج ليغسل وجهه .

همايون : يا أستاذ، أنا أريد أن أجلس هنا أمامك . مقعدي بعيدٌ عنك .

ومن هناك لا أرى ما تكتب على السبورة .

المدرس : يُمكنك أن تجلس هنا الآن . هذا مقعدٌ حمزة . وهو غائبٌ منذُ

أسبوعٍ . . . اسمعوا يا أبنائي . تبدأ عطلة الصيف بعد شهرٍ .

أين تذهبون في هذه العطلة؟

بعض الطلاب : نريد أن نذهب إلى بلادنا .

المدرس : أين تريد أن تذهب أنت يا هاشم؟

هاشم : أريد أن أذهب إلى مصر .

المدرس : لم تريد أن تذهب إلى مصر؟

هاشم : أريد أن أذهب إلى مصر لأزور أخي الذي يدرس في جامعة

الأزهر .

المدرس : وأين تريد أن تذهب أنت يا يوسف؟

يوسف : أريد أن أذهب إلى لندن .

المدرس : ألا تريد أن تذهب إلى بلدك؟

يوسف : نعم . لا أريد أن أذهب إلى بلدي هذه السنة . أريد أن أذهب إلى لندن لأدرس اللغة الإنكليزية هناك .

المدرس : ألا يُمكنك أن تدرس اللغة الإنكليزية في بلدك؟

يوسف : نعم . لا يُمكنني ذلك لأن أهل بلدي يدرسون اللغة الفرنسية ولا يدرسون اللغة الإنكليزية .

المدرس : في أي كلية تريد أن تدرس في العام المقبل يا مروان؟

مروان : أريد أن أدرس في كلية الشريعة .

المدرس : في أي كلية تريد أن تدرس أنت يا موسى؟

موسى : لا يُمكنني أن أدرس بالجامعة في العام المقبل ، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الولايات المتحدة للعلاج .

المدرس : شفاك الله .

عمرو : يا أستاذ ، يكاد الجرس يرن . أرجو أن تسمع لنا بالخروج

الآن قبل أن يخرج الطلاب الآخرون .

المدرس : بقي ثلاث دقائق . يُمكنكم الخروج الآن . أخرجوا بهدوء .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا خرج عمار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢ – اقرأ ما قاله هُمَيون للمدرس ، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يريد هُمَيون أن _____ أمام _____ لأنَّ _____ بعيد
عنه _____ ولا _____ ما _____ المدرس على السبورة.

٣ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

٤ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

في أي كلية تريد أن تدرس؟

٥ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

لماذا خرجت من الفصل؟

فيقول (خرجت لـ) (مختاراً من الأسباب الآتية) وتكتب هذه
على السبورة) :

أشربُ الماءَ . أدخُلُ المِرْحاضَ . أغسِلُ وجهي . أذهبُ إلى المديرِ . آخذ
دفترِي من زميلي . أقرأُ الإعلانَ . أعرفُ سببَ الضَوْضَاءِ . أجلسُ في
الشمسِ . أبصُقُ . أبحثُ عن مفتاحي . أسألُ مدرسَ الفِقهِ سؤالاً .
(ينبه المدرس الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل)

٦ - اقرأ ما يلي :

- (١) أريد أن أذهب إلى المُستوصف .
- (٢) نسيت أن أقول لك شيئاً .
- (٣) أريد أن أحفظ القرآن الكريم .
- (٤) نسيت أن أكتب الدرس .
- (٥) أريد أن أدرس اللغة العربية لأنها لغة القرآن الكريم .
- (٦) نريد أن نسألك سؤالاً يا أستاذ .
- (٧) أتريد أن تقول لي شيئاً؟
- (٨) يريد أخي أن يدرس بالجامعة الإسلامية .
- (٩) نسيت أن أكتب العنوان على الظرف .

٧ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (أن) :

- (١) أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟
- (٢) لم تريد أن تدرس اللغة العربية؟

(٣) مَع من تريد أن تلعب؟

(٤) من أى إذاعة تريد أن تسمع الأخبار؟

(٥) ماذا تريد أن تشرب يا أخي؟

(٦) لِمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟

(٧) ماذا تريد أن تأكل في العشاء؟

(٨) ماذا نسيت؟

٨ – إقرأ الأمثلة الآتية لـ (لَامِ التَّعْلِيلِ) :

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف .

(٢) قام المدرس لِيَكْتُبَ على السبورة .

(٣) خرجت من الفصل لِأَشْرَبَ الماء .

(٤) ذهب أبي إلى جَدَّة لِيشترى سيارة .

(٥) خَلَقْنَا اللهَ تَعَالَى لِنعْبُدَهُ .

(٦) دخلت الحمام لِأَغْسِلَ وجهي .

(٧) ذهبت إلى مكتب البريد لِأَخْذَ البرقية التي جاءتني من أبي .

(٨) فتحت النافذة لِيدخل الهواءُ فَدَخَلَ الذبابُ .

(٩) يا حمزة، أذهب الآن إلى السوق لِأَشْرِي دفاتر وأقلاماً لي ولك ولسعاد .

٩ – أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (لام التعليل) :

(١) لِمَ دخلتم المطعم؟ (شرب)

- (أَشْتَرِي) (٢) لم خرجت من المدرسة؟
 (أَزُورُ) (٣) لم ذهبت إلى قَرِيَتِكَ يومَ الجُمُعَةِ؟
 (نَقْرًا) (٤) لم ذهبتن إلى المكتبة يا أخوات؟
 (يَدْرُسُ) (٥) لم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟
 (يَغْسِلُ) (٦) لم خرج زميلك من الفصل؟
 (نَعْبُدُ) (٧) لم خلقنا الله تعالى؟
 (يَكْتُبُ) (٨) لم قام المدرس؟
 (أَحْذُ) (٩) لم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟
 (نَفْهَمُ) (١٠) لم تدرسون اللغة العربية يا إخوان؟

١٠ - تأمل ما يلي :

- (١) لا يُمكنك (لا يُمكنُ) أن تجلس هنا. هذا مقعدُ عثمان.
 (٢) يُمكنك (يُمكنُ) أن تخرج من الفصل الآن. / يُمكنك الخروج من الفصل الآن.
 (٣) أيمكنني (أيمكنُ) أن آخذ هذه المجلة إلى البيت؟
 (٤) أبي مريضٌ جدًا. لا يُمكنه أن يذهب إلى المصنع.
 (٥) هذا يُمكنُ وهذا لا يُمكنُ.

١١ - تأمل الأمثلة لـ (مُنْذُ) :

- (١) ما رأيت محمدًا مُنْذُ يومِ الجُمُعَةِ.

- (٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسبوعٍ .
(٣) نسكنُ في هذا البيت مُنْذُ سنَةٍ .
(٤) هو مريضٌ مُنْذُ رُجُوعِهِ من بلده .
(٥) أعرف هذا الشيخ منذَ خمسِ سنَوَاتٍ .

١٢ – تأمل ما يلي :

هو يَرى . أنت تَرى . أنا أرى . نحن نرى .
يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السبورة أشياء ويسأل
كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب ؟ / على السبورة ؟ ويجيب الطالب
ويقول : (أرى قلمًا وكتابًا وساعةً) .

١٣ – تأمل ما يلي :

- (١) أَرْجُو أَنْ تُسَمِّحَ لي بِالْجُلُوسِ هُنَا .
(٢) أَرْجُو أَنْ تُسَمِّحَ له بِالْخُرُوجِ .
(٣) أَرْجُو أَنْ تُسَمِّحَ لنا بِالْدُخُولِ .
(٤) أَرْجُو أَنْ تُسَمِّحَ لحامدٍ بِزِيَارَتِكَ .

١٤ – هذه أسماءُ فُصُولِ السَّنَةِ :

- (١) الشَّتَاءُ . (٢) الرَّبِيعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .

الكلمات الجديدة :

الذُّبَابُ (ج ذُبَابٌ)	العَامُ الْمُقْبِلُ	عُظْلَةٌ
إِعْلَانٌ	هُدُوءٌ	مِصْرٌ
ضَوْضَاءٌ	ظَرْفٌ (ج ظُرُوفٌ)	أَهْلٌ
سَمَحٌ (يَسْمَحُ)	عِلَاجٌ	عَشَاءٌ
أَمَكَنٌ (يُمَكِّنُ)	بَدَأٌ (يَبْدَأُ)	زَارٌ (يَزُورُ)
	بَصَقٌ (يَبْصُقُ)	بَقِيَ (يَبْقَى)

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامد (لزوجته) : أين تُرِيدِينَ أَنْ تَذْهَبِي بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ؟

آمنة : أريد أن أزوّر جارتنا التي زارتني أمس .

حامد : أَيُمْكِنُكَ أَنْ تَرْجِعِي قَبْلَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ؟

آمنة : يُمَكِّنُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : أَرْجُو أَنْ تَغْسِلِي قَمِيصِي الْأَبْيَضَ بَعْدَ رُجُوعِكَ مِنْ عِنْدِ

الجارّة .

آمنة : سَأَغْسِلُهُ وَأَكْوِيهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

حامد : أين تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا الْآنَ يَا أَبْنَاتِي؟

الأبناء : نذهب الآن إلى المسجد . وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى

السوق لنشتري أقلاماً ودفاتر ومساطر .

حامد : أين زُمَلَاؤُكُمْ؟ ما جاءوا اليوم لزيارتكم كعادتهم كل أسبوعٍ .

الأبناء : أَرَادُوا أَنْ يَذْهَبُوا الْيَوْمَ إِلَى الْمُتَحَفِ .

حامد : يا بناتي ، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لِعِيَادَةِ سَلْمَى . أَتَرَدْنَ أَنْ

تَذْهَبْنَ مَعِي؟

البنات : نعم .

حامد : ماذا تُرَدِّن أن تأخذن لها؟
البنات : نريد أن نأخذ معنا علبة الحلوى هذه، إن سلمى تحب هذه
الحلوى كثيراً.

حامد : أتردِّن أن تأخذن شيئاً آخر؟
البنات : نريد أن نأخذ هذه المجلة وهذا الكتاب وهذه الملابس.
حامد : أرجو ألا تأخذن هذه الأشياء كلها، فإن المستشفى لا يسمح
بدخول أشياء كثيرة. أين خديجة وعائشة وأم

كلثوم؟ أتردِّن أن يذهبن معنا؟
إحدى البنات: لا أدري أين هن. أظنَّ أنهنَّ ما رجعن من المدرسة.
حامد : هيا بنا يا بنات.

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذن لسلمى؟

٢ - صحح ما يلي :

(١) أمنة بنت حامد.

(٢) تريد أمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته : اغسلي منديلي الأزرق.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زملاء الأبناء أن يذهبوا إلى حديقة الحيوانات.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣ – يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويجب الطالب ويقول : (هؤلاء يريدون أن) مختاراً

من الجمل الآتية :

يذهبون إلى الملعب - يسكنون في مهاجع الجامعة - يجلسون في الصف

الأول - يرجعون إلى المهاجع بعد الحصّة الثانية - يفتحون النوافذ - يأخذون

هذه المجلة إلى بيوتهم - يغسلون وجوههم - يضرّبونني - يقرأون القرآن -

يدخلون المكتبة - يقولون لك شيئاً - يسألونك سؤالاً - يأكلون - يشربون

القهوة - يزورون المدير.

٤ – تأمل مايلي :

(أ)

هو يريد أن يذهب.

هو يذهب

هي تريد أن تذهب.

هي تذهب

أنت تريد أن تذهب.

أنت تذهب

أنا أذهبُ أنا أريدُ أنْ أذهبُ .
نحن نذهبُ نحن نريدُ أنْ نذهبُ .

(ب)

هم يذهبون هم يريدون أنْ يذهبوا .
أنتم تذهبون أنتم تريدون أنْ تذهبوا .
أنت تذهبن أنت تريدن أنْ تذهبي .

(ج)

هن يذهبن هن يُردن أنْ يذهبن .
أنتن تذهبن أنتن تُردن أنْ تذهبن .

٥ - ضع في الأماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسنداً إلى الضمائر المناسبة :

- (١) يريد الطلاب أن إلى المتحف غدا .
- (٢) يا أسامة ، أتريد أن إلى مكتب البريد لتأخذ البرقية ؟
- (٣) أنا أريد أن إلى بلدي في عطلة الصيف .
- (٤) يريد عمي أن إلى جدة ليشتري سيارة .
- (٥) أين تُردن أن بعد الدرس يا أخوات ؟
- (٦) نحن نريد أن إلى باكستان في الأسبوع المقبل .
- (٧) أخواتي يُردن أن إلى المكتبة هذا المساء .
- (٨) أمي تريد أن إلى الصيدلية لتشتري دواء .

(٩) متى تريدون أن إلى المُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ الخَالَةِ يَا أُمَّ كُثُومٍ؟

(١٠) يا إخوان أتريدون أن إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ اليومَ؟

٦ - أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

(١) خرج الطلاب من الفصول لـ سَبَبِ الضَّوْضَاءِ .

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن الأخبار يا إخوان؟

(٣) يازينب، أَيْمَكِنُكَ أَنْ هَذَا العُنْوَانِ بِاللُّغَةِ الفَرَنْسِيَّةِ؟

(٤) خرجت الطالبات الجُدُد لـ إلى المديرية .

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لـ

اللغة العربية والقرآن والحديث والفقہ والتوحيد .

(٦) أتردن أن القهوة يابنات؟

(٧) يا أيُّهَا الإِخْوَانِ، لَا تَخْرُجُوا مِنَ الفَصْلِ قَبْلَ أَنْ المدرس ،

أَخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ وَأَدْخَلُوا الفَصْلَ قَبْلَ أَنْ ..

(٨) أنتِ خرجتِ مِنَ الفَصْلِ لـ الماءِ . أليس كذلك؟

٧ - تأمل ما يلي :

المُضَارِعُ المَرْفُوعُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ المُضَارِعُ المَنْصُوبُ عَلَامَةُ النِّصْبِ

يذهبُ

(الضَّمَّةُ)

يذهبُ

(الْفَتْحَةُ)

يذهبُونَ

(ثُبُوتُ النُّونِ)

يذهبُوا

(حَذْفُ النُّونِ)

تذهبُ

(الضَّمَّةُ)

تذهبُ

(الْفَتْحَةُ)

تَذَهَّبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذَهَّبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تَذَهَبُ	(الضمة)	تَذَهَبُ	(الضمة)
تَذَهَبُونَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تَذَهَبُوا	(حَذْفُ النونِ)
تَذَهَبِينَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تَذَهَبِي	(حذف النون)
تَذَهَّبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذَهَّبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أَذْهَبُ	(الضمة)	أَذْهَبُ	(الضمة)
نَذْهَبُ	(الضمة)	نَذْهَبُ	(الضمة)

٨ - تأمل ما يلي :

أَلَّا = أَنْ لَا . أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُو أَلَّا تَدْخُلَ .
أَرْجُو أَنْ تَجْلِسَ هُنَا . / أَرْجُو أَلَّا تَجْلِسَ هُنَا .

٩ - (ك) حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ :

(١) هذه المدرسة كالمسجد .
(٢) هذه القهوة كالماء .
(٣) حامد كسلان كزميله .
(٤) ساعتى كساعتك .

الكلمات الجديدة :

عادة (عادات) مُتَحَفٌ (ج مَتَاحِفُ) عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)
مَلَابِسٌ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ صَيْدَلِيَّةٌ

(١٩) الدرس التاسع عشر

عمرُ : أرجو أن تشتري لي هذا الكتاب من الهند عندما تذهب إلى هناك في عطلة الصيف. إنه باللغة الأردية، وما وجدته في المكتبات هنا.

أيوبُ : أنا أسف. إنني لن أذهب إلى الهند في عطلة الصيف. أريد أن أذهب إلى بغداد لأزور خالي الذي يعمل في سفارة الهند هناك.

عمرُ : وإخوتك، ألا يذهبون إلى الهند؟

أيوبُ : نعم. هم أيضاً لن يذهبوا هذا العام. يريدون أن يبقوا بالمدينة المنورة ليحفظوا القرآن الكريم.

عمرُ : وأخواتك؟

أيوبُ : هن أيضاً لن يذهبن إلى الهند في هذه العطلة. يُردن أن يذهبن إلى مكة أولاً ليعتمرن ويبقين هناك شهراً عند خالتنا. ثم سيذهبن إلى الرياض لزيارة عمنا الذي يعمل في أحد المصارف هناك.

عمرو : أتعرف أحداً من الطلاب الهنود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمعت أن طالباً هندياً اسمه خالد سيذهب إلى الهند قريباً.

أيوب : نعم . أنا أعرفه . هو سيذهب في الأسبوع المقبل ، ولكنه لن يرجع .

عمرو : لِمَه؟

أيوب : لأنه مريض وسيبقى في الهند للعلاج أتعرف جعفرًا؟

عمرو : نعم . أعرفه ، لكنه من باكستان .

أيوب : يُمكنه أن يشتري هذا الكتاب من باكستان فإن الكتب الأردنية مَوْجُودَةٌ في الهند وباكستان .

عمرو : أشكرك يا أيوب جزاك الله خيراً . سأذهب إليه الآن . السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أيوب : وعليكم السلام . في أمان الله .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله؟

(٣) لماذا يريد إخوته أن يبقوا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارة من يذهبن إلى الرياض؟

٢ - صحح ما يلي :

(١) يريد عمرو أن يشتري كتابا فرنسيا من الهند.

(٢) جعفر من الهند.

(٣) لن يرجع خالد لأنه يريد أن يدرس الطب.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) :

(١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟

(٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء يا إخوان؟

(٣) أذهب زملاؤك إلى المتحف غداً يا علي؟

(٤) أتلاعبون كرة القدم هذا المساء يا إخوان؟

(٥) أيرجع المدير من جدة غداً يا أستاذ؟

٤ – تأمل أدوات النفي الآتية :

- (أ) ذهبتُ إلى السوق أمس .
 ما ذهبتُ إلى السوق أمس .
 (ب) أذهب إلى السوق كلَّ يوم .
 لا أذهبُ إلى السوق كلَّ يوم .
 (ج) سأذهبُ إلى السوق غداً .
 لن أذهبُ إلى السوق غداً .

٥ – إقرأ الأمثلة الآتية :

- (١) لن أذهبُ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام .
 (٢) إني مُتعبٌ جداً . فلن أخرج من البيت اليوم .
 (٣) لن أتُرك الصلاة أبداً .
 (٤) قال المدرس : لن أسمح لكم بالدخول بعد بدءِ الدرس في المُستقبل .
 (٥) لن أحلقُ لحيتي أبداً .
 (٦) لن يرجع أبي من مكة قبل رمضان .
 (٧) لن نشرب الخمر أبداً .
 (٨) قال اليهود لموسى عليه السلام : ﴿ ياموسى ، لن نُصبرَ على طعامٍ واحدٍ ﴾ كما جاء في سورة البقرة .
 (٩) قال النبي ﷺ : « مَنْ لبسَ الحريرَ في الدنيا فلنْ يلبسه في الآخرة » .
 رواه البخاري .

٦ – أدخل (لن) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

يُخرجُ - تكتُبُ - يشرَبونَ - يغسلنَ - أدخلُ - تفتحنَ - تأكلينَ - تجلسُ .

الكلمات الجديدة :

عَامٌ (جَ أَعْوَامٌ)	سِفَارَةٌ	أَسْفٌ
مَوْجُودٌ	خَمْرٌ (جَ خُمُورٌ)	هِنْدِيٌّ (جَ هِنُودٌ)
الدُّنْيَا	حَرِيرٌ	مُتَعَبٌ
بَدَأَ	مُسْتَقْبَلٌ	الْآخِرَةُ
لَبَسَ (يَلْبَسُ)	أَبَدًا	أَحَدٌ
اعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	صَبَرَ (يَصْبِرُ)
		عُمْرَةٌ

(٢٠) الدَّرْسُ العِشْرُونَ

- الأب : كم سورةً حفظت يا بشير؟
بشير : حفظت سورةً واحدةً .
- الأب : وكم سورة حفظت يا عمر؟
عمر : أنا حفظت سورتين .
- معاوية : يا أبتِ ، جاء اليوم مدرّسان جديدان ، أحدهما للفقّه والآخرُ للحديث .
- بشير : يا أبتِ ، قرأت اليوم كلمتين جديدين في هذا الكتاب .
- الأب : ما هما؟
بشير : هما «المُشَطُّ» و«المِخْدَةُ» .
- الأب : أعرّفت معنهما؟
بشير : نعم ، سألت المدرس ، فشرح لي معنهما .
- الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق ، أتريدون شيئاً؟
عمر : أريد دفترأ .
- معاوية : عندي دفتران وأريد دفترين آخرين .
- بشير : عندي ملفان صغيران وأريد ملفين كبيرين .
- الأب : من أين لك هذا القلم الجميل ذو اللونين يا بشير؟

بشير : اشتريته .

الأب : بكم اشتريته؟

بشير : اشتريته بريالين .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم سورة حفظ بشير؟

(٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشترى بشير القلم؟

٢ - تأمل ما يلي :

المَجْرُور

الْمَنْصُوب

الْمَرْفُوع

ذهبت إلى المدرس .

رأيت المدرس .

(أ) جاء المدرس .

ذهبت إلى المدرسين .

رأيت المدرسين .

(ب) جاء المدرسان .

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المثنى) :

(١) كم أخالك؟

(٢) كم كتابا عندك؟

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟

(٤) كم درسا بقي في الكتاب؟

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟

(٦) كم رجلا مات في الحادث؟

٤ – أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (المثنى) :

- (١) كم لغة تعرف؟
- (٢) كم سورة حفظت يا مريم؟
- (٣) كم رسالة كتبت يا أحمد؟
- (٤) كم حية قتلت يا عمي؟
- (٥) كم دفترًا اشتريت يا أخي؟
- (٦) كم سؤالًا سألتك المدرس؟
- (٧) كم طائرة رأيت في المطار؟
- (٨) كم منديلاً غسلت أختك؟
- (٩) كم مشطاً تريد؟
- (١٠) كم مخدّة على سريرك؟

٥ – أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (المثنى) :

- (١) بكم ريالاً اشتريت هذه المجلة يا آمنه؟
- (٢) بكم دولاراً اشتريتم هذه الأزرار يا إخوان؟
- (٣) بكم روبيةً اشتريتن هذا المشط يا أخواتي؟
- (٤) بكم جنيههاً اشتريت هذه المرأة يا أمي؟
- (٥) بكم لغةً كتبت العنوان على الظرف يا علي؟
- (٦) من كم باباً خرج الطلاب من الكلية؟

(٧) إلى كم صَيْدَلِيَّةٌ ذهبت يا حامد؟

(٨) في كم صَحِيفَةً قرأت هذا الخبر؟

(٩) بكم جامعةً درست؟

(١٠) كم جامعةً في بلدكم؟

(«بكم ريالاً؟ بكم ريال؟» كلاهما صحيح)

٦ – ثنّ الكلمات التي تحتها خطّ:

(١) في بيتنا ثلاجةٌ. (٢) دخل الدكان البارحة لصّ.

(٣) رأيت في مكتب البريد برقيةً لك.

(٤) سأشترى مِترًا من هذا القماش.

(٥) ذبح أبي دجاجةً. (٦) أشرب كوبًا من اللبن كلّ يوم.

(٧) عندي ريالٌ. (٨) أريد ريالًا.

(٩) اشتريت هذا الزّر بريال. (١٠) أعرف لغةً.

(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة. (١٢) هذا القلم بدولار.

(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي. (١٤) يكفيني الآن جنيّة.

٧ – اجعل كلاً من الكلمات الآتية في جملة :

كتابان - كتابين - طالبين - طالبان.

٨ – تأمل الأمثلة الآتية لـ (أحدهما والآخر) :

(١) لي أخوان، أحدهما طبيبٌ والآخر مهندسٌ.

- (٢) لهذه الحافلة بابان أحدهما للدخول والآخر للخروج .
 (٣) عندي قلمان ، أحدهما أزرق والآخر أحمر .
 (٤) عندي مُعْجَمَان ، أحدهما إنكليزى والآخر فرنسى .
 (٥) لنا بيتان ، أحدهما في المدينة والآخر في القرية .
 (٦) اشتريت قميصين ، أحدهما لي والآخر لأخي الصغير .

٩ – تأمل الأمثلة الآتية لـ (إحداهما والأخرى) :

- (١) لي أختان ، إحداهما مُدرسة والأخرى ممرضة .
 (٢) عندي سيارتان إحداهما حمراء والأخرى بيضاء .
 (٣) في قرينتنا مدرستان ، إحداهما متوسطة والأخرى ثانوية .
 (٤) كتبت اليوم رسالتين ، إحداهما لأبي والأخرى لصديقي .
 (٥) جاءت مُدرستان جديدتان ، إحداهما للسيرة والأخرى للتفسير .
 (المذكر : أحد . المؤنث : إحدى)

١٠ – تأمل الأمثلة الآتية :

- (١) هذا القلم ذو اللونين مُفيدٌ جدًا .
 (٢) أي قميص غسلت يا أمي ؟ غسلت القميص ذا الجيبين .
 (٣) المدير في تلك العُرفة ذات النافذتين المُفتوحتين .
 (٤) لمن هذه السيارة ذات البابين ؟
 (٥) ذلك المسجد ذو المنارتين جميلٌ جدًا .
 (٦) أنا لا أحبُّ ذاك الرجل فإنه ذو وجهين .

الكلمات الجديدة :

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأتي كل طائفة بما يرضيها. (الذي يأتي هنولاء

بوجه وهولاء بوجه).

زُرُّ (ج أُرَارُ)	مَخْدَةٌ (ج مَخَادُ)	مُشَطُّ (ج أمشاطُ)
جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتُ)	لِصْرٌ (ج لُصُوصٌ)	مِرْآةٌ (ج مَرَايَا)
التَّفْسِيرُ	السِّيْرَةُ	مُفِيدٌ
	شَرَحَ (يَشْرَحُ)	ذَبَحَ (يَذْبَحُ)

(٢١) الدرس الحادي والعشرون

الطلاب : كيف حالك يا أستاذنا؟

المدرس : بخير. أحمّد الله وأشكره. . أنا ما أرى هارون. ألم يحضر؟

الطلاب : نعم، إنه لم يحضر اليوم.

المدرس : وأين أصدقاؤه الثلاثة؟

الطلاب : هم أيضا لم يحضروا.

المدرس : أتعرفون أين ذهبوا؟

أحد الطلاب : أظن أنهم ذهبوا إلى المطار لاستقبال رئيسهم الذي يأتي

اليوم إلى المدينة المنورة لزيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم.

المدرس : أكتبتم الواجبات يا أبنائي؟

الطلاب : نعم. كتبنا.

عليّ : أنا لم أكتب.

المدرس : لم تكتب يا بني؟

عليّ : لأنني لم أفهم الدرس.

المدرس : ما الذي لم تفهمه في الدرس؟

عليّ : لم أفهم الفرق بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

عبّاس : كثيرٌ من الطّلاب لم يفهموا هذا .

الحسين : سألت أخواتي اللاتي يدرّسن في المدرسة الثانوية عن هذا ولم يعرفن .

المدرس : سأشرح لكم هذا الدرس مرةً أخرى الآن . اسمعوا . الجملة الاسميّة هي الجملة التي أوّلها اسمٌ ، نحو : « السّيارة جميلة . حامدٌ مريضٌ . آمنَةٌ مجتهدَةٌ » فكلُّ جملةٍ من هذه الجمل أوّلها اسمٌ . وهو « المبتدأ » . والجزء الثاني هو « الخبر » . المبتدأ والخبر مرفوعان . أفهتتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمناه جيّداً .

عبّاس : أنا لَمّا أفهم قلت : إنّ المبتدأ والخبر مرفوعان . فما معنى المرفوع ؟

المدرس : المرفوع هو الاسم الذي في آخره ضمّةٌ . نحو : المدرس . الكتاب . الباب .

عبّاس : الآن فهمت .

المدرس : أمّا الجملة الفعلية فهي الجملة التي أوّلها فعلٌ نحو : « دخل المدرس . قال المدير . يكتب الطالب » . ففي كلّ جملةٍ من هذه الجمل كلمتان . الكلمة الأولى فعلٌ والكلمة الثانية اسمٌ . وهذا الاسم الذي يأتي بعد الفعل اسمه « الفاعل » . الفاعل مرفوعٌ . أفهتتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمنا والحمد لله .

علي : يا أستاذ، قُلْتَ قَبْلَ يَوْمَيْنِ إِنَّ الْكَلِمَةَ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ . مَا هِيَ ؟ أَنَا نَسِيتُهَا .

المدرس : من يعرف هذا؟

هاشم : أنا . أقسامُ الكلمة : الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ .

المدرس : هات مثلاً لكل واحدٍ منها يا عمرو .

عمرو : الاسمُ نحو : كتاب ، وقلم ، وطالب ، ورجل ، ومدرّس .
والفِعْلُ نحو : خَرَجَ ، وَسَجَدَ ؛ وَيَجْلِسُ ، وَيَغْسِلُ ؛ وَاكْتُبُ ،
وَأَقْرَأُ .

والحَرْفُ نحو : فِي ، وَإِلَى ، وَمِنْ ، وَنَعَمْ ، وَلَا ، وَلَنْ ، وَلَمْ ،
وَالسِّينُ كَمَا فِي «سَأَلُ» .

المدرس : أَحْسَنْتَ يَا عمرو اسْتَرِيحُوا قَلِيلًا . نَبْدَأُ الدَّرْسَ
الجديدَ فِي الحِصَّةِ القَادِمَةِ .

هاشم : أَرْجِعَ المَدِيرُ مِنْ مَكَّةَ يَا أَسْتَاذَ؟

المدرس : لَمَّا . سِيرَجِعُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ إِنْ شَاءَ اللهُ .
(بعد خمس دقائق)

المدرس : أَنْبَدَأُ الدَّرْسَ الجَدِيدَ؟

الطلاب : مَهَلًا يَا أَسْتَاذَ . لَمَّا نَكْتُبُ مَا كَتَبْتَ عَلَى السَّبَّوْرَةِ .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين ذهب هارون وأصدقائه؟
- (٢) لم لم يكتب عليّ الواجبات؟
- (٣) ما الذي لم يفهمه عليّ؟
- (٤) أشرح المدرس المدرس مرةً أخرى؟

٢ – تأمل ما يلي :

يَذْهَبُ ← لَمْ يَذْهَبْ = ما ذَهَبَ

- (١) لم أذهب إلى السوق اليوم.
- (٢) لم نلعب كرة السلة أمس.
- (٣) لم نفهم هذا الدرس جيداً.
- (٤) أردت أن أزورك البارحة ولكن أبي لم يسمح لي بالخروج ليلاً.
- (٥) لم أكل شيئاً منذ يومين.
- (٦) ألم تسمع الأذان ياهارون؟ بلى، سمعت.
- (٧) لم ندرس اللغة العربية في بلدنا.
- (٨) لم يفتح البقال دكانه اليوم.
- (٩) لم أشرب القهوة بعد صلاة الفجر اليوم.
- (١٠) غسلت المناديل ولم أغسل القمصان.

٣ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

- (١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟
- (٢) أكرست نظارة الحسن يهارون؟
- (٣) أذهبتهم إلى المتحف يا إخوان؟
- (٤) أدخلت المكتبة الجديدة ياسلمى؟
- (٥) أسألك المدير عني؟
- (٦) أفتحت نافذة غرفة المدير يا ولدي؟

٤ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَمَّا) :

لَمَّا أَكْتُبُ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُمَا : مَا كَتَبْتُ إِلَى الْآنَ)

- (١) أفهمت الدرس يا زينب؟
- (٢) أرجع أبوك من دمشق يا عمر؟
- (٣) أدخل المدرس الفصل؟
- (٤) أكتبتم الواجبات يا إخوان؟
- (٥) أقرأنا الدرس الرابع؟
- (٦) أغسلت قمصاني يا أمي؟
- (٧) أذهب زميلك إلى الطائف يا علي؟

(يجوز حذف مَنْفِي «لَمَّا»، فيمكن الاكتفاء بـ «لَمَّا» فقط في جواب

«أرجع أبوك»؟ .

يُنَبِّهُ المدرس الطلاب لضرورة استعمال «لَمَّا» بدلاً من الكلمة العامية
«لِسَّه» فيقولون في جواب «أكتبتم الواجب؟» «لَمَّا»، وفي جواب «أرئ
الجرس؟» «لَمَّا»

٥ - تأمل صيغ (المضارع المجزوم) :

(أ) علامة الرفع الضمة وعلامة الجزم السكون .

هو يذهبُ	هو لم يذهبْ
هي تذهبُ	هي لم تذهبْ
أنت تذهبُ	أنت لم تذهبْ
أنا أذهبُ	أنا لم أذهبْ
نحن نذهبُ	نحن لم نذهبْ

(ب) علامة الرفع ثبوت النون وعلامة الجزم حذفها .

هم يذهبونَ	هم لم يذهبوا
أنتم تذهبونَ	أنتم لم تذهبوا
أنت تذهبينَ	أنت لم تذهبي

(ج) الفعل مبنيٌّ على السكون .

هن يذهبنَ	هن لم يذهبنَ
أنتن تذهبنَ	أنتن لم تذهبنَ

٦ – أدخل (لم) على الأفعال الآتية :

أذهبُ - يذهبون - يذهبن - تذهبن - تذهبن - تذهبُ - تذهبون - تذهبن - تذهبُ - يذهبُ .

٧ – أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية :

- (١) ألم اللغة العربية في بلدك يا أخي ؟
- (٢) من كسر هذه المرأة يا علي؟ - لا أدري . أنا لم ها .
- (٣) أخرج الطلاب من الفصل يا حامد؟ - لا ، لم .
- (٤) قالت المدرسة للمديرة : إن هؤلاء الطالبات لم الواجبات .
- (٥) نحن لم إلى حديقة الحيوانات أمس .
- (٦) كنت أختي غرفتها ولم غرفتي .
- (٧) لم لم الفواكه يا إخوان ؟
- (٨) يا سلمى ، ألم معنى هذه الكلمة ؟
- (٩) رنّ الجرس الآن ، ولما المدرسون من الفصول .
- (١٠) لم لم التوافذ يا بنات ؟
- (١١) لم الوزير من لندن .

٨ – ضع خطأ واحداً تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر، واضبط أو اخرهما :

- (١) الماء قليل .
- (٢) سعاد ممرضة .
- (٣) القهوة باردة .

- (٤) النجوم جميلة . (٥) الدخول ممنوع . (٦) الباب مغلق .
(٧) هاشم ذكي .

٩ – مَيِّزَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ :

- (١) خرج المدرس . (٢) المدرس خرج . (٣) ضحك الولد .
(٤) الزهرة جميلة . (٥) دخل الطالب . (٦) الله أكبر .

١٠ – عَيِّنِ الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ فيما يلي :

- (١) خرج المدرس والطلاب من الفصل .
(٢) سأذهب إلى المكتبة بعد الدرس .
(٣) أفهمت الدرس يا علي؟ - نعم ، فهمت .
(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر .
(٥) لم أغسل المناديل بالصابون .
(٦) لن أذهب إلى بلدي في عطلة الصيف .
(٧) هو يبحث عن المفتاح .
(٨) ما عندي قلم ولا كتاب .
(٩) أنا طالب .

١١ – اللاتِي = اللاتِيَّةُ .

الطالِبَاتُ اللاتِيَّةُ (اللاتِيَّةُ) حَرَجْنَ مِنَ الفِصْلِ الآنَ مِنَ الفِلبِينِ .

١٢ – تأمل ما يلي :

نحن قُلْنَا	أنا قُلْتُ	أنت قُلْتَ	حامدُ قَالَ
نحن قُمْنَا	أنا قُمْتُ	أنت قُمْتَ	حامدُ قَامَ
نحن	أنا	أنت	حامدُ زَارَ

الكلمات الجديدة :

فَرَّقَ (ج فُرُوقٌ)	رَئِيسُ (ج رُؤَسَاءُ)	اِسْتِيقْبَالُ
قَسَمَ (ج اَقْسَامٌ)	مَهْلًا	مِثَالُ (ج اُمَثِلَةٌ)
الكَسْرَةُ (-)	الْفَتْحَةُ (-)	الضَّمَّةُ (-)
اَتَى (يَأْتِي)	اِسْتَرَحَ (ج اِسْتِرْحَاءُ)	حَضَرَ (يَحْضُرُ)

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

حَالَاتُ الْمُضَارِعِ الثَّلَاثُ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ

حامدٌ يذهبُ	لنَّ يذهبَ	لم يذهبْ
الطلابُ يذهبونَ	لن يذهبوا	لم يذهبوا
أمنةٌ تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
الطالباتُ يذهبنَ	لن يذهبنَ	لم يذهبنَ

أنتَ تذهبُ	لن تذهبَ	لم تذهبْ
أنتم تذهبونَ	لن تذهبوا	لم تذهبوا
أنت تذهبي	لن تذهبي	لم تذهبي
أنتن تذهبنَ	لن تذهبنَ	لم تذهبنَ

أنا أذهبُ	لن أذهبَ	لم أذهبْ
نحن نذهبُ	لن نذهبَ	لم نذهبْ

(٢٣) الدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرُ : أين المُدْرَسُونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُم في غرفة المدرِّسين .

عَدْنَانُ : أظنَّ أَنَّهُمْ في اجْتِمَاعٍ رأيت المدرِّسينَ الجُدُدَ؟

جعفر : أجااء مدرسون جدد؟

عدنان : نعم . جاء خمسة مدرِّسينَ جُدُدٍ . رأيت أَحَدَهُمْ في المكتبة قبل

قليل . اسمه الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ .

(يدخل أحد المدرِّسينَ الجُدُدِ)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلاً وسهلاً ومرحباً

يا أستاذ .

المدرس : أشكركم يا إخوان كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فيه ثلاثون طالباً .

المدرس : ولكنني أرى خمسة وعشرين طالباً فقط . فأين الآخرون؟

عمر : هم غائبون اليوم .

المدرس : أيّ كتابٍ تقرأون .

عدنان : نقرأ هذا الكتاب . اسمه (قِصَصُ النَّبِيِّينَ) .

المدرس : لمن هو؟

عدنان : هو لِفَضِيلَةَ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدَوِيِّ .

المدرس : كم صَفْحَةً قرأتُم فيه؟

جعفر : قرأنا ثلاثاً وخمسينَ صفحةً .

عدنان : الكتابُ فيه تسعونَ صفحةً . قرأنا منها ثلاثاً وخمسينَ صَفْحَةً

فَبَقِيَ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ صَفْحَةً .

هارون : ما أَجْمَلَ حَقِيقَتِكَ يَا أَسْتَاذًا! بِكُمْ اشْتَرَيْتَهَا؟

المدرس : اشتريتها بثمانينَ ريالاً .

هاشم : أنا اشتريتَ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيالاً .

عمرو : أنا اشتريتَ حَقِيقَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيالاً .

تمارين

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) كم مدرساَ جديداَ جاء؟

(٢) كم طالباَ وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتابُ «قصص النبیین»؟

(٤) كم صفحة فيهِ؟

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢ – اقرأ الأمثلة الآتية لـ (جمع المذكر السالم) :

(١) المدرسون في الفصول .

(٢) أين المهندسون .

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون .

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ - هم غائبون منذ أسبوعين .

(٥) يعبد المسلمون الله .

(٦) هؤلاء الطلاب هنود، وأولئك باكستانيون .

٣ – اجمع الأسماء الآتية جمع مذكر سالماً :

مدرس - مهندس - مسلم - كافر - غائب - مجتهد - مؤمن - صالح .

٤ – اقرأ ما يلي :

٢٠ عشرون طالباً / طالبة .

٣٠ ثلاثون طالباً / طالبة .

٤٠ أربعون طالباً / طالبة .

٥٠ خمسون طالباً / طالبة .

٦٠ ستون طالباً / طالبة .

٧٠ سبعون طالباً / طالبة .

٨٠ ثمانون طالباً / طالبة .

٩٠ تسعون طالباً / طالبة .

(هذه عُقُودٌ) .

٥ - تأمل مايلي :

<u>المرفوع</u>	<u>المنصوب</u>	<u>المجرور</u>
دَخَلَ المدرسُ (ـُ)	سَأَلْتُ المدرسَ (ـِ)	قُلْتُ للمدرسِ (ـِ)
دَخَلَ المدرِّسُونَ (و)	سَأَلْتُ المدرِّسِينَ (ي)	قُلْتُ للمدرِّسِينَ (ي)
دَخَلَ عِشْرُونَ طالباً.	سَأَلْتُ عِشْرِينَ طالباً.	قُلْتُ لعِشْرِينَ طالباً.

٦ - أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

مثال : سألت المدرسين . (المدرسون)

(١) يحبّ المدرس الطلاب . (المجتهدون)

(٢) رأيت طالباً . (ثلاثون)

(٣) يحبّ الله . (المسلمون)

(٤) قرأت صفحة . (خمسون)

(٥) سألت . (المهندسون)

٧ - تأمل المثال، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

أبناء المدرس

أبناء المدرسين .

(١) بيوت . (المهندسون) . (٢) سيارات . (المدرسون)

(٣) أمير . (المؤمنون) . (٤) إمام . (المسلمون)

(٥) ذكابين . (البقالون) . (٦) دين . (الكافرون)

٨ - تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات :

قُلْتُ لِلْمُدْرَسِ .

قُلْتُ لِلْمُدْرَسِينَ .

(١) أُبْحِثُ عَنْ . (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ ريالاً . (خمسون)

(٣) قلت لـ . (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخبر من . (المدرسون)

(٥) هذه الجائزة للطلاب . (المجتهدون)

٩ - اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) عندي ٥٠ ريالاً .

(٢) رأيت ٥٠ طالباً في القاعة .

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥٠ دولاراً .

(٤) قرأت ٦٠ صفحة .

(٥) في هذه المجلة ٤٠ صفحة .

(٦) في الشهر ٢٩ يوماً أو ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠

دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثانية .

(٧) هات ٢٠ برتقالة .

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالِباً وَرَسَبَ ٢٠ طالِباً.

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً.

(١٠) سِنِي ٣٠ سَنَةً.

١٠ – اقرأ ما يلي :

٢٦ سِتُّ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٧ سَبْعٌ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٨ ثَمَانٍ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٩ تِسْعٌ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٣٠ ثَلَاثُونَ طالِبَةً.

٢١ إِحْدَى وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٢ اثْنَتَانِ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٣ ثَلَاثٌ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٤ أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

٢٥ خَمْسٌ وَعَشْرُونَ طالِبَةً.

١١ – اقرأ ما يلي ، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) في هذا الفصل ٣١ طالبة .

(٢) في اليوم ٢٤ ساعة .

(٣) عندي ٣٣ روبية و٤٥ ريالاً .

(٤) رأيتُه قبل ٢٢ سنة .

(٥) حفظت ٦٦ سورة .

(٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية .

(٧) قرأت ٩٩ صفحة .

١٢ – تأمل ما يلي :

(١) لا أَكَلْتُ ولا شَرِبْتُ .

(٢) ذلك الطالب لا حَفِظَ الدرس ولا كَتَبَ الواجب .

(٣) لا ضَرَبَنِي ولا ضَرَبْتُهُ .

(٤) لا رآني ولا رأيته .

(إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وَجِبَ تَكَرَّرُهَا) عند الإخبار.

الكلمات الجديدة :

نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ / أَنْبِيَاءُ)	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	أَجْتَمَعَ
جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)	أُسْرَةٌ (ج أُسْرٌ)	ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ)
قَاعَةٌ (ج قَاعَاتُ)	رَسَبَ (يَرْسِبُ)	نَجَحَ (يَنْجَحُ)

(٢٤) الدرس الرابع والعشرون

العدد

(✓)	طالبةٌ واحدةٌ	(١) طالبٌ واحدٌ
	طالبتانِ اثنتانِ	(٢) طالبانِ اثنانِ
	ثلاثُ طالباتٍ	(٣) ثلاثةٌ طلابٍ
	أربعُ طالباتٍ	(٤) أربعةٌ طلابٍ
	خمسُ طالباتٍ	(٥) خمسةٌ طلابٍ
(X)	ستُ طالباتٍ	(٦) ستةٌ طلابٍ
	سبعُ طالباتٍ	(٧) سبعةٌ طلابٍ
	ثماني طالباتٍ	(٨) ثمانيةٌ طلابٍ
	تسعُ طالباتٍ	(٩) تسعةٌ طلابٍ
	عشرُ طالباتٍ	(١٠) عشرةٌ طلابٍ
(✓✓)	إحدى عشرةً طالبةً	(١١) أحدَ عشرَ طالباً
	اثنتا عشرةً طالبةً	(١٢) اثنا عشرَ طالباً
	ثلاثَ عشرةً طالبةً	(١٣) ثلاثةَ عشرَ طالباً

(✓ x)

أربعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٤) أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٥) خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا
سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٦) سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا
سَبْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٧) سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٨) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا
تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً	(١٩) تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا
عِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٠) عِشْرُونَ طَالِبًا
إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢١) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٢) اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٣) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٤) أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٥) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
سِتٌّ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٦) سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
سَبْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٨) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
تِسْعٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً	(٢٩) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا
ثَلَاثُونَ طَالِبَةً	(٣٠) ثَلَاثُونَ طَالِبًا

أَرْبَعُونَ طَالِبَةً	(٤٠) أَرْبَعُونَ طَالِبًا
خَمْسُونَ طَالِبَةً	(٥٠) خَمْسُونَ طَالِبًا
سِتُّونَ طَالِبَةً	(٦٠) سِتُّونَ طَالِبًا
سَبْعُونَ طَالِبَةً	(٧٠) سَبْعُونَ طَالِبًا
ثَمَانُونَ طَالِبَةً	(٨٠) ثَمَانُونَ طَالِبًا
تِسْعُونَ طَالِبَةً	(٩٠) تِسْعُونَ طَالِبًا
مِائَةٌ طَالِبَةٍ	(١٠٠) مِائَةٌ طَالِبٍ
مِائَةٌ طَالِبَةٍ وَطَالِبَةٍ	(١٠١) مِائَةٌ طَالِبٍ وَطَالِبٍ
مِائَةٌ طَالِبَةٍ وَطَالِبَتَيْنِ	(١٠٢) مِائَةٌ طَالِبٍ وَطَالِبَتَيْنِ
مِائَةٌ وَثَلَاثُ طَالِبَاتٍ	(١٠٣) مِائَةٌ وَثَلَاثَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَأَرْبَعُ طَالِبَاتٍ	(١٠٤) مِائَةٌ وَأَرْبَعَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَخَمْسُ طَالِبَاتٍ	(١٠٥) مِائَةٌ وَخَمْسَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَسِتُّ طَالِبَاتٍ	(١٠٦) مِائَةٌ وَسِتَّةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَسَبْعُ طَالِبَاتٍ	(١٠٧) مِائَةٌ وَسَبْعَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَثَمَانِي طَالِبَاتٍ	(١٠٨) مِائَةٌ وَثَمَانِيَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَتِسْعُ طَالِبَاتٍ	(١٠٩) مِائَةٌ وَتِسْعَةُ طَالِبٍ
مِائَةٌ وَعَشْرُ طَالِبَاتٍ	(١١٠) مِائَةٌ وَعَشْرَةُ طَالِبٍ

(١١١) مائةٌ وَاحِدٌ عَشْرَ طَالِبًا مائةٌ وَاحِدِي عَشْرَةَ طَالِبَةً

(٢٠٠) مِائَتَانِ

مِائَتَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠) ثَلَاثُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٤٠٠) أَرْبَعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٦٠٠) سِتُّمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ (٨٠٠) ثَمَانِمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمِائَةَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠) أَلْفٌ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ أَلْفَا طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠٠) ثَلَاثَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠٠) عَشْرَةُ أَلْفٍ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلَاثُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُونَ أَلْفَ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلْفِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلَاثِ مِائَةِ أَلْفِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعِ مِائَةِ أَلْفِ طَالِبٍ / طَالِبَةٍ

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ رِيَالٍ = ٦٥٤٣

ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسِمِائَةً وَسِتَّةَ آلَافٍ رُوبِيَّةٍ

(١) أحوال العدد

- (١) العددان (واحدٌ وأثنان) على وَفْقِ المَعْدُودِ (✓).
- (٢) الأعداد من (ثلاثة إلى عشرة) على عَكْسِ المَعْدُودِ (x).
- (٣) العددان (أحد عشر وأثنان عشر) الجزءان على وَفْقِ المَعْدُودِ (✓/✓).
- (٤) الأعداد (من ثلاثة عشر إلى تسعة عشر) الجزء الأول على عكس المَعْدُودِ والجزء الثاني على وَفْقِهِ (x/✓).

(٢) أحوال المعدود

- (١) من ٣ إلى ١٠ طلاب (جمع مجرور) .
- (٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مفرد منصوب) .
- (٣) ١٠٠٠ / ١٠٠٠ طالب (مفرد مجرور)

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : أين أنورُ يا عمر؟

عمر : لا أدري . رأيتُه قبل قليل . كان واقفاً خارجَ الفصلِ .

المدرس : كيف حال عمّارٍ الآن يا سعد؟ كان مريضاً منذُ أسبوعٍ .

سعد : لا يزالُ مريضاً يا فضيلةَ الشيخِ .

المدرس : سمعت أنه يُريد أن يتركَ المستشفىَ ويرجعَ إلى بيته .

أصحيحُ هذا؟

سعد : لا . هذا غيرُ صحيحٍ .

المدرس : ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم؟ سمعت أنه وزيرٌ .

إبراهيم : كان وزيراً قبل سنتين . هو الآن سفيرٌ .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا عمرو؟ قال لي أحدُ زملائك إنه مدرسٌ .

عمرو : كان مدرساً من قَبْل . وهو الآن مُوجهٌ في المدارسِ الثانويّةِ .

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا يعقوب؟

يعقوب : كان شرطيّاً . وهو الآن مُتقاعدٌ .

المدرس : يا أبا بكر، قلت لي قبل ثلاثِ سنواتٍ إن أباك عميدُ كُليّةِ

الهندسةِ . أمّتقاعدٌ هو الآن؟

أبو بكر : لا ، لا يزال عميداً .

المدرس : يا أختي، سمعت أن أخاك طيب شهير، ويأتيه المرضى من جميع أنحاء باكستان . صحيح هذا؟

أختي : نعم . هذا صحيح يا فضيلة الشيخ .

المدرس : يا عثمان ، اذهب إلى المكتبة وهات الجزء الثالث من « لسان العرب » .

هاشم : يا فضيلة الشيخ ، أظن أن « لسان العرب » معجم .

المدرس : نعم . هو معجم كبير في ٢٠ جزءاً .

هاشم : لمن هو يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : هو لابن منظور .

(يرجع عثمان)

عثمان : المكتبة مغلقة الآن يا شيخ . يقولون إنها كانت مفتوحة إلى ذان الظهر .

المدرس : يا عباس ، قل لأخيك الذي يدرس في السنة الثانية يأتي غداً .

عباس : سأقول له إن شاء الله .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) أين كان أنور واقفاً؟
- (٢) أريد عمار أن يترك المستشفى؟
- (٣) من الذي أبوه سفير؟
- (٤) من الذي أبوه شرطي متقاعد؟
- (٥) من ذهب إلى المكتبة؟
- (٦) من أَلَّفَ لسان العرب؟
- (٧) في كم جزءاً هو؟
- (٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢ – اقرأ المثالين، ثم أدخل (كان) على الجمل الآتية :

- | | |
|------------------------|--------------------|
| كأن حامدٌ مريضاً أمس . | حامدٌ مريضٌ الآن . |
| كانت زينبُ طالبةً . | زينبُ طالبةٌ . |

(١) الماء باردٌ .

(٢) الباب مفتوحٌ .

(٣) النافذة مغلقةٌ .

(٤) هاشمٌ مدرسٌ .

(٥) الرجلُ نصرانيٌّ.

(٦) الجوُّ بارد.

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته.

(٨) هذه الساعة رخيصة.

(٩) عُمَرُ رجلٌ غنيٌّ.

(١٠) عَمْنَا مديرٌ مدرسةٍ.

طالباً	كَانَ حَامِداً	طالبٌ	حَامِداً
↓	↓	↓	↓
خَبَرٌ كَانَ	إِسْمٌ كَانَ	الخَبَرُ	المُبْتَدَأُ

إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ وَخَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ.

٣ – اقرأ المثلين، ثم أدخل (لا يَزَالُ) على الجمل الآتية علماً بأن (لا يزال) من أخوات (كان) :

لا يزال إبراهيم نائماً.

إبراهيم نائمٌ.

لا تزال آمنة نائمةً.

آمنة نائمةٌ.

(١) هشامٌ عَزَبٌ.

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ.

(٣) أحمدٌ مريضٌ.

(٤) الجوُّ حارٌ.

(٥) المكتبةُ مُغلقةٌ.

(٦) السيارةُ جديدةٌ .

(٧) حامدٌ غائبٌ .

٤ - تأمل ما يلي :

<u>المجرور</u>	<u>المنصوب</u>	<u>المرفوع</u>
قلت لزميلك . (-)	رأيت زميلك . (-)	دَخَلَ زميلك . (-)
قلت لأبيك (ي)	رأيت أباك . (ا)	جاء أبوك . (و)
هذا الكتاب لأخيك .	سألت أخاك .	قال أخوك .

٥ - املاُ الأماكن الخالية بـ (أب) :

- (١) نا تاجر كبير .
 (٢) هذه السيارة لـ نا .
 (٣) رأيت نا؟
 (٤) أين ذهب ك يافاطمة؟
 (٥) متى خرج ك يا علي؟
 (٦) إسألني ك يازينب .
 (٧) أنا أعرف ك يا عثمان .
 (٨) يا بلال، كتبت رسالة إلى ك .
 (٩) سمعت أن ها طبيب مشهور .

٦ - املاُ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

- (١) أين ك ياسلمى؟
 (٢) خرج هامع ك .
 (٣) أخذت ألف ريال من ك .
 (٤) أظن أن ه طالب .
 (٥) أبحث عن ك .

الكلمات الجديدة :

شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)

مُتَقَاعِدٌ

مُغْلَقٌ

مَرِيضٌ (ج مَرَضِيٌّ)

أَلْفٌ (يُؤَلَّفُ)

سَفِيرٌ (ج سَفَرَاءٌ)

عَمِيدٌ (ج عُمَدَاءٌ)

تَرَكَ (يَتْرُكُ)

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

بشير : يا فضيلة الشيخ، نريد أن نشترى هذا المعجم الذي معك
ولكننا لا نجدُه في المكتبات .

المدرس : تجدونه في المكتبة الكبيرة التي أمام المسجد . تجدون فيها
معاجم عربية وأجنبية ومصاحف من بلاد مختلفة وصحفاً من
أنحاء العالم .
(يدخل أحمد)

أحمد : يا فضيلة الشيخ، أنا لا أجدُ محفظتي .

المدرس : أفيها نقودٌ كثيرة؟

أحمد : نعم، فيها ثلاثمائة ريال .

المدرس : أين وضعتها؟

أحمد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب الماء .

المدرس : لم وضعتها على المكتب؟ هذا خطأ كبير . يجب أن تضعها في

جيبك أوجد أحد محفظته يا إخوان؟

خالد : لا . لم نجدُها يا شيخ .

عمر : هَا هِيَ ذِي يَا أَسْتَاذَ . إِنَّهَا تَحْتَ كُرْسِيِّهِ .

المدرس : خذَهَا وَضَعْهَا فِي جَيْبِكَ .

(يَقُومُ يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمَدْرَسِ)

المدرس : قِفْ يَا وُلَيْدُ . أَيْنَ تَرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ؟

يَحْيَى : يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي
اليومَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

المدرس : مَتَى يَصِلُ هُنَا؟

يَحْيَى : تَصِلُ الطَّائِرَةُ مِنْ جَدَّةٍ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ .

المدرس : مَتَى وَصَلَ أَبُوكَ إِلَى جَدَّةٍ؟

يَحْيَى : وَصَلَ الْبَارِحَةَ .

المدرس : اذْهَبْ بِسُرْعَةٍ . بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقَلُّ . اِسْمَعْ . أَرْجُو أَنْ
تَأْتِيَ بِأَبِيكَ إِلَى بَيْتِي .

يَحْيَى : إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

تمارين

١ – هذه أمثلة للفعل (المُعْتَلِّ الفَاءِ) :

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَّ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَّ .

٢ – تأمل المثال، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يُوْجِدُ حُدِفَتْ منه الواو : يَجِدُ) .

وَقَفَّ

وَزَنَ

وَصَلَ

وَجَبَ

وَعَدَّ

(وَلَجَّ معناه : دَخَلَ) .

وَلَجَّ

(وَضَعَ مضارعُهُ يَضَعُ لأنه مثل ذَهَبَ، يَذْهَبُ) .

وَضَعَ

(وَهَبَ مثل وَضَعَ) .

وَهَبَ

٣ – تأمل المثال، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفْ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهمزة لأن أوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ) .

تَزِنُ

تَعُدُّ

تَهَبُّ

تَضَعُ

٤ - اقرأ ما يلي :

(١) متى تصل الطائرة من باريس؟ - تصل في الساعة الحادية عشرة والنصف.

(٢) يجب علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمل به.

(٣) قال لي الطبيب: ضع هذا القرص على اللسان ثم أبلعه.

(٤) ستجدني في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله.

(٥) قف هنا ياسائق. أنا أريد أن أنزل.

(٦) زن لي كيلو غراماً من السكر يا بقال.

(ويجوز: زني كيلو غراماً من . . .).

(٧) ياسلمى، ضعي هذا الكتاب على مكنتي.

(٨) لماذا تقف هنا يا أخي؟ اجلس.

(٩) لا تقف في الطريق.

(١٠) قال الله عز وجل في سورة سبأ: ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ

مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا، وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ﴾.

(١١) وقال تعالى في سورة الشورى: ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ،

يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ، يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنْثَاءً وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾.

٥ - تأمل الأمثلة الآتية للاسم (المصغر) :

وُلَيْدٌ : ولدٌ صغيرٌ.
جَبَلٌ : جبلٌ صغيرٌ.
نَهْرٌ : نهرٌ صغيرٌ.
كَلْبٌ : كلبٌ صغيرٌ.

٦ - صغّر الأسماء الآتية :

زَجَلٌ : قَلَمٌ
طِفْلٌ : نَجْمٌ

٧ - تأمل الأمثلة الآتية لـ (اسم التفضيل)

قَلِيلٌ : أَقْلٌ
لَذِيذٌ : أَلْدُّ
شَدِيدٌ : أَشَدُّ
حَبِيبٌ : أَحَبُّ

٨ - اقرا مايلي :

- (١) بقى أقل من ساعة.
- (٢) البرتقال لذيد والتفاح الأذ منه.
- (٣) أبي حبيب إلي، وأمي أحب إلي منه.
- (٤) البرد اليوم أشد.
- (٥) ما أحب الدروس إليك؟ - أحب الدروس إلي القرآن الكريم.
- (٦) كان الطلاب قليلاً أمس، واليوم هم أقل.
- (٧) من أحب الناس إليك؟ أحب الناس إلي رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٩ - تأمل مايلي :

أين الكتاب؟ ها هو ذا. هذا

أين الساعة؟ ها هي ذي. هي

أين إبراهيم؟ هاأنذا. أنا

يتظاهرُ المدرسُ بالبحث عن شيء (اسمه مذكر) فيقول أحد الطلاب :
ها هو ذا .

ثم يتظاهر بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب : ها
هي ذي .

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هاأنذا .

١٠ - تأمل المثال ثم كون جملاً مثله مستعملاً فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات
الواردة بين القوسين :

المثال : **يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ .**

(١) **يَجِبُ** (تكتب الواجبات بانتظام) .

(٢) **يَجِبُ** (تحفظين سورتين هذا الأسبوع) .

(٣) **يَجِبُ** (تخرجون من الفصل بهدوء) .

- (٤) يجب (تدخلون الفصل قبل دخول المدرس).
 (٥) يجب (تدرس اللغة العربية لأنها لغة القرآن).

١١ – الذَّهَابُ مَصْدَرٌ ذَهَبٌ / يَذْهَبُ . نقول :

- (١) أريد الذهاب إلى البيت .
 (٢) يا أستاذ، أرجو أن تسمح لي بالذهاب إلى المستشفى .
 (٣) خرجت من الفصل للذهاب إلى المدير .
 (٤) هذه تذكرة طائرة إلى دمشق ذهاباً وإياباً .

الكلمات الجديدة :

مَحْفَظَةٌ	أَجْنَبِيٌّ
خَطَأٌ (ج أخطاء)	نَقْدٌ (ج نقود)
الذَّهَابُ	إِيَابٌ
تَذْكَرَةٌ (ج تذاكر)	فُرْصٌ (ج أفرص)
أُنْثَى (إناث)	كَيْلُو غَرَامٌ (ج كيلو غرامات)
بِأَنْتِظَامٍ	ذَكَرٌ (ج ذكور)
عَرَجٌ (يعرج)	وَجَبٌ (يجب)
	بَلَعٌ (يلع)

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : متى جئت من جدة يا خالد؟

خالد : جئت أمس .

المدرس : أجاء إبراهيم معك؟

خالد : لا . لَمْ يَجِيْ بَعْدُ . سَيَجِيءُ الْيَوْمَ أَوْ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

المدرس : أزرّت السّفير؟

خالد : ذهبت إلى مكتبه ولم أجده . سمعت أنه لم يكن في جدة ذلك اليوم .

المدرس : يا عدنان ، إنك غبت أسبوعين . فأين كنت؟

عدنان : كنت في المستشفى . كنت مريضاً جداً . وَاللَّهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ .

المدرس : وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُ ذَلِكَ . لَمْ يَقُلْ لِي أَحَدٌ إِنَّكَ مَرِيضٌ وَإِنَّكَ فِي الْمَسْتَشْفَى كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ؟ لَعَلَّكَ الْآنَ أَحْسَنُ .

عدنان : الحمد لله . أنا الآن أحسن . وَلَكِنِّي لَا أَزَالُ ضَعِيفًا .

المدرس : شفاك الله شفاءً كاملاً يا عثمان . إنك تغيب كثيراً . غبت

يومين في هذا الأسبوع وثلاثة أيام في الأسبوع الماضي .
لا ينبغي لطالب أن يغيب كثيراً .

عثمان : لم أغب ثلاثة أيام في الأسبوع الماضي كما قلت . إنما غبت يوماً
واحداً فقط .

المدرس : لا تكذب يا أخي . إنك غبت يوم السبت ويوم الثلاثاء ويوم
الأربعاء .

عثمان : أنا أسف يا أستاذ . لن أغيب في المستقبل إن شاء الله .

المدرس : قم يا آدم . أتنام في الفصل ؟

آدم : أنا أسف يا أستاذ . غلبني النوم لأنني ما نمت البارحة .

المدرس : لم لم تنم ؟

آدم : كان بي صداع شديد فلم أنم بسببه .

(يرن الجرس فيقوم المدرس)

سعيد : يا أستاذ ، أنا أريد أن أزورك اليوم بعد صلاة العصر .

المدرس : زرني غداً ، فإني مشغول اليوم .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان؟

(٢) لِمَ كان عدنان غائباً؟

(٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِمَ لَمْ يَنَمْ آدم؟

٢ – هذه أمثلة للفعل (المُعْتَلِ العَيْنِ) :

(أ) قَالَ / يَقُولُ. كَانَ / يَكُونُ. زَارَ / يَزُورُ. قَامَ / يَقُومُ. ذَاقَ /

يَذُوقُ. طَافَ / يَطُوفُ. صَامَ / يَصُومُ. دَارَ / يَدُورُ. تَابَ / يَتُوبُ. بَالَ /
يَبُولُ.

(ب) جَاءَ / يَجِيءُ. بَاعَ / يَبِيعُ. سَارَ / يَسِيرُ. عَاشَ / يَعِيشُ.

كَالَ / يَكِيلُ.

(ج) نَامَ / يَنَامُ. خَافَ / يَخَافُ. كَادَ / يَكَادُ. مَارَا / لَا يَزَالُ.

٣ – تأمل ما يلي :

الطلاب قالوا

حامد قال

الطالبات قلن

أمنة قالت

أنتم قلتم

أنت قلت

أَنْتِ قُلْتِ أَنْتَنْ قُلْتَنْ
أَنَا قُلْتُ نَحْنُ قُلْنَا

٤ - أَسْبَدْ (قام) و(زار) و(كان) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٥ - اقرأ ما يلي :

- (١) زُرْنَا المدرسَ الجديدَ البارحة .
- (٢) أَذُقْتُ هذا الطعامَ يا أختي؟ - نعم . ذُقْتَهُ وَوَجَدْتَهُ لذيذاً جداً .
- (٣) ذَهَبْتُ إلى مكة وَطُفْتُ بالكعبة .
- (٤) صُمْنَا يومَ الاثنينِ .
- (٥) ماذا قلت لحامد يا أحمد؟ - ما قلت له شيئاً .
- (٦) متى قُمْتُمْ من النَّوْمِ يا أبنائي؟ - قمنا قبل أذان الفجر .
- (٧) بَالَ الطِّفْلُ في ثَوْبِي .
- (٨) تَبَّتُ إلى الله .
- (٩) كُنْتُ مُتَعَباً اليومَ فلم أذهب إلى المدرسة .
- (١٠) زارني صديقي أمس وزرته اليوم .

٦ - تأمل ما يلي :

حامد يَقُولُ الطلاب يَقُولُونَ
أمنة تَقُولُ الطالبات يَقُلْنَ
أنت تَقُولُ أنتم تَقُولُونَ

أَنْتِ تَقُولِينَ أَنْتِ تَقُلْنَ
أَنَا أَقُولُ نَحْنُ نَقُولُ

٧ – أَسْنِدُ (يقوم) و(يطوف) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٨ – اقرأ ما يلي :

(١) أنا أُرْوِكُ وأنت لا تزورني .

(٢) يطوف الحُجَّاج بالكعبة .

(٣) ماذا تقولين يا أمي ؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا .

(٥) البنات يزرنَّ حالتهنَّ كلَّ أسبوع .

(٦) قال الطلاب لمدرِّسهم : يا أستاذ، نحن نريد أن نزورك غداً .

٩ – تأمل ما يلي :

يَقُولُ : لم يَقُولْ ← لم يَقُلْ . (لا يَلْتَقِي ساكنان) .

١٠ – أدخل (لم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

يَبُولُ

يَقُومُ

يَكُونُ

يَتُوبُ

يَصُومُ

يَزُورُ

١١ – أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

- (١) أذرت المدير يا علي؟
- (٢) أقام أخوك من النوم؟
- (٣) أبال الطفل في قميصك؟
- (٤) أصمت أمس يا عائشة؟
- (٥) أكنت في الفصل في الحصّة الأولى؟
- (٦) أذقت هذا الطعام يا أمي؟
- (٧) أقلت هكذا يا عمر؟
- (٨) أعاد أخوك من الرياض يا سلمى؟
- (٩) أطفقت بالكعبة يا أخي؟
- (١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟
- (١١) أمات الكلب؟

١٢ – تأمل ما يلي :

تَقُولُ ← قَوْلٌ ← قُلْ . (لا يَلْتَقِي ساكنان) .

١٣ – صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَكُونُ	تَقُومُ	تَصُومُ
تَعُودُ	تَطُوفُ	تَزُورُ
	تَذُوقُ	تَتُوبُ

١٤ - اقرأ مايلي :

- (١) زرني غداً يا محمود .
- (٢) عُدْ بَعْدَ سَاعَةٍ .
- (٣) قُمْ مِنْ هُنَا وَاجْلِسْ هُنَاكَ .
- (٤) صُمْ غَدًا .
- (٥) ذُقْ هَذَا الطَّعَامَ يَا أَخِي .
- (٦) تَبَّ إِلَى اللَّهِ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ .
- (٧) هُوَ لَا يَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ . قُلْ لَهُ هَذَا الْكَلَامَ بِلُغَتِهِ .
- (٨) طُفَّ بِالْكَعْبَةِ .
- (٩) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِرَسُولِهِ ﷺ : ﴿ قُلْ : لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ﴾ .

١٥ - تأمل مايلي :

لا تَقُولُ ← لا تَقُلْ .

١٦ - أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية :

تَصُومُ

تَقُومُ

تَرُورُ

تَبُولُ

تَطُوفُ

١٧ - اقرأ مايلي :

- (١) لا تَقُلْ هَكَذَا .
- (٢) لا تَزُرْنِي فِي الْمَسَاءِ .
- (٣) لا تَطُفْ بِالْقُبُورِ .
- (٤) لا تَصُمْ يَوْمَ الْعِيدِ .
- (٥) لا تَكُنْ كَسَلَانَ يَا وَلَدِ .
- (٦) لا تَقُمْ مِنْ هُنَا .

١٨ – تأمل ما يلي :

الرجال باعوا	حامد باع
النساء بعن	آمنة باعت
أنتم بعتم	أنت بعتي
أنتن بعتن	أنت بعتي
نحن بعنا	أنا بعتي

١٩ – أسند (جاء) و(سار) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٢٠ – اقرأ ما يلي :

- (١) غاب زميلي يوما، وأنا غبت يومين.
- (٢) متى جئت إلى الجامعة؟ - جئت في ذي القعدة.
- (٣) بكم بعثت سيارتك يا عمرو؟ - بعثتها بثمانية آلاف ريال.
- (٤) عاش رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة وبالمدينة المنورة.
- (٥) أنا ما جئت بالكتاب اليوم يا أستاذ.
- (٦) سرتنا كيلومترين.
- (٧) أجات الطالبات؟ - نعم. جئن قبل قليل.

٢١ – تأمل ما يلي :

الرجال يبيعون	حامد يبيع
النساء يبعن	آمنة تبيع

أنت تبيع أنتم تبيعون
أنت تبيعين أنتن تبعن
أنا أبيع نحن نبيع

٢٢ – أسند (يسير) و(يعيش) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٢٣ – اقرأ ما يلي :

- (١) يبيع البقال السكر، والملح، والزيت، والبيض، والزبد، والجبن، والدقيق، والعدس، وما إلى ذلك.
- (٢) يعيش الأسد في الغابة.
- (٣) متى يجيء المدير؟ - يجيء في الساعة السابعة.
- (٤) أتريد أن تبيع سيارتك يا أستاذ؟
- (٥) قالت المدرسة للمديرة: هؤلاء الطالبات يغبن كثيراً.
- (٦) يسير القطار بالبخار.
- (٧) يبيع الفاكهاني الفواكه.

٢٤ – تأمل ما يلي :

يبيع : لم يبيع ← لم يبع . (لا يلتقي ساكنان).
تبيع : لا تبيع ← لا تبع .
تبيع : الأمر : بيع ← بع .

٢٥ - اقرأ ما يلي :

(١) أين المدير؟ - لِمَا يَجِيءُ .

(٢) يا عَليّ، لا تَتَّبِعْ هذه السيارة، بَع تلك .

(٣) لا تَغِبْ كثيراً يا حامد .

(٤) أبعثت سيارتك يا أخي؟ - لا . لم أبعها .

(ملاحظة : تُكتب الهمزة في « يَجِيءُ » بعد الياء ، وفي « لم يَجِيءُ » فوق الياء) .

٢٦ - تأمل ما يلي :

الأولاد ناموا	حامد نام
البنات نمنن	آمنة نامت
أنتم نمتم	أنت نمت
أنتن نمتن	أنت نمت
نحن نمنا	أنا نمت

٢٧ - أسند (خاف) و(كاد) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٨ - اقرأ ما يلي :

(١) نام أخي في الساعة العاشرة، وأنا نمت بعده بقليل .

(٢) متى نمتن البارحة يا أخواتي؟ - نمنا بعد منتصف الليل .

(٣) خفت البرد فلم أخرج من البيت اليوم .

(٤) لَمَّا سَمِعْتَ هَذَا الْخَبْرَ كَذَّبْتَ أَبِيكَ .

(٥) أَدْفَرْتُكَ هَذَا؟ ظَنَنْتُهُ دَفْتَرِي وَكَذَّبْتَ أَكْتُبَ عَلَيْهِ أَسْمِي .

(٦) أُنَامَتِ الْبِنَاتُ؟ - نَعَمْ . نِيْمَنَ قَبْلَ قَلِيلٍ .

(٧) نِيْمَتِ الْبَارِحَةَ مَبَكَّرًا .

٢٩ - تَأْمَلْ مَا يَلِي :

الأولاد يَنَامُونَ حامد يَنَامُ

البنات يَنِمْنَ أمنة تَنَامُ

أنتم تَنَامُونَ أنت تَنَامُ

أنتن تَنِمْنَ أنت تَنَامِينَ

نحن نَنَامُ أنا أَنَامُ

٣٠ - أَسْنِدْ (يَخَافُ) وَ(يَشَاءُ) إِلَى الضَّمَائِرِ كَمَا فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ .

٣١ - اقْرَأْ مَا يَلِي :

(١) أَحِي الصَّغِيرُ يَنَامُ مَبَكَّرًا ، أَمَا أَنَا فَأَنَامُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ .

(٢) مَتَى تَنَامِينَ يَا خَدِيجَةَ؟ - أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ وَالنُّصْفِ .

(٣) أَتَنَامُونَ بَعْدَ الْغَدَاءِ يَا إِخْوَانَ؟ - نَعَمْ ، نَنَامُ لِمُدَّةِ نِصْفِ سَاعَةٍ .

(٤) أَلَا تَخَافُ اللَّهَ يَا رَجُلًا؟ - بَلَى ، أَخَافُهُ .

(٥) قَالَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ لِلْمُدْرَسِ : أَيْنَ أَجْلِسُ يَا أَسْتَاذًا؟ قَالَ لَهُ الْمُدْرَسُ :

اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ .

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ .

(٧) هو يُخَافُنِي .

٣٢ – تأمل مايلي :

يَنَامُ : لَمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لا يلتقي ساكنان)

تَنَامُ : الأَمْرُ : نَامَ ← نَم .

تَنَامُ : لا تَنَامُ ← لا تَنَمْ .

٣٣ – اقرأ مايلي :

(١) نَامَ زُمَلَانِي ولم أَنَمْ . (٢) لا تَنَمْ في الفصل يا أحمد .

(٣) خَفَ رَبِّكَ . (٤) لا تَخَفْ . سيكونُ الامتحانُ سهلاً .

(٥) ياعثمانُ، أنت نَعَسَانُ . أَلَمْ تَنَمْ بالليلِ ؟ - بلى ، نِمْتُ . ولكن نِمْتُ
ساعةً فقط .

٣٤ – اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول :

قل . بع . زر . ذق . خف . قم . نم . صم . سر . كن .

قَالَ / يَقُولُ (ا/و) : أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـ) الأَمْرُ : قُلْ

بَاعَ / يَبِيعُ (ا/ي) : أنت بَعْتَ . أنا بَعْتُ . (ـ) الأَمْرُ : بَعْ

نَامَ / يَنَامُ (ا/ا) : أنت نَمْتُ . أنا نِمْتُ . (ـ) الأَمْرُ : نَمْ

الكلمات الجديدة :

ذُو الْقَعْدَةِ	مَشْغُولٌ	صُدَاعٌ	كَامِلٌ
الدَّقِيقُ	الجُبْنُ	الزَّيْتُ	المِلْحُ
الغَابَةُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	البَقَالُ	العَدَسُ
الغَدَاءُ	الفاكِهَانِيُّ	البُخَارُ	القَطَارُ
لا يَنْبَغِي	يَنْبَغِي	حَيْثُ	مُتَّصِفُ اللَّيْلِ
		كَذَبَ (يَكْذِبُ)	غَلَبَ (يَغْلِبُ)

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

إبراهيم : ماذا تفعلين يا بنتي ؟

سعاد : أَكْوِي الثِّيَابَ الَّتِي غَسَلْنَاهَا أَمْسَ .

إبراهيم : أَكْوَيْتِ الْقَمِيصَ الْأَبْيَضَ ؟

سعاد : نعم ، كَوَيْتُهُ .

إبراهيم : وَالْقَمِيصَ الْأَخْضَرَ ؟

سعاد : لا ، لَمْ أَكُوهِ بَعْدُ . سَأَكُوِيهِ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

إبراهيم : وَالْمَنَادِيلُ أَكْوَيْتِهَا ؟

سعاد : أُمِّي كَوَيْتِهَا فِي الصَّبَاحِ .

إبراهيم : أَتُرِيدِينَ أَنْ تَقُولِي لِي شَيْئًا .

سعاد : نعم ، إِنَّ زَمِيلَتِي سَلَوَى دَعْتَنِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُوا أَنْ

تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا بَعْدَ صَلَاةِ الْعَصْرِ .

إبراهيم : اذْهَبِي وَأَرْجِعِي بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرَبِ .

أَمْنَةُ : يَا أَبَا مُحَمَّدٍ ، تَعَالِ هُنَا وَانظُرْ . إِنَّ مُحَمَّدًا يَجْرِي عَلَى السَّلْمِ .

أَخْشَى أَنْ يَقَعَ .

إبراهيم : لا تجر يا محمد . تعال هنا . ما هذا بيمينك ؟ أرني . . . إزم هذا . هذا تراب .

(يدخل محمود)

محمود : السلام عليكم .

إبراهيم : وعليكم السلام . جئت اليوم متأخراً يا محمود . فما السبب ؟

محمود : شكوتُ اليوم أحدَ زملائي إلى المدير . فطلبنا إلى مكتبه للتحقيق .

إبراهيم : لم شكوته ؟

محمود : لأنه دائماً يأخذ كتيبي ودفاتري ويطوي أوراقها .

إبراهيم : ما هذه الحلاوى التي معك ؟ أهديةً هذه أم اشتريتها ؟

محمود : اشتريتها لأنني أريد أن أدعو ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غداً .

إبراهيم : ادعهم لتناول العشاء بعد غدٍ ، فسيكون عمك موسى أيضاً

معنا إن شاء الله

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) ماذا تفعل سعاد؟
- (٢) من كوى المناديل؟
- (٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟
- (٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟
- (٥) إلى من شكّا محمود زميله؟
- (٦) لِمَ اشترى محمود الحلوى؟

٢ – هذه أمثلة للفعل (المُعْتَلِّ اللّام) :

- (أ) كوى / يَكْوِي . مَشَى / يَمْشِي . جَرَى / يَجْرِي . رَمَى / يَرْمِي . بَكَى / يَبْكِي .
- (ب) دَعَا / يَدْعُو . شَكَا / يَشْكُو . تَلَا / يَتْلُو . مَحَا / يَمْحُو . عَفَا / يَعْفُو .

٣ - تأمل الأمثلة، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِي)	لَمْ يَبْكِ	ابْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لَمْ يَمْشِ	امْشِ
كَوَى	يَكْوِي	لَمْ يَكْوِ	اَكْوِ
جَرَى			
رَمَى			
بَنَى			
سَقَى			

(تُحَدَفُ لَامُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ اللَّامِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ وَفِي الْأَمْرِ)

٤ - اقرأ ما يلي :

- (١) بَنَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ .
- (٢) لِمَاذَا تَجْرَى يَا وُلَيْدُ؟
- (٣) لَا تَرْمِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ يَا أُخِي .
- (٤) اسْقِنِي مَاءً بَارِدًا .
- (٥) لَا تَبْنِ بَيْتَكَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ .
- (٦) لِمَ يَأْتِ الْمَدِيرَ الْيَوْمَ .
- (٧) لِمَاذَا يَبْكِي الطِّفْلُ يَا أَمَنَةَ؟
- (٨) اجْرِ يَا وُلْدَ .
- (٩) اجْرِ يَا بِنْتَ .
- (١٠) ﴿إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ .

(١١) لا تَمْسُ فِي الشَّمْسِ .

(١٢) أَكْوَيْتِ الْقَمِصَانَ يَا أُمِّي ؟ - لا ، لم أَكُوها بَعْدُ .

(١٣) يَا أَحْمَدُ اكْوِ هَذَا الْقَمِيصَ وَلَا تَكُوْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ .

(١٤) بكم أَشْتَرَيْتِ هَذِهِ السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ - أَنَا لَمْ أَشْتَرِهَا . إِنَّهَا

هَدِيَّةٌ مِنْ خَالِي .

(١٥) لَا تَشْتَرِي هَذِهِ السَّيَّارَةَ يَا أَحْمَدُ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جَدًّا .

(١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفِيلِ : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ

بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ؟ ﴾ .

٥ - تأمل المثال، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُو (أصله: يَدْعُو)	لَمْ يَدْعُ	ادْعُ
شَكَا			
تَلَا			
مَحَا			
عَفَا			

٦ - اقرأ مايلي :

(١) شكاني زميلي إلى المدرس ، وأنا شكوته إلى المدير .
(٢) تلا الإمام سورة الفيل في الركعة الأولى وسورة الإخلاص في الركعة الثانية .

(٣) أتلى سورة الرحمن يا علي .

(٤) دعوتُ صديقي إلى قريتي .

(٥) لم يشكني المدير إلى أبي .

(٦) قال المدرس للطالب: عفوت عنك .

(٧) لم تمحو هذه الكلمة؟ هي صحيحة . أمح التي بعدها .

(٨) أي سورة تتلين يا أم كلثوم؟ - أتلو سورة يس .

(٩) ندعو الله أن يشفيك .

(١٠) أشكوتني إلى المدير يا حمزة؟ - لا ، لم أشكك .

(١١) قال نوح عليه السلام ﴿ رَبِّ ، إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلًا وَنَهَارًا ﴾ كما جاء في سورة نوح .

(١٢) قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى الْجَنَّةِ ﴾ .

(١٣) وقال في سورة يونس: ﴿ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ ﴾ .

(١٤) وقال في سورة القصص: ﴿ وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ ﴾ .

٧ - أُسِنِدُ الأَفْعَالِ الآتِيَةَ إِلَى الغَائِبَةِ ثَمَّ المُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المِثَالِ :

حامد بَكَى أَمَنَةٌ بَكَتْ أَنَا بَكَيتُ

حامد رَمَى

حامد أَتَى

حامد جَرَى

حامد كَوَى

حامد دَعَا أَمَنَةٌ دَعَتْ أَنَا دَعَوْتُ

حامد شَكَا

حامد رَجَا

حامد تَلَا

حامد مَحَا

(«بَكَتْ» أصله : بَكَاتُ . حُذِفَتْ الأَلْفُ بِسَبَبِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ)

٨ - أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمْ) :

(١) أَبْكِي الطِّفْلَ؟

(٢) أَكُوِيَتِ القَمِيصَ؟

(٣) أَشْكَاكِ المَدْرَسَ إِلَى المَدِيرِ؟

(٤) أَدْعُوِيَتِ زَمِيْلِكَ إِلَى البَيْتِ؟

(٥) أَبْنِيْتُ بَيْتًا جَدِيْدًا؟

(٦) أحوط أسمى من دفترك؟

(٧) أتى المدير؟

(٨) أرميت القمامة في مكانها؟

(٩) رأيت علياً في الفصل؟

٩ – أدخل (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

(١) ني إلى المدير يا أستاذ. (تَشْكُو)

(٢) المسجد في هذا الشارع. (تَبْنِي)

(٣) يا ولد. (تَبْكِي)

(٤) هذه الورقة يا أخي. (تَطْوِي)

(٥) في الشارع يا ولد. (تَجْرِي)

(٦) هذه الكلمة يا أحمد. (تَمْحُو)

(٧) مع الله إلهاً آخر. (تَدْعُو)

(٨) في الشمس يا محمد. (تَمْشِي)

١٠ – تأمل ما يلي :

نَسِيَ / يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ	أَنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَمْ يَخْشَ	أَخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَمْ يَبْقَ	أَبْقَ

١١ - اقرأ ما يلي :

- (١) أَبْقِيَ مِنَ الطَّعَامِ شَيْءٌ؟ - لا ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ .
- (٢) ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى مَكَّةَ وَبَقِيَتْ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ .
- (٣) لَا تَنْسَ مَا قَلْتَ لَكَ .
- (٤) نَسِيْتُ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ .
- (٥) إِخْشَى اللَّهَ وَلَا تَخْشَى أَحَدًا غَيْرَهُ .
- (٦) أَنَا أَنْسَى كَثِيرًا .
- (٧) مَا حَضَرَ طَلْحَةَ مِنْذُ أُسْبُوعَيْنِ . أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا .
- (٨) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : يَتَّبِعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةٌ : أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ . فَيَرْجِعُ أَثْنَانِ وَيَبْقَى وَاحِدٌ . يَرْجِعُ أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَيَبْقَى عَمَلُهُ .
(حَامِدٌ مَشَى : أَمَنَةٌ مَشَتْ . حَامِدٌ نَسِيَ : أَمَنَةٌ نَسِيَتْ)

١٢ - إسناد (مشى) إلى الضمائر :

الأولاد مشوا (أصله : مشوا)	حامد مشى
البنات مشين	أمنة مشت (أصله : مشات)
أنتم مشيتم	أنت مشيت
أنتن مشيتن	أنت مشيت
نحن مشينا	أنا مشيت

١٣ – إسناد (يَمْشِي) إلى الضمائر :

الأولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُونَ)	حامدٌ يَمْشِي
البنات يَمْشِينَ	آمنةٌ تَمْشِي
أنتم تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُونَ)	أنت تَمْشِي
أنتن تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِينَ)	أنت تَمْشِينَ
نحن نَمْشِي	أنا أَمْشِي

١٤ – إسنادُ فعلِ الأمرِ من (مشى) إلى الضمائر :

امْشِ يا حامد	امْشُوا يا أولاد	امْشِي يا آمنة	امْشِينَ يا بنات
---------------	------------------	----------------	------------------

١٥ – إسناد (نَسِيَ) إلى الضمائر :

الأولاد نَسُوا (أصله : نَسُوا)	حامدٌ نَسِيَ
البنات نَسِينَ	آمنةٌ نَسِيَتْ
أنتم نَسَيْتُمْ	أنت نَسَيْتَ
أنتن نَسَيْتُنَّ	أنت نَسَيْتِ
نحن نَسِينَا	أنا نَسَيْتُ

١٦ – إسناد (يَنْسِي) إلى الضمائر :

الأولاد يَنْسُونَ (أصله : يَنْسِيُونَ)	حامدٌ يَنْسِي
البنات يَنْسِينَ	آمنةٌ تَنْسِي
أنتم تَنْسُونَ (أصله : تَنْسِيُونَ)	أنت تَنْسِي

أنت تَنْسِينَ (أصله : تَنْسِينَ)
أنا أَنْسى
أنتن تَنْسِينَ
نحن نَنْسى

١٧ – إسناد فعل الأمر من (نسي) إلى الضمائر :

أَنْسِ يا حامد أَنْسُوا يا أولاد أَنْسِي يا أمنة أَنْسِينَ يا بنات

١٨ – إسناد (دعا) إلى الضمائر :

حامدُ دَعَا الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوْوا)
أمنة دَعَتْ (أصله : دَعَاتُ) البنات دَعَوْنَ
أنت دَعَوْتَ أنتم دَعَوْتُمْ
أنت دَعَوْتَ أنتن دَعَوْتُنَّ
أنا دَعَوْتُ نحن دَعَوْنَا

١٩ – إسناد (يدعو) إلى الضمائر :

حامدُ يَدْعُو الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوونَ)
أمنة تَدْعُو البنات يَدْعُون
أنت تَدْعُو أنتم تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوونَ)
أنت تَدْعِينَ (أصله : تَدْعَوِينَ) أنتن تَدْعُون
أنا أَدْعُو نحن نَدْعُو

٢٠ – إسناد فعل الأمر من (دعا) إلى الضمائر :

أَدْعُ يَا حَامِدُ أَدْعُوا يَا أَوْلَادَ أَدْعِي يَا أَمَنَةَ أَدْعُونَ يَا بَنَاتَ

٢١ – (أرني) يقول المدرس لكل طالب من الطلاب : يافلان أرني كذا
(كتابتك / ساعتك / قلمك / دفترتك).

الكلمات الجديدة :

العشاء	اليمين	اليسار
التحقيق	تناول	إله (ج آلهة)
القائمة	قوم	الليل
النهار	تراب	أهل
صاحب (ج أصحاب)	هدى (يهدي)	ممزق
طوى (يطوى)	أتى (يأتي)	تبع (يتبع)
وقع (يقع)		

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

المدرس : أَحَجَجْتَ يَا مَسْعُودُ؟

مسعود : لا ، يَا أَسْتَاذَ . حَجَّ زَمَلَائِي كُلَّهُمْ وَلَكِنِّي مَا حَجَجْتُ . مَرَضْتُ
أَيَّامَ الْحَجِّ فَبَقَيْتُ هُنَا بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ .

المدرس : لَا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . تَمُرُّ السَّنَةُ
بِسُرْعَةٍ .

مسعود : أَحَجَجْتَ أَنْتَ يَا أَسْتَاذَ؟

المدرس : لا ، لَمْ أَحْجَجْ هَذَا الْعَامَ . لَكِنِّي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ
مَرَّاتٍ . . . أَنَا أَشْمُ رَائِحَةً كَرِيهَةً . أَمَّا تَشْمُونَ رَائِحَةَ
يَا إِخْوَانَ .

الطلاب : بلى . نَشْمُهَا .

المدرس : مَنْ أَيْنَ هِيَ؟

عمرو : أَظُنُّهَا مِنَ الْحَمَامِ .

عبدالله : نعم ، هِيَ مِنَ الْحَمَامِ . إِنَّ الْقُفَاةَ الَّتِي رَمَاهَا أَحَدُ النَّاسِ سَدَّتْ
الْبَالُوعَةَ .

المدرس : مَنْ الَّذِي دَفَعَ السَّبُورَةَ إِلَى الْخَلْفِ؟ تَعَالِ يَا سَعِيدُ وَجُرِّهَا إِلَى
الْأَمَامِ .

(سعيد يَجُرُّ السَّبَّورَةَ) أنت جَرَرْتَهَا كَثِيرًا . اِدْفَعُهَا إِلَى الْخَلْفِ
قَلِيلًا . يَكْفِي . اُتْرِكْهَا الْآنَ .

مسعود : أهذا هو الجزء الثاني من الكتاب . يا أستاذ؟

المدرس : نعم ، خذ هذه النسخ وعدها أعددتها؟ كم هي؟

مسعود : نعم ، عددتها . هي خمس وعشرون نسخة .

المدرس : ندرس الآن حديثًا . اكتبه على السبورة . فاكتبوه في دفاتركم .

(يكتب) «عن أنس رضي الله عنه قال : ما مسست ديباجاً ولا

حريراً ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم

ولا شممت رائحة قط أطيب من رائحة رسول الله صلى الله

عليه وسلم » (بعد هنيهة) أكتبتم يا أبنائي؟

الطلاب : لَمَّا .

المدرس : يا علي ، لا تظن أنني غافل عما تعمل . إنك لا تكتب الدرس .

إنما تكتب رسالة . أليس كذلك؟ ردها في الحقيبة .

علي : بلي . هو كذلك . أنا أسف يا أستاذ . لن أعود لمثله أبداً إن

شاء الله .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) لم لم يجع مسعود هذا العام؟
- (٢) كم مرة حج المدرس؟
- (٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟
- (٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢ – هذه أمثلة للفعل (المُضَعَّف) :

حَجَّ (أصله: حَجَجَ) / يُحِجُّ (أصله: يُحَجِّجُ)
ظَنَّ / يَظُنُّ. جَرَّ / يَجْرُ. مَرَّ / يَمُرُّ. عَدَّ / يَعُدُّ. سَبَّ / يَسُبُّ. رَدَّ / يَرُدُّ.
صَبَّ / يَصُبُّ. سَدَّ / يَسُدُّ.
شَمَّ / يَشُمُّ. مَسَّ / يَمَسُّ. (شَمَّ أصله: شَمِمَ، يَشُمُّ أصله: يَشُمِّمُ،
وكذلك مَسَّ).

٣ – اقرأ مايلي :

- (١) حجَّ أخي قبل ثلاثة أعوامٍ ، وأنا حججتُ هذا العام .
- (٢) أظنُّك طالباً .
- (٣) أصبُّ لك مزيداً من الشاي يا أخي ؟ - لا ، وشكراً .

- (٤) لم تُجْرَيْنِ الحَقِيْبَةَ فِي التُّرَابِ يَا فَاطِمَةَ؟
 (٥) أَعَدَدْتُ هَذِهِ الرِّيَالَاتِ يَا سَعَادُ؟ - نَعَمْ ، عَدَدْتُهَا . هِيَ مِائَةٌ رِيَالًا .
 (٦) لَمَّا دَخَلْتَ الْبَيْتَ شَمِمْتَ رَائِحَةَ طَيِّبَةٍ .
 (٧) يَمُرُّ الْمَدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ كُلِّ صَبَاحٍ .

٤ - أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مَوْضِعٌ فِي الْمَثَالِ :

حَامِدٌ ظَنَّ	أَنَا ظَنَنْتُ	حَامِدٌ عَدَّ
حَامِدٌ مَرَّ		حَامِدٌ جَرَّ
حَامِدٌ حَجَّ		حَامِدٌ رَدَّ
حَامِدٌ شَقَّ		حَامِدٌ شَمَّ
حَامِدٌ صَبَّ		حَامِدٌ مَسَّ

٥ - تَأْمَلِ الْمَثَالَ ثُمَّ صِغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

أَنْتِ تَجْرِي (تَجْرِي) ← جَرَّ (جُرِّ) ← جَرَّ (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)

تَمَّرَ	تَرَدَّ
تَحَجَّجَ	تَظَنَّ
تَصَبَّ	تَعَدَّ
تَشَمَّ	تَمَسَّ

٦ - اقرأ ما يلي :

- (١) جُرَّ هذا المكتب .
 (٢) صُبَّ القهوة للضيوف .
 (٣) عُدَّ هذه الكتب .
 (٤) شَمَّ هذه الزهرة .

٧ - تأمل ما يلي :

يُحَجُّ : لَمْ يُحَجِّجْ (لم يُحَجِّجْ) ← لم يُحَجِّجْ . (لا يلتقي ساكنان في اللغة العربية)
 تَجْرُّ : لا تَجْرُرُ (لا تَجْرُرُ) ← لا تَجْرُرُ .

٨ - أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملاً (لم) :

- (١) أَحَجَجْتِ؟ لا ، لم أَحَجِّجْ .
 (٢) أعددتِ هذه الكتبِ يا بنتي؟
 (٣) أسببتِ زميلك هذا يا علي؟
 (٤) أمرَ المديرَ على الفصول؟
 (٥) أصببتِ الماء الذي كان في الكوب؟
 (٦) أشممتِ رائحةً كريهةً عندما فتحتِ باب الحمام؟

٩ - أدخل (لا الناهية) على الفعل الذي أمام كل جملة وأكمل به الجملة :

- (١) لي مزيدياً من القهوة . (تَصُبُّ)
 (٢) أن الامتحان سيكون سهلاً . (تَظُنُّ)
 (٣) أخاك المسلم . (تَسُبُّ)

(٤) هذه الريالات . (تَعُدُّ)

(٥) بَيْنَ يَدَيِ الْمُصَلِّيِّ . (تَمُرُّ)

(٦) السَّبَّوْرَةَ مِنْ مَكَانِهَا . (تَجْرُّ)

١٠ – إِسْنَادُ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

حامدٌ عَدَّ الأَوْلَادَ عَدُّوا

آمنةٌ عَدَّتْ البَنَاتُ عَدَدْنَ

أنتِ عَدَدْتِ أَنْتُمْ عَدَدْتُمْ

أنا عَدَدْتُ أَنْتِ عَدَدْتِ

نحن عَدَدْنَا أَنَا عَدَدْتُ

١١ – إِسْنَادُ (يَعُدُّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

حامدٌ يَعُدُّ الأَوْلَادَ يَعُدُّونَ

آمنةٌ تَعُدُّ البَنَاتُ يَعُدُّنَ

أنتِ تَعُدُّ أَنْتُمْ تَعُدُّونَ

أنا أَعُدُّ أَنْتِ تَعُدُّينَ

نحن نَعُدُّ أَنَا أَعُدُّ

١٢ – إِسْنَادُ فِعْلِ الأَمْرِ مِنْ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

عُدَّ يَا حَامِدُ عُدُّوا يَا أَوْلَادَ عُدِّي يَا آمَنَةَ أَعُدُّنَّ يَا بَنَاتَ .

١٣ – تأمل استعمال الكلمتين (قَطُّ وأَبْدَأُ) :

- (١) ما فعلت هذا قَطُّ .
- (٢) لم آكل طعاماً لذيذاً مثل هذا قَطُّ .
- (٣) لم أترك الصلاة قَطُّ ولن أتركها أبداً .
- (٤) لم أسمع كلاماً مثل هذا قَطُّ .
- (٥) كيف تقول: إنك رأيتني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قَطُّ .
(«قَطُّ» خاصٌّ بالماضي . و«أبداً» خاصٌّ بالمستقبل)

١٤ – تأمل ما يلي :

- لَيْنٌ (اسم التفضيل : ألَيْنُ) . هذا الحرير لَيْنٌ ، وذلك ألَيْنٌ من هذا .
طَيِّبٌ (اسم التفضيل : أطيَّبُ) . هذا الطعام طَيِّبٌ ، وذلك أطيَّبُ .

الكلمات الجديدة :

مِرَّةٌ (ج مِرَاتٌ)	الدَّيْبَاجُ : نوعٌ من الحرير	نُسْخَةٌ (ج نُسُخٌ)
كَفٌّ (ج أَكْفٌ)	رَائِحَةٌ	هُنِيئَةٌ
مَزِيدٌ	كَرِيهٌ	بِالْوَعَةِ
غَافِلٌ	لَيْنٌ	طَيِّبٌ
دَفَعَ (يُدْفَعُ)	مَرَضٌ (يَمْرَضُ)	حَزَنٌ (يَحْزَنُ)

أقسامُ الفِعْلِ

الامر	المضارع المدجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع	الماضي	الفعل
اَكْتُبْ	لَمْ يَكْتُبْ	كَانَ يَكْتُبُ	يَكْتُبُ	كَتَبَ	السَّامِ
كُلْ	لَمْ يَأْكُلْ	كَانَ يَأْكُلُ	يَأْكُلُ	أَكَلَ	المهموز
اسْأَلْ	لَمْ يَسْأَلْ	كَانَ يَسْأَلُ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	
اقْرَأْ	لَمْ يَقْرَأْ	كَانَ يَقْرَأُ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	
عُدَّ	لَمْ يَعُدَّ	كَانَ يَعُدُّ	يَعُدُّ	عَدَّ	المُضَعَّف
شَمَّ	لَمْ يَشُمَّ	كَانَ يَشُمُّ	يَشُمُّ	شَمَّ	
جَدَّ	لَمْ يَجِدَّ	كَانَ يَجِدُّ	يَجِدُّ	جَدَّ	
قِفْ	لَمْ يَقِفْ	كَانَ يَقِفُ	يَقِفُ	وَقَفَ	المعتل الفاء (المثال)
قُلْ	لَمْ يَقُلْ	كَانَ يَقُولُ	يَقُولُ	قَالَ	المُعْتَلُّ
بِعْ	لَمْ يَبِعْ	كَانَ يَبِيعُ	يَبِيعُ	بَاعَ	العَيْنِ
نَمْ	لَمْ يَنَمْ	كَانَ يَنَامُ	يَنَامُ	نَامَ	(الأجوف)
امْشِ	لَمْ يَمْشِ	كَانَ يَمْشِي	يَمْشِي	مَشَى	المُعْتَلُّ
انْسَ	لَمْ يَنْسَ	كَانَ يَنْسِي	يَنْسِي	نَسِيَ	اللَّامِ
انْهَ	لَمْ يَنْهَ	كَانَ يَنْهَى	يَنْهَى	نَهَى	(الناقص)
ادْعُ	لَمْ يَدْعُ	كَانَ يَدْعُو	يَدْعُو	دَعَا	
اِخْوِ	لَمْ يَخْوِ	كَانَ يَخْوِي	يَخْوِي	خَوِيَ	اللفيف المقرون
قِ	لَمْ يَقِ	كَانَ يَقِي	يَقِي	وَقِيَ	اللفيف المفروق

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

(يقف بالباب فتیان)

المدرس : أَدْخُلَا . من أَنْتُمَا؟

أحدهما : نحن طالبان جديدان .

المدرس : مرحباً بكما . من أين أَنْتُمَا؟

هو : نحن من الصين .

المدرس : متى وصلتما إلى المدينة المنورة؟

هو : وصلنا أمس .

المدرس : أتوءمان أَنْتُمَا؟

هو : نعم ، وكيف عرفت ذلك يا أستاذ؟

المدرس : عرفت من الشَّبه الذي بَيْنَكُمَا . ما أسماؤكُمَا؟

هو : اسمي الحسن ، وأخي اسمه الحسين .

المدرس : ألكم إخوةٌ وأخوات؟

الحسن : نعم . لنا أخوان وأختان . أما الأخوان فيعملان في مكتب

خطوط جويَّة . وقد درسا في معهد اللغة هذا قبل سنوات . وأما

الأختان فتدرسان في المدرسة الثانوية . كانت لنا أختان

أخريَّان ماتتا في الصَّغر .

المدرس : في أي كلية تريدان أن تدرّسا بعد دراسة اللغة العربية؟
الحسين : أريد أن أدرس بكلية الشريعة . أما الحسن فيريد أن يدرس
بكلية القرآن الكريم .

المدرس : وفقكما الله .

الحسن : نريد أن نذهب إلى المراقب .

المدرس : لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول . يمكنكما أن تذهبا إليه بعد
انتهاء الحصة . اذهبا الآن إلى المكتبة وخذا الكتب المقررة .

تمارين

١ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) من الفتيان؟
(٢) ما أسماؤهما؟
(٣) من أين هما؟
(٤) كم أخا وأختا لهما؟
(٥) في أي كلية يريدان أن يدرّسا؟

٢ – ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل (ذَهَبَ) الماضي بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) أين خالد وحامد؟ إلى المكتبة .
- (٢) أين آمنه وأختها؟ إلى المستشفى لعيادة أمّهما .
- (٣) أين أمس يا أخوان؟
- (٤) أإلى الطيبة يا ببتان؟

٣ – ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) أحمد وإبراهيم إلى المكتبة كل يوم .
- (٢) أين يا ولدان؟
- (٣) الطالبتان الجديدتان إلى المصلى .
- (٤) متى إلى الصّيدليّة يا أختان؟

٤ – ضع في الفراغ في كل جملة مما يأتي فعل الأمر (اَذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

- (١) يا أخوان، إلى المسجد الآن .
- (٢) يا ببتان، إلى مكتب المدير .

٥ – أمام كل جملة مما يأتي فعل مضارع مرفوع . أكمل به الجملة بعد تغيير ما يلزم :

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

- (١) يريدان أن . إلى المهجع . (يذهبان)
(٢) يريدان أن . كرة السلة . (يلعبان).
(٣) يريدان أن . القهوة . (يشربان).
(٤) يريدان أن . الأخبار . (يسمعان).
(٥) يريدان أن . أمام المدرس . (يجلسان).

٦ – أكمل كل جملة مما يأتي بضمير مناسب :

- (١) رأيت الطالبين الجديدين؟ نعم ، رأيت .
(٢) أقرأت هاتين المجلتين؟ نعم ، قرأت .
(٣) قال المدرس لحامد وصديقه : رأيت . في المسجد البارحة .
(٤) قالت المديرية لزينب ومريم : أريد أن أسأل . عن بلد .

٧ – أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) متى خرج أحمد وأخوه من الفصل؟ خرجا
(٢) متى ذهبتما إلى مكة؟
(٣) ماذا شربت زينب وسعاد؟
(٤) أين يدرس حامد وخالد؟
(٥) ماذا تغسل آمنة وأمها؟

٨ - تأمل ما يأتي

<u>المضارع المجرزوم</u>	<u>المضارع المنصوب</u>	<u>المضارع المرفوع</u>
لم يذهبَا	لن يذهبَا	يذهبَان
لم يذهبُوا	لن يذهبُوا	يذهبُون
لم تذهبَا	لن تذهبَا	تذهبَان
لم تذهبُوا	لن تذهبُوا	تذهبُون
لم تذهبِي	لن تذهبِي	تذهبِينَ

هذه هي (الأفعال الخمسة).

إعرابُ الأفعال الخمسة :

تُرْفَعُ بِثُبُوتِ النُّونِ .

وَتُنصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ .

(٣١) الدرسُ الحادي والثلاثون

المدرس : أين الطالبان الجديدان؟

علي : هما في المكتبة . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الكِتَابَ المُقَرَّرَةَ .

المدرس : متى ذَهَبَا؟

علي : ذَهَبَا فِي الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ يَا أَسْتَاذَ ، أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ

مُعْجَمًا عَرَبِيًّا . أُرِيدُ أَنْ تَدُلَّنِي عَلَى مُعْجَمٍ جَيِّدٍ .

المدرس : اشترِ المُعْجَمَ الوَسِيطَ فَإِنَّهُ مُعْجَمٌ جَيِّدٌ .

أحمد : اليوم ينتهي الجزء الثاني . متى نبدأ الجزء الثالث .

المدرس : فِي الأَسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ . نَقْرَأُ اليَوْمَ الصَّفْحَتَيْنِ

الأخيرتين من الجزء الثاني .

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان؟ ولمه؟

(٢) ماذا يريد علي أن يشتري؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزء الثالث؟

تأمل ما يلي :

(عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هنا (جَيِّدٌ) نَعْتُ.

النعْت يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَةِ :

(١) فِي الْإِعْرَابِ، نَحْوُ: ١ - هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ. ٢ - قَرَأْتُ كِتَابًا جَدِيدًا.

٣ - هَذَا اسْمٌ كِتَابٍ جَدِيدٍ.

(٢) التَّذْكِيرُ وَالتَّنْثِيثُ، نَحْوُ: أَحْمَدٌ لَهُ ابْنٌ كَبِيرٌ، وَبِنْتُ صَغِيرَةٌ.

(٣) الْإِفْرَادُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ، نَحْوُ: لَنَا مَدِيرٌ صَالِحٌ، وَمُدْرَسَانِ جَيِّدَانِ،

وَرُؤْمَلَاءٌ مُجْتَهِدُونَ.

(٤) التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ، نَحْوُ: ١ - عِنْدِي سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ.

٢ - السَّيَّارَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ.

٣ - أَيْنَ مُحَمَّدٌ الْيَابَانِيُّ؟

٤ - هَاتِ دَفْتَرَكَ الْأَوَّلَ.

٢ - عَيْنُ النِّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

(١) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ مَاءً بَارِدًا.

(٢) أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ كُلَّ صَبَاحٍ.

(٣) أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.

(٤) لَا تَكْتُبِ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٥) فِي حِينِنَا مَسْجِدٌ كَبِيرٌ. لَهُ مَنَارَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

(٦) أَيْنَ الْمُدْرَسُونَ الْجَدِيدُونَ؟

(٧) حفظت سورتين طويلتين .

(٨) هم رجالٌ صالحون .

(٩) أين أخوك الصغير؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكستانيُّ؟

٣ – أكمل كلَّ جملةٍ مما يأتي بنعتٍ مناسبٍ، واضبطه بالشكل :

(١) أكلت طعاماً وشربت قهوة

(٢) أين الطلاب ؟

(٣) لي أخوان وأختان

(٤) اشتريت قلمين

(٥) عندي ساعة

(٦) في الفصل مكاتب

(٧) تلك السيارة للمدرس

(٨) أسكن في المهجع

(٩) أين سيارتك ؟

(١٠) إبراهيم طالب

فهرس الموضوعات

الصفحة	الدرس
٥	(١) الدرس الأول : «إنَّ» وبعض أخواتها؛ «ذو»؛ «مائة وألف»
١٢	(٢) الدرس الثاني : «ليس»
١٨	(٣) الدرس الثالث : اسم التفضيل؛ «كأنَّ»؛ «لكنَّ»؛ العدد المركَّب مع المعدود المذكَّر؛ العدد الترتيبي؛ «أليس كذلك؟»؛ «أيهما»
٢٦	(٤) الدرس الرابع : الفعل الماضي مسنداً إلى بعض الضمائر؛ «لأنَّ»؛ «نعم وبلى»
٣٠	(٥) الدرس الخامس : الفاعل والمفعول به
٣٦	(٦) الدرس السادس : إسناد الفعل الماضي إلى ضمير المخاطبة؛ بعض ضمائر النصب المتصلة؛ العدد المركَّب مع المعدود المؤنَّث؛ «أظنُّ»؛ تأنيث «جوعان» وجمعه؛ «لمة»؛ شرح مزيد له «نعم» و«بلى»؛ «هات»
٤٦	(٧) الدرس السابع : إسناد الفعل الماضي إلى ضميري المخاطبين والمخاطبات؛ «كان» وخبرها شبه جملة؛ حوق ضمائر النصب المتصلة بـ «فعلتم»؛ ضمُّ الميم وكسر التاء قبل لام التعريف؛ «ذو»؛ كسور العدد
٥٥	(٨) الدرس الثامن : الفعل الماضي مسنداً إلى جميع الضمائر «مراجعة»؛ الضمير المستتر، والضمير البارز
٥٩	(٩) الدرس التاسع : مراجعة الفعل الماضي وضمائر النصب المتصلة؛ علامة النصب في جمع المؤنَّث السالم؛ فعل التعجب (ما أفعله!)؛ نداء المضاف؛ دخول همزة استفهام على المحلِّ بـ «ال»؛ حذف ألف «ما» الاستفهامية عند التركيب؛ الأسماء الموصولة
٦٩	(١٠) الدرس العاشر : الفعل المضارع مسنداً إلى بعض الضمائر؛ أربعة من أبواب الفعل الثلاثي المجرَّد؛ العدد من ٢١ إلى ٣٠ مع المعدود المذكَّر

الصفحة	الدرس
٧٤	(١١) الدرس الحادي عشر: إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ حرف الاستقبال؛ المصدر؛ «أما»؛ التركيب «أخ لي»
٨٤	(١٢) الدرس الثاني عشر: إسناد الفعل المضارع إلى مزيد من الضمائر؛ كسر همزة «إن» وفتحها؛ أسماء أيام الأسبوع
٩١	(١٣) الدرس الثالث عشر: الفعل المضارع مسنداً إلى جميع الضمائر؛ علامة الرفع في الفعل المضارع
٩٥	(١٤) الدرس الرابع عشر: فعل الأمر
١٠٣	(١٥) الدرس الخامس عشر: «لا» الناهية؛ «كاد»؛ الفرق بين «لا» و«ما» النافيتين
١٠٩	(١٦) الدرس السادس عشر: الفعل «يريد» مسنداً إلى بعض الضمائر؛ تأنيث الأسماء الدالة على الألوان؛ العلم المعدول؛ الفرق بين «عمر» و«عمرو» في الكتابة؛ «ما» الموصولة؛ «ذو» منصوباً؛ «آخر» و«أخرى»؛ بعض أنواع «ما»؛ «غير»
١١٩	(١٧) الدرس السابع عشر: نصب الفعل المضارع بـ «أن»؛ لام التعليل؛ «منذ»؛ «يرى، ترى، أرى»؛ «يمكن»؛ أسماء فصول السنة
١٢٧	(١٨) الدرس الثامن عشر: حذف النون من الأفعال الخمسة للنصب؛ بناء الفعل المضارع المسند إلى نون النسوة؛ كاف التشبيه
١٣٣	(١٩) الدرس التاسع عشر: نصب الفعل المضارع بـ «لن»؛ نفي الماضي والحال والمستقبل
١٣٨	(٢٠) الدرس العشرون: إعراب المثني؛ «أحدهما والآخر»، و«إحدهما والآخرى»
١٤٤	(٢١) الدرس الحادي والعشرون: جزم المضارع بـ «لم» و«لما»؛ حذف النون من الأفعال الخمسة للجزم؛ الجملتان الاسمية والفعلية: المبتدأ والخبر، والفعل والفاعل؛ أقسام الكلمة؛ «اللائي، واللاتي»

الصفحة	الدرس
١٥٣	(٢٢) الدرس الثاني والعشرون: حالات الفعل المضارع الثلاث (مراجعة)
	(٢٣) الدرس الثالث والعشرون: إعراب جمع المذكر السالم؛ العقود؛ نفي
١٥٤	الفعل الماضي بـ «لا»
١٦١	(٢٤) الدرس الرابع والعشرون: مراجعة العدد
	(٢٥) الدرس الخامس والعشرون: «كان» و«ما زال»؛ إعراب الأسماء الخمسة
١٦٧	(الأب والأخ)
	(٢٦) الدرس السادس والعشرون: الفعل المعتلُّ الفاء (المثال الواوي)؛
	التصغير؛ صوغ اسم التفضيل من الفعل المضَعَّف؛ «ها هوذا»؛ المصدر
١٧٣	«ذهاب»
	(٢٧) الدرس السابع والعشرون: الفعل المعتلُّ العين: إسناد الماضي والمضارع
١٨٠	إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف العين لالتقاء الساكنين
	(٢٨) الدرس الثامن والعشرون: الفعل المعتلُّ اللام: إسناد الماضي والمضارع
١٩٣	إلى الضمائر، صوغ الأمر، حذف لامه للجزم؛ «أرني»
	(٢٩) الدرس التاسع والعشرون: الفعل المضَعَّف: إسناد الماضي والمضارع إلى
	الضمائر، صوغ الأمر، تحريك اللام في المجزوم لالتقاء الساكنين؛ «قَطُّ»
٢٠٥	و«أبدأ»؛ صوغ اسم التفضيل من «طاب» و«لان»
	(٣٠) الدرس الثلاثون: إسناد الفعل الماضي والمضارع إلى ضمير المثني؛ ضمير
٢١٣	النصب المتصل للمثنى؛ إعراب الأفعال الخمسة
٢١٨	(٣١) الدرس الحادي والثلاثون: النعت: متابعة النعت للمنعوت

IFT PUBLICATION No. 123

KEY

TO

Durus al—lughat al—arabiyya li ghair al — natiqina biha

PART - II



Author

Dr.V.Abdur Raheem



Islamic Foundation Trust,

138 (78), Perambur High Road.

Chennai - 600 012. India.

Phone: 662 44 01, 662 00 91

E-mail: iftchennai12@email.com

Website: www.iftchennai.org

FOREWORD

The need for a key in English and other languages to my book **Durūs al-lughat al-‘arabiyyah** has long been felt. Such a key in English is now a reality *al-hamdu liLlah*.

Each lesson is dealt with in three sections. In the first section all the grammatical rules occurring in the lesson are explained. The second section gives a translation of the questions contained in the Exercise Section. The third section contains the vocabulary.

It is hoped that this key will greatly help those readers who wish to learn Arabic by themselves.

I will be glad to receive any suggestions from the readers, and to answer their queries. Suggestions and queries may be addressed to me c/o Islamic Foundation Trust, 78, Perambur High Road, Chennai - 600 012.

The Author
Dr. V. Abdur Raheem

LESSON 1

In this lesson we learn the following:

1) إِنَّ : In Arabic there are two types of sentences:

a) the nominal sentence *الجملة الاسمية* wherein the first word is a noun e.g. *الكتاب سهل*, 'The book is easy.'. The noun which commences the nominal sentence is called the *mibtada'* *المبتدأ* while the second part is called the *khobar* *الخبر*.

b) the verbal sentence *الجملة الفعلية* wherein the first word is a verb e.g. *خرج بلال*, 'Bilâl went out.'.

The particle *إِنَّ* is used at the beginning of a nominal sentence e.g

إِنَّ الْكِتَابَ سَهْلٌ → *الْكِتَابُ سَهْلٌ*

Note that the noun after *إِنَّ* is *mansûb* i.e. in the accusative case. After the introduction of *إِنَّ*, the *mibtada'* is no longer called *mibtada'*, but is instead called *ismu inna* and the *khobar* is called *khobaru inna*.

إِنَّ signifies emphasis. It can be translated as 'indeed,' 'surely,' 'no doubt,' and 'verily.'

Note the following:

-If the *mibtada'* has one *dammah*, it changes to one *fathah* after *إِنَّ*, e.g.:

إِنَّ الْمَدْرَسَ جَدِيدٌ → *الْمَدْرَسُ جَدِيدٌ*

إِنَّ آمِنَةَ طَالِبَةٌ → *آمِنَةُ طَالِبَةٌ*

-If the *mibtada'* has two *dammahs* they change to two *fathahs*, e.g.:

إِنَّ حَامِدًا مَرِيضٌ → *حَامِدٌ مَرِيضٌ*

-If the *mubtada*' is a pronoun, it changes to its corresponding *mansûb* form, e.g.

إِنَّكَ غَنِيٌّ → أَنْتَ غَنِيٌّ

For the *mansûb* forms of all the pronouns, see Exercise 3 in the main book.

Note that the pronouns of the first person singular and plural have two forms:

إِنَّا / إِنَّا ؛ إِنِّي / إِنِّي

2) لَعَلَّ : This is also a particle like إِنَّ . It is called one of the 'sisters of إِنَّ'.

Grammatically, it acts like إِنَّ . It signifies hope or fear, e.g.:

لَعَلَّ الْجَوَّ جَمِيلٌ 'I hope the weather is fine.' → الْجَوُّ جَمِيلٌ 'The weather is fine.'

لَعَلَّ الْمُدْرَسَ مَرِيضٌ 'I'm afraid the teacher is sick.' → الْمُدْرَسُ مَرِيضٌ 'The teacher is sick.'

In this lesson, we have examples of 'I hope' only.

3) ذُو : This word means 'having' or 'possessing', e.g.:

ذُو مَالٍ 'possessing wealth,' i.e. wealthy, ذُو خُلُقٍ 'possessing manners,' i.e. well-mannered, ذُو عِلْمٍ 'possessing knowledge,' i.e. learned.

It is always *mudâf*, and the following word is *mudâf ilaihi*, and therefore it is *majrûr*.

The feminine of ذُو is ذَاتُ, e.g.:

بِلَالٌ ذُو عِلْمٍ، وَأُخْتُهُ ذَاتُ خُلُقٍ 'Bilâl is learned and his sister is well-mannered.'

The plural of ذُو is ذَوُو، and that of ذَاتُ is ذَوَاتُ, e.g.:

هَذَا الطَّالِبُ ذُو خُلُقٍ	هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ ذَوُو خُلُقٍ
هَذِهِ الطَّالِبَةُ ذَاتُ خُلُقٍ	هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ ذَوَاتُ خُلُقٍ

4) أَمْ : It means 'or,' but only in an interrogative sentence, e.g.:

أَطِيبٌ أَنْتَ أَمْ مُهَنْدِسٌ؟ 'Are you a doctor or an engineer?'

أَمِنْ فِرْنَسَا هُوَ أَمْ مِنْ أَلْمَانِيَا؟ 'Is he from France or Germany?'

أَبْلَاةً رَأَيْتَ أَمْ حَامِدًا؟ 'Did you see Bilâl or Hamid?'

Note that the particle أ precedes one of the two things about which the question is asked while أم precedes the other. So it is wrong to say:

أأنتَ مُدرِّسٌ أم طالبٌ؟
أذهبتَ إلى مكة أم جدة؟

The correct construction is:

أأنتَ أم مُدرِّسٌ؟
أإلى مكة ذهبتَ أم إلى جدة؟

In a non-interrogative sentence, أو is used for 'or', e.g. :

خُذْ هَذَا أَوْ ذَلِكَ 'Take this or that.'
رَأَيْتُ ثَلَاثَةً أَوْ أَرْبَعَةً 'I saw three or four.'
خَرَجَ بِلَالٌ أَوْ حَامِدٌ 'Bilâl or Hâmid went out.'
5) أَلْفٌ 'thousand', مِائَةٌ 'hundred'.

Note that in مِائَةٌ the *alif* is not pronounced. It is pronounced مِئَةٌ. In certain countries it is also written like this, without the *alif*.

After these two numbers the *ma'dûd* is singular *majrûr*, e.g.:

مِائَةٌ كِتَابٍ 'one hundred books'.

أَلْفٌ رِيَالٍ 'one thousand riyals'.

هَذَا التَّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيَالٍ. Here أَلْفِ is *majrûr* because of the preposition بِ.

أَلْفٌ and مِائَةٌ have the same form with the feminine *ma'dûd* also, e.g. :

أَلْفٌ مُسَلِّمَةٌ وَمِائَةٌ طَالِبَةٌ

6) غَالٍ 'expensive' : هَذَا الْكِتَابُ غَالٍ 'This book is expensive.' Here, غَالٍ is not *majrûr*. It is *marfû'*. Its actual form is غَالِي. The letter yâ, along with its *dammah*, has been omitted and the *nûn* of *tanwîn* has been transferred to the preceding letter (ghâli-yu-n → ghâli-n). Here are some more words of this type:

مُحَامٍ 'a lawyer' for مُحَامِيٍّ. E.g. : أَنَا مُحَامٍ 'I am a lawyer.'

قَاضٍ 'a judge' for قَاضِيٍّ. E.g. : أَبِي قَاضٍ 'My father is a judge.'

وَادٍ 'a valley' for وَادِيٍّ. E.g. : هَذَا وَادٍ 'This is a valley.'

You will later learn more about this class of nouns **إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى**.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Learn the pronoun forms used with **إِنَّ**.
4. Rewrite the following sentences using **إِنَّ**.
5. Read the following.
6. Rewrite the following sentences using **إِنَّ** and vocalize the last letters of the words.
7. Read the examples and make sentences with the help of the words given in the exercise using **أُمٌّ** and **أٌ**.
8. Learn the use of **ذُو**.
9. Change the word **ذُو** to masculine plural, feminine singular, and plural as shown in the example.
10. Rewrite the following sentences using **لَعَلَّ**.
11. Read the examples and fill in the blanks with **غَالٍ** or **غَالِيَةٌ**.
12. Read the following sentences and then write them, replacing the figures with words.
13. Use each of the following words in a sentence.

📖 Vocabulary

ذَكِيٌّ intelligent

غَبِيٌّ stupid

حُلُقٌ manners

مِائَةٌ hundred

أَلْفٌ thousand

رُوبِيَّةٌ rupee

مُتَزَوِّجٌ married
عَزَبٌ unmarried
يَهُودِيٌّ a Jew
يَهُودٌ Jews
مُعْجَمٌ dictionary
دُولَارٌ dollar

صَفْحَةٌ page
نَاجِحٌ one who has passed
the examination
غَالٌ expensive
كُمٌّ sleeve

LESSON 2

In this lesson we learn the following:

1) لَيْسَ : It means 'is not'. It is used in a nominal sentence, e.g.:

لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدًا → 'The house is not new.'

Note that *بِ* is added to the *khavar*, and it is therefore *majrûr*.¹

After the introduction of لَيْسَ, the *mubtada'* is called *ismu laisa*, and the *khavar* is called *khavaru laisa*.

The feminine of لَيْسَ is لَيْسَتْ, e.g.:

لَيْسَتْ زَيْنَبُ بِمَرِيضَةٍ → 'Zainab is not sick.'

لَيْسَتْ السَّيَّارَةُ بِقَدِيمَةٍ → 'The car is not old.'

Note that in the second example the *sukûn* of لَيْسَتْ has changed to *kasrah* because of the following 'al' (laisat l-bintu → laisat-i-l-bintu). See Key to Book 1, L 12.

The forms of لَيْسَ with other pronouns are mentioned in Exercise 3 in the main book.

In لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ the pronoun *أَنَا* is the *ismu laisa*, and بِمُهَنْدِسٍ is the *khavaru laisa*.

We can also say أَنَا لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ. Here أَنَا is *mubtada'* and the sentence لَسْتُ بِمُهَنْدِسٍ is *khavar*. This sentence is made up of *ismu laisa* and *khavaru laisa* as we have seen earlier.

Note the following:

لَسْتُ بِمُدْرَسٍ → أَنَا مُدْرَسٌ
لَسْتُ مِنَ الْهِنْدِ → أَنَا مِنَ الْهِنْدِ

If the *khavaru laisa* is a prepositional clause like مِنَ الْهِنْدِ, it does not take *بِ*. So one does not say لَسْتُ بِمِنَ الْهِنْدِ.

¹ We can also say لَيْسَ الْبَيْتُ جَدِيدًا. Here the *khavar* has no *بِ*, and it is *mansûb*. You will learn this later إِنَّ شَاءَ اللَّهُ.

We have seen in Book 1 that if the *mubtada'* is indefinite and the *khavar* is a prepositional clause, the *mubtada'* comes after the *khavar*, e.g., **لِي إِخْوَةٌ** 'I have brothers.' With **لَيْسَ** this sentence becomes **لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ**, 'I have no brothers.' Here **إِخْوَةٌ** is *ismu laisa* and **لِي** is *khavaru laisa*.

2) If **إِنَّ** is added to a sentence like **لِي إِخْوَةٌ**, it becomes **إِنَّ لِي إِخْوَةٌ**. Here **إِخْوَةٌ** is *mansûb* because it is *ismu inna*, and **لِي** is *khavaru inna*.

3) **بِلَالُ بْنُ حَامِدٍ** 'Bilâl son of Hâmid'. In a construction like this, the *alif* of **ابن** is omitted in writing, and the preceding word loses its *tanwîn*.

4) **مَنْ الْأَخُ؟** literally means 'Who is the brother?' It is a polite way of asking a stranger who he is.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Learn the *isnâd* of **لَيْسَ** to different pronouns.
4. Rewrite the following sentences using **لَيْسَ**.
5. Rewrite the following sentences using **لَيْسَ** as shown in the examples.
6. Answer the following questions in negative using **لَيْسَ**.
7. Answer the following questions in the negative using **لَسْتُ**.
8. Rewrite the following sentences using **إِنَّ** as shown in the example.

📖 Vocabulary:

لِقَاءُ meeting	نَهْرٌ river
أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ 'I am happy to meet you.'	بَرْقِيَّةٌ telegram
جَيِّدٌ good	مَصْرَفٌ bank
جَيْبٌ pocket	مَكْتَبُ الْبَرِيدِ post office

LESSON 3

In this lesson we learn the following:

1) Comparative and superlative degrees of the adjective : Adjectives in the comparative degree are on the pattern of أَفْعَلٌ like أَجْمَلُ 'more beautiful,' أَحْسَنُ 'better,' أَصْغَرُ 'smaller,' أَقْدَمُ 'older'. As we have already learnt, words on this pattern are diptotes and so have no *tanwīn*.

أَفْعَلٌ is followed by مِنْ 'than', e.g.:

حَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ 'Hâmid is taller than Bilâl.'

أَفْعَلٌ is the same for masculine, feminine, singular and plural, e.g. :

بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ آمِنَةَ 'Bilâl is taller than Aminah.'

آمِنَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ 'Aminah is taller than Bilâl.'

الْأَبْنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ الْبَنَاتِ 'The sons are taller than the daughters.'

الْبَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الْإِبْنَاءِ 'The daughters are taller than the sons.'

Note the following examples wherein مِنْ is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي 'You are better than I.'²

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ 'I am shorter than you.'

هُمَّ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًا 'They are older than we.'³

أَفْعَلٌ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a noun in the genitive case.

إِبْرَاهِيمُ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ 'Ibrâhîm is the best student in the school.'

الْأَزْهَرُ أَقْدَمُ جَامِعَةٍ فِي الْعَالَمِ 'Al-Azhar is the oldest university in the world.'

² Note that in مِنِّي the *nûn* has *shaddah*. There is no *shaddah* with other pronouns : مِنْهُمُ, مِنْهَا, مِنْكَ, مِنْهُ but مِنَّا has *shaddah* because it is made up of مِنْ and نَا.
³ سِنًا means 'age'. أَكْبَرُ سِنًا literally means 'bigger in age'.

فَاطِمَةُ أَكْبَرُ طَالِبَةٍ فِي فَصْلِنَا 'Fâtimah is the eldest student in our class.'

The Arabic name for both the comparative and superlative degrees is أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.

2) وَلَكِنَّ : 'but' is one of the sister of إِنَّ , and so acts like إِنَّ , e.g.:

بِلَالٌ مُجْتَهِدٌ وَلَكِنَّ حَامِداً كَسَلاً 'Bilâl is hard working, but Hâmid is lazy.'

أَخِي مُتَزَوِّجٌ وَلَكِنِّي عَزَبٌ 'My brother is married but I am a bachelor.'

سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ وَلَكِنَّهَا قَوِيَّةٌ 'My car is old, but it is strong.'

3) كَأَنَّ is one of the sisters of إِنَّ , and so the noun following it is *mansûb*. It means 'it looks as if', e.g.:

كَأَنَّ الإِمَامَ مَرِيضٌ 'It looks as if the imam is sick.'

مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُكَ 'Who is this girl? It looks as if she is your sister.'

كَأَنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَهُ 'It looks as if this car belongs to him.'

كَأَنَّكَ مِنَ الْهِندِ 'You seem to be from India.'

4) The numbers from 11 to 20 with a masculine *ma'dûd*. These numbers are compound : they consist of two parts. The *ma'dûd* is singular, *mansûb*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا 'eleven stars'

تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا 'nineteen books'

We will deal with these numbers under four heads:

(a) Numbers 11 and 12:

Here both parts agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا 'eleven male students'

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً 'eleven female students'

إِثْنَا عَشَرَ طَالِبًا 'twelve male students'

إِثْنَا عَشْرَةَ طَالِبَةً 'twelve female students'

(b) Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the *ma'dûd* and the first part does not, e.g. :



As you can see, in ثَلَاثَةٌ عَشْرَ طَالِبًا the *ma'dūd*, طَالِبًا, is masculine, so the second part of the number عَشْرَ is masculine while the first part ثَلَاثَةٌ is feminine as indicated by the ة-ending.

In ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً the *ma'dūd* طَالِبَةً is feminine, so the second part of the number عَشْرَةَ is also feminine while the first part ثَلَاثَ is masculine as indicated by the absence of ة.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine *ma'dūd*. We will learn them again with the feminine *ma'dūd* in Lesson 6.

(c) These numbers are *mabni* (indeclinable)⁴. In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers :

عِنْدِي ثَلَاثَةٌ رِيَالٍ 'I have three riyals.'

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِيَالٍ 'I want three riyals.'

هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالٍ 'This pen costs three riyals.'

عِنْدِي ثَلَاثَةُ عَشْرَ رِيَالًا

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ عَشْرَ رِيَالًا

هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ عَشْرَ رِيَالًا

⁴ The words اثنان and اثنتان in اثنان عَشْرَ and اثنتان عَشْرَةَ are *mu'rab* (declinable). In genitive and accusative cases, they become اثنيني and اثنتيني, e.g. :

عِنْدِي اثنان عَشْرَ رِيَالًا 'I have twelve riyals.'

أُرِيدُ اثنان عَشْرَ رِيَالًا 'I want twelve riyals.'

هَذَا الْكِتَابُ بِاثنان عَشْرَ رِيَالًا 'This book costs twelve riyals.'

Note that the اِثْنَا and اِثْنَتَا commence with *hamzat al-wasl* and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

(d) The number 20 is عِشْرُونَ. It has the same form for both the masculine and feminine *ma'dūd*. The *ma'dūd* is singular, *mansūb*, e.g. :

عِشْرُونَ طَالِبَةً، عِشْرُونَ طَالِبًا

We will learn the numbers from 30 to 90 in Lesson 23 *إن شاء الله*. We'll learn there the other cases of these numbers as well.

5) The ordinal numbers:

The word for 'first' is أَوَّلٌ. Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of فَاعِلٌ: ثَالِثٌ 'third', رَابِعٌ 'fourth', حَامِسٌ 'fifth', سَادِسٌ 'sixth'.

'Second' is ثَانٍ, which is originally ثَانِيٌ like غَالٍ in Lesson 1. With ال, it is الثَّانِي.

6) أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ 'isn't it so?' If a student is asked the answer is 'بَلَى'. We'll learn more about بَلَى in Lesson 6.

7) أَيُّهُمَا : 'which of the two?', e.g. :

There are two students from France in the class. Which of them is your brother? أَيُّهُمَا أَخُوكَ؟

8) The two broken plural forms مَفَاعِلُ and مَفَاعِيلُ like فَنَادِقُ and فَنَاجِينُ are called

مُتَّهَى الْجُمُوعِ.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with this sign (✓) and the incorrect ones with this (x).
3. Read the following examples of أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.
4. Make with the help of the words given in the exercise sentences containing adjectives in the comparative degree.
5. Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the example.
6. Rewrite the following sentences using وَلَكِنَّ as explained in the example.

7. Rewrite the following sentences using كَأَنَّ as explained in the example.
8. Learn the numbers from 11 to 20.
9. Read the following sentences and write them substituting words for figures.
10. Learn the ordinal numbers.
11. Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets.

Note that the feminine of أَوْلَى is أَوْلَى.

12. The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ and the student replies saying بَلَى.

13. The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا.

📖 Vocabulary:

مَهَجَعٌ hostel

كَوْكَبٌ star

فَرِيقٌ team

شَقِيقٌ full brother

فِي الْمَنَامِ in dream

نَوَافِدٌ window, pl.

سِنَّةٌ age, tooth

شَهْرٌ month

لَاعِبٌ player

وَاسِعٌ spacious, large

شَهِيرٌ famous

ثَمَنٌ price

كَسْلَى lazy (fem. form of كَسْلَانُ)

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

The verb in the *mâdi* (past tense), e.g. : ذَهَبَ 'he went', رَجَعَ 'he returned'.

Most Arabic verbs have only three letters which are called the radicals.

The basic form of the verb in Arabic is the *mâdi*. As we have seen in Book 1, ذَهَبَ means 'he went'. But if it is followed by a subject the pronoun 'he' is to be omitted, e.g.: ذَهَبَ بِلَالٌ means 'Bilâl went' and not 'Bilâl he went'. In the same way, ذَهَبَتْ means 'she went,' but if a subject follows, the pronoun 'she' is dropped, e.g.: ذَهَبَتْ أَمِينَةٌ 'Aminah went.'

In ذَهَبَ 'he went' and ذَهَبَتْ 'she went,' the subject is said to be *damîr mustatir* (hidden pronoun).

To this basic form of the *mâdi* suffixes are added to indicate the other pronouns. This process is called *isnâd* (الإسناد). In this lesson, we learn the *isnâd* of the verb in the *mâdi* to the following pronouns:

ذَهَبَ 'he went': the subject is *damîr mustatir*.

ذَهَبَتْ 'she went': the subject is *damîr mustatir*. The ta (ت) is the sign of its being feminine.

ذَهَبُوا 'they went': the subject is the *wâw*. The *alif* after the *wâw* is not pronounced. (dhahab-û)

ذَهَبْنَ 'they (fem.) went': the subject is the *nûn*. (dhahab-na)

ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went': the subject is the *ta*. (dhahab-ta)

ذَهَبْتُ 'I (masc. & fem.) went': the subject is the *tu*. (dhahab-tu)

Note the difference between the masculine and feminine forms:

أَيْنَ بِلَالٌ وَحَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ - ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ

أَيْنَ أَمِينَةٌ، وَفَاطِمَةٌ وَزَيْنَبٌ؟ - ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

2) To render a verb in the *mâdi* negative the particle مَا is used, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ 'I went to the market.' → مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ 'I did not go to the market.'

مَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ 'The imâm did not go out of the mosque.'

دَخَلَ بِلَالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ 'Bilâl entered but he did not sit.'

3) The difference between نَعَمْ and بَلَى: The word بَلَى is used in reply to a negative question. If a Muslim is asked أَلَسْتَ بِمُسْلِمٍ؟ 'Are you not a Muslim?' the answer is: بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ 'Yes, I am a Muslim.' But if a non-Muslim is asked the same question, he replies نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ. So in reply to a negative question, نَعَمْ means 'no' and بَلَى means 'yes'. German has a word for بَلَى. It is 'doch'.

4) لِأَنَّ: 'because', e.g.:


مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ 'I did not go out of the house because the weather is cold.'

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ مَرِيضٌ 'Ibrahîm went to the hospital because he is sick.'

Note that لِأَنَّ is made up of لِ 'for' and أَنَّ which is a sister of إِنَّ. So the noun following it is *mansûb*.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ with the correct *isnâd*.
4. Correct the following sentences.
5. Answer the following questions in the negative using مَا.
6. Learn the use of لِأَنَّ.
7. Answer the following questions using نَعَمْ or بَلَى.

 Vocabulary:

لَا بَأْسَ may no harm come to you!

شَايُ tea

LESSON 5

In this lesson we learn the following:

1) The *fâ'il* (the subject) of a verbal sentence : We have already learnt that in Arabic there are two types of sentences: the nominal and the verbal. The nominal sentence commences with a noun, and the verbal sentence commences with a verb. The subject of a verbal sentence is called *fâ'il* (الفاعل), e.g.:

ذَهَبَ بِلَالٌ 'Bilâl went'.

The *fâ'il* is in the nominative case (*marfû'*). The *fâ'il* can be a pronoun also, e.g.:

ذَهَبُوا dhahab-û 'they went': the *fâ'il* is the *wâw*.

ذَهَبْتَ dhahab-ta 'you went': the *fâ'il* is 'ta.'

ذَهَبْنَا dhahab-nâ 'we went': the *fâ'il* is 'nâ.'

Note that in ذَهَبَ الطُّلَّابُ 'the students went,' the verb ذَهَبَ has no *wâw* at the end, because ذَهَبُوا means 'they went,' and if we say ذَهَبُوا الطُّلَّابُ it means 'they the students went'. This is not correct because there cannot be two *fâ'is* for a verb.

But we can say الطُّلَّابُ ذَهَبُوا. Here, الطُّلَّابُ is *mubtada'* and the sentence ذَهَبُوا 'they went' is *khabar*.

The same applies to third person feminine also, e.g. :

البناتُ ذَهَبْنَ 'the girls went' or ذَهَبْنَ البناتُ.

Learn this rule:

Nominal sentence: ذَهَبُوا الطُّلَّابُ الطَّالِبَاتُ ذَهَبْنَ
 Verbal sentence: ذَهَبَ الطُّلَّابُ ذَهَبْنَ الطَّالِبَاتُ

2) The *maf'ûl bihi* (the object). The *maf'ûl bihi* is in the accusative case (*mansûb*), e.g. :

فَتَّحَ الْوَلَدُ الْبَابَ 'the boy opened the door.'

Here الْبَابَ is the *maf'ûl bihi* and so it is *mansûb*. Here are some more examples:

رَأَيْتُ حَامِداً 'I saw Hâmid.'

سَأَلَتِ الْمُدِيرَةَ زَيْنَبَ 'The headmistress asked Zainab.'

شَرَبَ الرَّجُلُ الْمَاءَ 'The man drank water.'

سَأَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ 'The boy asked his mother.'

Note that in the last example the *maf'ûl bihi* is *umm* (أُمُّ), and so it takes the a-ending, and the pronoun *hû* is not part of it (*umm-a-hû*). Here are some examples of this kind :

رَأَيْتُ بَيْتَكَ 'I saw your house.' (كَ + بَيْتَ bait-a-ka)

فَتَحَ الطَّالِبُ كِتَابَهُ 'The student opened his book.' (هُ + كِتَابَ kitâb-a-hû)

The *maf'ûl bihi* can be pronoun, e.g.:

رَأَيْتُ بِلَالًا وَسَأَلْتُهُ 'I saw Bilâl and asked him.'

3) The *mîn* of the *tanwîn* is followed by a *kasrah* if the next word commences with *hamzat al-wasl*, e.g. :

شَرِبَ حَامِدٌ الْمَاءَ shariba hâmid-u-n-i-l-mâ'a.

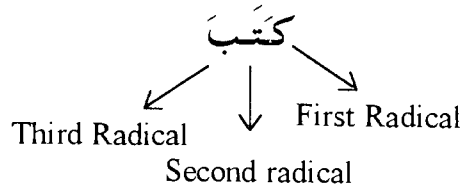
Here if the *kasrah* is not added it is difficult to pronounce the letter combination -nl-

This is called *التِّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ* 'combination of two vowelless letters'. Whenever such a combination occurs, it is removed by inserting a *kasrah* between them. Here are some more examples:

سَأَلَ بِلَالٌ ابْنَهُ sa'ala bilâl-u-n-i-bna-hu.

سَمِعَ فَيْصَلُ الْأَذَانَ sami'a faisal-u-n-i-l-adhân-a.

4) We have learnt earlier that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first letter is called the first radical, the second is called the second radical, and the third is called the third radical.



Notice that in the *mâdi* the first and the third radicals have *fathah*. The second radical may have *fathah* or *kasrah*, e.g.:

ذَهَبَ، دَخَلَ، خَرَجَ

شَرِبَ، حَفِظَ، فَهِمَ

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Learn the *fâ'il* and the *maf'ûl bihi*.
4. Draw one line under the *fâ'il* and two lines under the *maf'ûl bihi* in the following sentences.
5. Fill in the blanks with suitable words and vocalize their last letters.
6. Use each of the following words in a sentence as *maf'ûl bihi*.
7. Learn the following.
8. Change each of the following nominal sentences to verbal sentence as shown in the example.
9. Make a sentence from each pair of verbs on the pattern of the examples. Note that the second verb has the plural ending while the first does not have.
10. Use each of the following verbs in a sentence.
11. Learn the use of the accusative pronouns.

Vocabulary:

عِنَبٌ	grapes	كَسَرَ	he broke
مَوْزٌ	banana	سَمِعَ	he heard
تَيْنٌ	fig	فَهِمَ	he understood
فَجْرٌ	dawn	شَرِبَ	he drank
جَوَابٌ	answer	حَفِظَ	he memorized
سُؤَالٌ	question	ضَرَبَ	he beat
حَيَّةٌ	snake	دَخَلَ	he entered
بَقَالٌ	grocer	أَكَلَ	he ate
عَصَاً	stick	غَسَلَ	he washed
قَهْوَةٌ	coffee	قَتَلَ	he killed
دُكَّانٌ	shop (pl. دُكَّانِينَ)	خَبَزَ	bread
سَبُّورَةٌ	writing board	جَيَّدَا	well

LESSON 6

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتَ 'you went' (feminine singular).(dhahab-ti)

2) The numbers 11 to 20 with the feminine *ma'dûd*: We have already learnt these numbers with the masculine *ma'dûd* in Lesson 3. Rules pertaining to these numbers with the feminine *ma'dûd* have also been mentioned there.

To summarize:

(a) 11 and 12: both parts of the number agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدٌ عَشَرَ طَالِباً إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً
إِثْنَا عَشَرَ طَالِباً إِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً

Note that the letter ش has *fathah* in عَشَرَ, and *sukûn* in عَشْرَةَ.

(b) 13 to 19: in these numbers the second part agrees with the *ma'dûd*, and the first part does not, e.g.:

ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِباً ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
ثَمَانِيَةٌ عَشَرَ طَالِباً ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً

In ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً the word ثَمَانِيَةَ has *sukûn*.

3) أَيُّ 'which?': We have learnt this word in Book 1. It is always *mudâf* and the noun following it is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*, e.g.:

أَيُّ طَالِبٍ خَرَجَ؟ 'Which student went out?'

أَيُّ كِتَابٍ قَرَأْتَ؟ 'Which book did you read?'

بِأَيِّ قَلَمٍ كَتَبْتَ؟ 'Which pen did you write with?'

Note that the word أَيُّ is *marfû'* in the first sentence because it is *mubtada'*, and it is *mansûb* in the second because it is *maf'ûl bihi*, and *majrûr* in the third because it is preceded by the preposition بِ.

4) أَظُنُّ 'I think': أَظُنُّ أَنَّهَا ذَهَبَتْ إِلَى مَكَّةَ 'I think that she went to Makkah.' أَنَّ is a sister of إِنَّ, and so its *ism* is *mansûb* and its *khavar* is *marfû'*, e.g.:

أَظُنُّ أَنَّ حَامِدًا مَرِيضٌ 'I think that Hâmid is sick.'

أَظُنُّ أَنَّ الْإِمَامَ جَدِيدٌ 'I think that the imam is new.'

أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ غَائِبَةٌ 'I think that Fâtimah is absent.'

أَظُنُّ أَنَّكَ مُتَعَبٌ 'I think that you are tired.'

5) قَالَ: إِنَّكَ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ 'He said: "you are the best student in the class."' Note that after قَالَ the particle إِنَّ is used, and not أَنَّ.

6) هَاءُ السَّكْتِ لِمَهْ؟: If it stands alone a "h" is added to it : لِمَهْ. This is called هَاءُ السَّكْتِ.

7) We have learnt in Book 1 some examples of adjectives ending in '-ân', e.g. : جَوْعَانٌ، عَطْشَانٌ، غَضَبَانٌ. The feminine of such adjectives is on the pattern of فَعْلَى،

And the plural of both the masculine and the feminine is on the pattern of فِعَالٌ, e.g. :

بِلَالٌ جَوْعَانٌ الرَّجَالُ جِيَاعٌ

أَمِنَةٌ جَوْعَى النِّسَاءُ جِيَاعٌ

Note that the plural of كَسَالَانٌ and كَسَالَى is كُسَالَى.

8) هَاتِ 'give!', 'bring!': Note its *isnâd* to the other pronouns of the second person :

يَا أَحْمَدُ هَاتِ يَا إِخْوَانُ هَاتُوا

يَا زَيْنَبُ هَاتِي يَا أَخَوَاتُ هَاتِينَ

9) خُذْ 'take!': You will learn the imperative form of the verb in Lesson 14.

10) فَفَرِحَ بِي الْمُدْرَسُ كَثِيرًا 'So the teacher was greatly pleased with me.' Here فَ means 'so,' and بِي means 'with me'.

Note:

فَرِحْتُ بِكَ 'I was pleased with you.'

فَرِحُوا بِنَا 'They were pleased with us.'

أَفَرِحْتَ بِهِ؟ 'Were you pleased with him?'

11) Note that ذَهَبْتَ can be read in four ways with four meanings:

- (a) ذَهَبَتْ 'she went'. (dhahab-**at**)
(b) ذَهَبْتَ 'you (masc. sing.) went'. (dhahab-**ta**)
(c) ذَهَبْتِ 'you (fem. sing.) went'. (dhahab-**ti**)
(d) ذَهَبْتُ 'I went'. (dhahab-**tu**)

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Change the *fâ'il* in the following sentences to feminine.
5. Vocalize the ت in the following sentences.
6. Learn the following.
7. Learn the use of نَعَم and بَلَى.
8. Fill in the blanks with questions suitable to the answers.
9. Answer the following questions using the accusative pronouns as explained in the examples.
10. Complete the following sentences using أَنْ as explained in the examples.
11. Learn the numbers from 11 to 20 with the feminine *ma'dûd*.
12. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.
13. Count from 11 to 20 with each of the following words as *ma'dûd*.
14. Rewrite the following sentences as explained in the example.
15. Learn the use of هَاءُ السَّكْتِ.
16. Write the *majrûr* and *mansûb* forms of the following nouns. Note that a noun ending in ة does not take an *alif* in the *mansûb* form while a noun ending in any other letter takes an *alif*.
17. Learn the following.
18. Write the first five âyahs from the following sûrahs: الرَّحْمَنُ، الْحَدِيدُ، النَّبَأُ.

Vocabulary:

مَجَلَّةٌ	magazine	كَوَى	he ironed
عِمَارَةٌ	building	فَهِمْتُهُ حَيْدًا	I have understood it well.
سُورَةٌ	sûrah	زَادَكَ اللَّهُ عِلْمًا	may Allâh increase your knowledge.
شَقَّةٌ	flat	مَا شَاءَ اللَّهُ	literally, 'what Allâh wills' : an expression of surprise.
سِنَّةٌ	tooth	رَاكِبٌ	passenger in a bus, train, plane, etc.
كَلِمَةٌ	word	فَرِحَ	he was pleased
يَا بُنَيَّ	'O my little son!'	خَادِمَةٌ	maid servant
مَسْرُورٌ	pleased, happy		
فَقَطٌ	only		
جَاءَ	he came		

LESSON 7

In this lesson we learn the following:

1) ذَهَبْتُمْ dhahab-tum 'you (masc. pl.) went'. أَكَلْتُمْ 'you ate' :

مَاذَا أَكَلْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ 'What did you eat, brothers?'

2) ذَهَبْتُنَّ dhahab-tunna 'you (fem. pl.) went'. قَرَأْتُنَّ 'you read' :

أَقْرَأْتُنَّ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا أَخَوَاتُ؟ 'Did you read this magazine, sisters?'

3) ذَهَبْنَا dhahab-nâ 'we went'. سَمِعْنَا 'we heard' :

مَا سَمِعْنَا الْأَذَانَ 'We did not hear the adhân.'

4) رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him'. We say:

رَأَيْتُهُ ra'aitu-hu 'I saw him.'

رَأَيْتَهُ ra'aita-hu 'You saw him'

رَأَيْتِيهِ ra'aiti-hi 'You (fem. sing.) saw him'

Note that in the last example the pronoun هُ (hû)⁵ has changed here to هِ (hî). This change is for vocalic harmony. The combination 'ti-hî' sounds better than 'ti-hû'. Here are some more examples of this kind of change :

رَأَيْتُهُ baitu-hû, but فِي بَيْتِهِ baiti-hî (for fi bait-i-hû)

رَأَيْتُهُ min-hu, but فِيهِ fi-hi

As you have seen in these examples the accusative pronoun is directly added to the verb. But in the case the verb with the pronoun of the second person masculine plural like رَأَيْتُمْ a *wâw* has to be added between the verb and the pronoun, e.g.:

رَأَيْتُمُوهُ 'You saw him' (ra'aitum-û-hu).

⁵ The *damimah* of هُ is long if it is preceded by a short vowel, e.g. لَهُ la-hû, رَأَيْتُهُ ra'aitu-hû. And it is short when it is preceded by a consonant or a long vowel, e.g., مِنْهُ min-hu, كَاتَبُوهُ katabû-hu. This rule applies also to هِ hi, e.g. بِي bi-hî, but فِيهِ fi-hi.

رَأَيْتُمُوهُمْ 'You saw them.'

رَأَيْتُمُوهَا 'You saw her.'

رَأَيْتُمُوهُنَّ 'You saw them.'

Here are some more examples:

عَسَلْتُمُوهُ → عَسَلْتُمْ + هُ 'You washed it.'

قَتَلْتُمُوهُمْ → قَتَلْتُمْ + هُمْ 'You killed them.'

سَأَلْتُمُوهَا → سَأَلْتُمْ + هَا 'You asked her.'

5) كَانَ 'he was' : It is used in a nominal sentence, e.g. :

كَانَ بِلَالٌ فِي الْفَصْلِ 'Bilâl is in the class.' → كَانَ بِلَالٌ فِي الْفَصْلِ 'Bilâl was in the class.'

كَانَ الْمُدْرَسُ فِي الْمَكْتَبَةِ 'The teacher is in the library.' → كَانَ الْمُدْرَسُ فِي الْمَكْتَبَةِ 'The teacher was in the library.'

كَانَ الْقَلَمُ تَحْتَ الْكِتَابِ 'The pen is under the book.' → كَانَ الْقَلَمُ تَحْتَ الْكِتَابِ 'The pen was under the book.'

كَانَتْ زَيْنَبُ فِي الْمَطْبَخِ 'Zainab is in the kitchen.' → كَانَتْ زَيْنَبُ فِي الْمَطْبَخِ 'Zainab was in the kitchen.'

You will notice here that the *khobar* in each of these examples is a clause :

في المكتبة، في المطبخ، تحت الكتاب. No change takes place in a clause after the introduction of كَانَ. But if the *khobar* is a noun it is rendered *mansûb* after the introduction of كَانَ, e.g.:

كَانَ بِلَالٌ مَرِيضًا → بِلَالٌ مَرِيضٌ 'Bilâl was sick.'

إِنْ شَاءَ اللَّهُ. We will learn this in Lesson 25

6) Note the following:

رَجُلٌ ذُو لِحْيَةٍ 'a bearded man'

الرَّجُلُ ذُو اللَّحْيَةِ 'the bearded man'

In the first example ذُو qualifies an indefinite noun, and in the second example a definite noun الرَّجُلُ. We know that the adjective of a definite noun should also be definite. But ذُو is *mudâf* and cannot take ال.⁶ So this is overcome by making the *mudâf ilaihi* definite by adding ال. So in ذُو لِحْيَةٍ الرَّجُلُ the *mudâf ilaihi* remains indefinite and in ذُو اللَّحْيَةِ الرَّجُلُ it becomes definite (اللَّحْيَةِ). Here are some more examples:

عِنْدِي كِتَابٌ ذُو غِلَافٍ جَمِيلٍ 'I have a book with a beautiful cover.'

الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيلِ غَالٍ 'The book with the beautiful cover is expensive.'

فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ ذُو مَنَارَةٍ وَاحِدَةٍ 'In our village there is a mosque with one minaret.'

الْمَسْجِدُ ذُو الْمَنَارَةِ الْوَاحِدَةِ قَدِيمٌ 'The mosque with one minaret is old.'

7) The letter *mîm* in أَنْتُمْ، كِتَابُكُمْ، هُمْ، كِتَابُهُمْ، ذَهَبْتُمْ has *sukûn*. And this *sukûn* changes to *dammah* when followed by *hamzat al-wasl*, e.g. :

بَيْتُكُمْ → بَيْتُكُمْ الْجَدِيدُ (bait-u-kum-u-l-jadîd-u)

رَأَيْتُمْ → أَرَأَيْتُمْ الْإِمَامَ؟ (a ra'aitum-u-l-imâm-a)

كِتَابُهُمْ → كِتَابُهُمْ الْقَدِيمُ (kitâb-u-hum-u-l-qadîm-u)

سَأَلْتُمْ → أَسَأَلْتُمْ إِيَّاهُ؟ (a sa'altum-u-bna-hu)

8) أَبَشِّرُ : It literally means 'rejoice at the good news'. It is said in reply to a request and implies 'Don't worry. You will get what you want.'

9) ثُلُثٌ 'one-third': Factions meaning 'one third,' 'one fourth,' 'one fifth,' etc up to one tenth are on the pattern of فَعْلٌ. The *dammah* of the second letter ع is mostly omitted. ثُلُثٌ and سُدُسٌ, however, retain it.

⁶ See the Key to Part 1, p.12.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
5. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the verb.
6. Rewrite the following sentences using *كَانَ* as shown in the examples.
7. Read the examples and then read the following sentences paying special attention to the *sukûns* followed by *hamzat al-wasl*.
8. Learn the use of the accusative pronouns.
9. Read the examples and then fill in the blanks with *ذُو*.
10. Learn the use of *ذَاتُ*.
11. Make a sentence with each group of words using *أَ* and *أُمَّ*.
12. Learn the fractions.
13. Use each of the following words in a sentence.

📖 Vocabulary:

مَكْنَسَةٌ	broom	الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي	last week
نَظَّارَةٌ	spectacles	مَنَارَةٌ	minaret
صُورَةٌ	picture	لِحْيَةٌ	beard
صَابُونٌ	soap	عَالٌ	high, loud (fem. عَالِيَةٌ)
عَصِيرٌ	juice	مُلَوَّنٌ	coloured
كُرَّةُ الْقَدَمِ	football	صَبَاحٌ	morning
سُلَّمٌ	staircase	نِصْفٌ	half
عَجَلَةٌ	wheel	مَشَى	he walked
إِذَاعَةٌ	broadcasting, radio	أَخَذَ	he took
الْبَارِحَةَ	last night	وَضَعَ	he placed
بُرْتُقَالٌ	orange	وَجَدَ	he found
كُرَّةُ السَّلَّةِ	basketball	بَحَثَ عَنِ	he looked for

LESSON 8

This is a revision lesson. Here we review the *mâdi* with *isnâd* to all the pronouns except those of the dual. The *isnâd* to the pronouns of the dual is treated fully in Lesson 30.

Exercises

1. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb ذَهَبَ in the *mâdi* with the correct *isnâd*.
2. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mâdi*.
3. Learn the *isnâd* of the verb in the *mâdi*.
4. Underline the *fâ'il* in the following.
5. Learn the inseparable pronouns that are attached to the *mâdi*.
6. Learn the verb in the *mâdi* with *isnâd* to *damîr mustatir*.

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

1) The accusative ending of the sound feminine plural : We have learnt earlier that the normal accusative ending of a noun is ‘-a’, e.g. :

إِنَّ الْبَيْتَ جَدِيدَ
قَرَأْتُ الْكِتَابَ

Now we learn that the accusative ending of a noun in the sound feminine plural form is ‘-i’ instead of ‘-a’, e.g. :

رَأَيْتُ الْأَبْنََاءَ وَالْبَنَاتِ ‘I saw the sons and the daughters.’

In this sentence both الْأَبْنََاءَ and الْبَنَاتِ are objects of the verb رَأَيْتُ, and so they are in the accusative case (*mansûb*). The noun الْأَبْنََاءَ has the regular ‘-a’ ending but the noun الْبَنَاتِ has the ‘-i’ ending because it is sound feminine plural ending in ‘-ât’.

Here are some more examples:

خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ ‘Allâh created the heavens and the earth.’ (as-samâwât-i wa l-ard-a).

قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَالصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ ‘I read the books, the newspapers, and the magazines.’ (al-kutub-a wa s-suhuf-a wa l-majallât-i)

إِنَّ الْإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاتِ فِي الْبَيْتِ ‘Indeed the brothers and sisters are at home.’ (al-ikhwat-a al-akhawât-i)

Remember that the accusative and genitive endings are the same in the sound feminine plural form, e.g. :

إِنَّ الطَّالِبَاتِ فِي الْحَافِلَاتِ ‘Indeed the female students are in the buses.’ Here الطَّالِبَاتِ is *mansûb* because of إِنَّ and الْحَافِلَاتِ is *majrûr* because of the preposition فِي, but both have the -i ending.

2) We have learnt that رَأَيْتُكَ means ‘I saw you’ and رَأَيْتُهُ means ‘I saw him’.

Now we learn the use of the pronoun of the first person ‘me’. Note the following:

رَأَيْتَنِي ‘You saw me.’

خَلَقَنِي اللَّهُ 'Allâh created me.'

سَأَلَنِي الْمَدْرَسُ 'The teacher asked me.'

The pronoun of the first person is only '-î,' but an '-n' is added between the verb and the pronoun '-î' so that the final vowel of the verb may not be affected due to '-î'. As we know 'you saw' is رَأَيْتَ (ra'aita) for masculine and رَأَيْتِ (ra'aiti) for feminine.

If we say 'ra'aita-î' or 'ra'aiti-î' the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel 'a' or 'i' before the pronoun '-î'. So the verb in both cases will become 'ra'ait-î' and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an '-n' is inserted between the verb and the pronoun '-î' (ra'aita-n-î, 'ra'aiti-n-î').

This *nûn* is called 'the *nûn* of protection' نُونُ الْوَقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission.

3) How to say in Arabic 'How beautiful is this car!', 'What a beautiful car this is!'

This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ! This is called فِعْلُ التَّعَجُّبِ

(i.e. Verb of Wonder) and has the form مَا أَفْعَلُهُ! One can use the pronoun هُوَ or any other pronoun in the accusative, or replace it by a noun in the accusative case, e.g. :

مَا أَطَيَّبَكَ! 'How good you are!'

مَا أَفْقَرَهَا! 'How poor she is!'

مَا أَكْثَرَ النُّجُومَ! 'How numerous the stars are!'

مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ! 'How easy this lesson is!'

4) We have learnt in Book 1 that the noun after يَا takes only one *dammah*, e.g.:

يَا حَامِدُ! يَا بِلَالُ! يَا أَسْتَاذُ! يَا وَكَدُ! Now if the noun after يَا is *mudâf*, it is *mansûb*, e.g.:

يَا بِنْتَ بِلَالٍ! 'O daughter of Bilâl!'

يَا أُخْتَ مُحَمَّدٍ! 'O sister of Muhammad!'

يَا ابْنَ أُخِي! 'O son of my brother!'

يَا رَبَّ الْكَعْبَةِ! 'O Lord of the Ka'bah!'

يا عَبْدَ اللَّهِ! 'O servant of Allâh!'

يا أَبَا بَكْرٍ! 'O Abu Bakr!' (Literally 'O Father of Bakr'. Note that the accusative form of أَبُو is أَبَا).

يا رَبَّنَا! 'O our Lord!'

5) We have learnt in Book 1 that the noun after كَمْ (how many?) is singular and *mansûb*. But if the word كَمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be *majrûr* or *mansûb*, e.g.:

كَمْ رِيالاً عِنْدَكَ? 'How many riyals have you?'

بِكَمْ رِيالاً / رِيالٍ هَذَا? 'How many riyals does it cost?'

Here both رِيالاً and رِيالٍ are permissible because of the preposition بِ. In the same way we can say فِي كَمْ يَوْمًا / يَوْمٍ? 'in how many days?'

6) When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the *alif* of مَا is dropped, e.g.:

بِمَ + بِ → بِمَ 'with what?'

لِمَ + لِ → لِمَ 'for what?' 'why?'

مِمَّ + مِنْ → مِمَّ 'from what?' Note that the *nûn* of مِنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا (min+mâ → mimma).

عَمَّ + عَنْ → عَمَّ 'about what?' Note that the *nûn* of عَنْ has been assimilated to the *mîm* of مَا ('an+mâ → 'amma)

7) We have learnt the relative pronouns الَّذِي (mas. sing.) and الَّتِي (fem. sing.). Now we learn their plural forms. The plural of الَّذِي is الَّذِينَ, and that of الَّتِي is اللَّاتِي.

Here are some examples:

Mas. sing.: الرَّجُلُ الَّذِي خَرَجَ مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ مُدْرَسٌ جَدِيدٌ

‘The man who left the headmaster’s office is a new teacher.’

Masc. pl.: الرَّجَالُ الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ الْمَدِيرِ مَدْرُسُونَ جُدُدٌ

‘The men who left the headmaster’s office are new teachers.’

Fem. sing.: الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ بِنْتُ الْمُدِيرَةِ

‘The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress’ daughter.’

Fem. pl.: الطَّالِبَاتُ الَّلَاتِي جَلَسْنَ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ بَنَاتُ الْمُدِيرَةِ

‘The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress’ daughters.’

8) We have learnt the particle أَ which turns a statement into a question. If the noun following it has ال the أَ changes to آ, e.g. :

المُدْرَسُ قَالَ لَكَ؟ → الْمُدْرَسُ قَالَ لَكَ؟ ‘Did the teacher tell you?’ (âl-mudarris-u?)

أَلْيَوْمَ رَأَيْتَهُ → الْيَوْمَ رَأَيْتَهُ ‘Did you see him today?’ (âl-yaum-a?)

But :

أَهَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟ → هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟ ‘Did this student ask you?’ (a hâdha?)

9) The final ي which is pronounced *alif* is written *alif* when a genitive or accusative pronoun is attached to the word, e.g. :

مَعْنَى ‘meaning’ → مَعْنَاهُ ‘its meaning.’

كَوَى ‘he ironed’ → كَوَاهُ ‘he ironed it.’

10) الطُّلَابُ الْجُدُدُ الْخَمْسَةُ ‘the five new students’: here the number is used as an adjective and so it comes after the *ma’dûd*. Here are some more examples:

الْكَتُبُ الْأَرْبَعَةُ ‘the four books’.

الرِّجَالُ الْعَشْرَةُ ‘the ten men’.

الصِّحَاحُ السِّتَّةُ ‘the Six Authentic Books’ of hadîth.

الْأَخَوَاتُ الْخَمْسُ ‘the five sisters’.

11) إلى المدير ذهبتُم ؟ here إلى المدير has been brought forward for the sake of emphasis. Note the following:

رأيتُ بلالاً 'I saw Bilâl' *without emphasis*.

رأيتُ بلالاً رأيتُ 'It was Bilâl that I saw' *with emphasis*.

The second construction is used in case of doubt or denial.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read the âyah and answer the following questions.
3. Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (x).
4. Write the meanings of these words in Arabic.
5. Fill in the blanks with suitable words.
6. Read the examples and then rewrite the following sentences using فعلُ التعجبُ.
7. Read the following words with the correct endings.
8. Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.
9. Rewrite the following sentences using the interrogative hamzah أ.
10. Answer the following questions.
11. Learn the following.
12. Learn the omission of the alif of ابن.
13. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to the plural as shown in the example.
14. Rewrite the following sentences after changing the underlined words to plural as shown in the example.
15. Use each of the following words in a sentence.

Vocabulary:

قائمة list

علاقة connection

معنى meaning

لحظة moment

طين mud

جرس bell

نار fire

عدة كتب a number of books

عَدَّةٌ أَسْئَلَةٍ a number of questions

حَضَرَ he attended, he was present

رَنَّ it rang

خَلَقَ he created

رَفَعَ he raised

أَحْسَنْتَ You have done well, well done!

عَاصِمَةٌ capital city

مُخْتَلِطٌ mixed

كَذَلِكَ like that

جَانٌّ jinn

حَدِيدٌ iron (metal)

هَكَذَا like this, so

LESSON 10

In this lesson we learn the following:

1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are:

(a) the past tense which is called the *mâdi* الماضي.

(b) the present-future tense which is called the *mudâri* المضارع, and

(c) the imperative which is called the *amr* الأمر.

We have already learnt the *mâdi*. In this lesson we will learn the *mudâri*. We will learn the *amr* in Lesson 14.

In the *mudâri* one of the four letters ن ي ت ا is prefixed to the verb. We have learnt that 'he wrote' is كَتَبَ (kataba). Now 'he writes' is يَكْتُبُ (ya-ktubu). Note that يَكْتُبُ means 'he writes,' 'he is writing,' or 'he will write'.

Now let us see the difference between the forms of the *mâdi* and the *mudâri*:

كَتَبَ / يَكْتُبُ.

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *mâdi* the first radical has a *fathah*, and in the *mudâri* it has a *sukûn*. The third radical has a *fathah* in the *mâdi* and a *dammah* in the *mudâri*. The second radical may have any of the three vowels (*fathah*, *kasrah* or *dammah*) both in the *mâdi* as well as in the *mudâri*.

According to the vowel of the second radical verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.

(a) a-u group: in this group the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'u' in the *mudâri*, e.g.:

كَتَبَ 'he wrote' يَكْتُبُ 'he writes' (kataba / ya-ktubu).

قَتَلَ 'he killed' يَقْتُلُ 'he kills' (qatala / ya-qtulu).

سَجَدَ 'he performed sajdah' يَسْجُدُ 'he performs sajdah' (sajada / ya-sjudu).

(b) a-i group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'i' in the *mudâri*, e.g.:

جَلَسَ 'he sat' يَجْلِسُ 'he sits' (jalasa / ya-jlisu).

ضَرَبَ 'he beat' يَضْرِبُ 'he beats' (daraba / ya-dribu).

غَسَلَ 'he washed' يَغْسِلُ 'he washes' (ghasala / ya-ghsilu).

(c) a-a group: in this group the second radical has 'a' in the *mâdi* as well as the *mudâri*, e.g. :

ذَهَبَ 'he went' يَذْهَبُ 'he goes' (dhahaba / ya-dhhabu).

فَتَحَ 'he opened' يَفْتَحُ 'he opens' (fataha / ya-ftahu).

قَرَأَ 'he read' يَقْرَأُ 'he reads' (qara'a / ya-qra'u).

(d) i-a group: in this group the second radical has 'i' in the *mâdi* and 'a' in the *mudâri*, e.g. :

فَهِمَ 'he understood' يَفْهَمُ 'he understands' (fahima / ya-fhamu).

شَرِبَ 'he drank' يَشْرِبُ 'he drinks' (shariba / ya-shrabu).

حَفِظَ 'he memorized' يَحْفَظُ 'he memorizes' (hafiza / ya-hfazu).

As there is no rule to determine the group of a verb the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *mâdi* and the *mudâri* are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say: كَتَبَ يَكْتُبُ.

2) Numbers from 21 to 30 : The two parts of the numbers are joined by و, e.g.

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. Note that:

(a) the first part of these numbers has *tanwîn*, e.g. :

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ، أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ، ... تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

The word اِثْنَانٌ of course, has no *tanwîn*.

(b) اِثْنَانٌ and وَاحِدٌ are masculine with the masculine *ma'dûd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g. :

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، اِثْنَانٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، ... تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا

(c) the *ma'dûd* is singular and *mansûb*.

3) التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا 'quarter to nine': إِلَّا literally means 'except'. Note that the noun after إِلَّا is *mansûb*. Note also the following:

السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ 'ten minutes to one.'

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ 'five minutes to two.'

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا دَقِيقَةً وَاحِدَةً 'one minute to five.'

4) We have learnt the two meanings of لَعَلَّ in Lesson 1. These are : (a) I hope and (b) I am afraid. The first is called التَّرَجُّي and the second الإِشْفَاق. In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الإِشْفَاقُ. In لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الإِشْفَاقُ it is الإِشْفَاقُ as it means 'I am afraid he will come back today late.'

5) بَيْنَ 'between': The noun following it is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*, e.g.:

جَلَسَ حَامِدٌ بَيْنَ بِلَالٍ وَفَيْصَلٍ 'Hâmid sat between Bilâl and Faisal.'

بَيْنَ should be repeated with pronouns, e.g., هَذَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ 'This is between you and me.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Learn the *mâdi* and the *mudâri* '.
4. Write the *mudâri* ' of the following verbs with full vocalization as shown in the example.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri* '.
6. Learn the numbers from 21 to 30.
7. Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.
8. Learn the following.
9. Use each of the following words in a sentence.

Vocabulary:

دَائِمًا	always	مَكْتَبٌ	office
أَحْيَانًا	sometimes	عَامِلٌ	labourer
مَرَّةً أُخْرَى	once again	طُولٌ	length

عَرْضٌ	width	سَجَدَ يَسْجُدُ	(a-u) to perform sajdah
مَسَافَةٌ	distance	فَعَلَ يَفْعَلُ	(a-a) to do
كِيلُومِترٌ	kilometre	رَكَبَ يَرْكَبُ	(i-a) to ride
سِنْتِيمِترٌ	centimetre	بَيْنَ	between
مِترٌ	metre	بَيْنَهُمَا	between them
عَمِلَ يَعْمَلُ	(i-a) to work		
رَكَعَ يَرْكَعُ	(a-a) to bow in prayer		

LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudari*, and we have learnt **يَذْهَبُ** 'he goes'. Now we learn its *isnad* to other pronouns:

(a) The plural of **يَذْهَبُ** is **يَذْهَبُونَ** (*ya-dhhab-ûna*) 'they (mas.) go'. Here is one more example : **إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ** 'My brothers are studying at the university'.

(b) 'she goes' is **تَذْهَبُ** (*ta-dhhabu*).

ماذا تَكْتُبُ آمِنَةُ الْآنَ؟ 'What is Aminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا 'She is writing a letter to her mother'.

(c) The plural of **تَذْهَبُ** is **يَذْهَبْنَ** (*ya-dhhab-na*) 'they (fem.) go'. Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالْجَامِعَةِ، وَأَخَوَاتِي يَدْرُسْنَ بِالْمَدْرَسَةِ 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying at school'.

(d) We have just seen that **تَذْهَبُ** means 'she goes.' It also means 'you (mas. sing.) go.'

(e) 'I go' is **أَذْهَبُ** (*a-dhhabu*), e.g:

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ 'Where are you going, Bilal?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is **تَذْهَبُونَ** (*ta-dhhab-ûna*). Here is another example :

مَاذَا تَشْرَبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that **يَذْهَبُ** means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *mudâri* exclusively for future the particle **سَ** is prefixed to it, e.g :

سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدًا 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِنْ شَاءَ اللَّهُ 'I'll write to you a letter.'

This سَ is called حَرْفُ الْإِسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَ is not used

in questions, e.g. : متى تَذْهَبُ إِلَى الْهِنْدِ ؟ 'When will you go to India?'

3) We have learnt earlier that the *mādi* is made negative by using مَا, e.g. :

مَا أَكَلْتُ شَيْئًا 'I did not eat anything.'

The negative particle used with the *mudāri* 'is لَا, e.g. :

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French.'

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ 'I don't drink coffee.'

4) The *masdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلَ means 'he

entered' and يَدْخُلُ 'he enters'. But دُخُولٌ means 'entry'. The *masdar* in Arabic

has many patterns. We learn here only one of these, and it is فُعُولٌ, e.g. :

دُخُولٌ 'entry' from دَخَلَ.

خُرُوجٌ 'exit' from خَرَجَ.

سُجُودٌ 'prostration' from سَجَدَ.

رُكُوعٌ 'genuflection' from رَكَعَ.

جُلُوسٌ 'sitting' from جَلَسَ.

The *masdar* is a noun so it takes ال and *tanwīn*, e.g. :

الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ 'Entry is forbidden.'

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ 'The *rukū* is before the *sujūd*.'

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمَدْرَسِ 'We left the class before the teacher's exit.'

5) **أَمَّا** : This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be translated as ‘as for...’, e.g. :

مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ ‘Where are you from?’

أَنَا مِنَ أَلْمَانِيَا . أَمَّا بِلَالٌ فَهُوَ مِنْ بَاكِسْتَانٍ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنَ الْيَابَانِ ‘I’m from Germany. As for Bilâl, he is from Pakistan, and as for Ibrahîm, he is from Japan.’

Note that the *khavar* after **أَمَّا** should take **فَ**. Here are some more examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخُوكَ وَأُخْتُكَ؟ ‘Where do your brother and sister live?’

أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي . أَمَّا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي ‘My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.’

بِكَمْ هَذَانِ الْقَلَمَانِ؟ ‘How much do these pens cost?’

هَذَا بَرِيَالٍ . أَمَّا ذَلِكَ فَبِعَشْرَةٍ ‘This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.’

6) **أَخِي** means ‘my brother’ and **أَخٌ لِي** means ‘a brother of mine,’ ‘one of my brothers’. The first is definite, the second indefinite.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Answer the following questions. These questions are *not* based on the lesson.
4. Fill in the blanks with the *mudâri* ‘ of **ذَهَبَ** with *isnâd* to appropriate pronouns.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri* ‘.
6. Change the *mubtada*’ in each of the following sentences to plural.
7. Change in the *fâ’il* in each of the following sentences to feminine.
8. Learn the following.
9. Change the verb in each of the following sentences to *mudâri* ‘.
10. Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.
11. Answer the following questions using the particle of futurity.
12. Write the *masdar* of each of the following verbs.
13. Underline the *masdars* in the following sentences.
14. Answer the following questions using **أَمَّا**.
15. Learn the following.

Vocabulary:

دَرَسَ يَدْرُسُ (a-u) to study	حَلَّاقٌ barber
نَزَلَ يَنْزِلُ (a-i) to descend	أَرْزٌ rice
عَرَفَ يَعْرِفُ (a-i) to know	عُنْوَانٌ address
سَكَنَ يَسْكُنُ (a-u) to stay, to live	ثَوْبٌ clothes
بَحَثَ يَبْحَثُ عَنْ (a-a) to look for	مُسْتَوْصَفٌ clinic
مَاتَ يَمُوتُ (a-u) to die	قَادِمٌ coming
شَكَرَ يَشْكُرُ (a-u) to thank	بَطَّاقَةٌ visiting card
صَعَدَ يَصْعَدُ (i-a) to ascend	رِسَالَةٌ letter
نَسِيتُ I forgot	صَيْدَانِيَّةٌ pharmacy
قَرِيبٌ relative	خَيْلٌ horses
مَحَطَّةٌ station	

LESSON 12

In this lesson we learn the following:

1) *Isnâd* of the *mudâri* 'to some more pronouns:

(a) We have learnt that تَذْهَبُ (you go) is for masculine singular. Now we learn

تَذْهَبِينَ (ta-dhhab-îna) for feminine singular, e.g. :

أَيْنَ تَذْهَبُ يَا بِلَالُ؟ 'Where are you going, Bilâl?'

أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا آمِنَةُ؟ 'Where are you going, Aminah?'

(b) We have learnt تَذْهَبُونَ (you go) for masculine plural. Now we learn تَذْهَبْنَ

(ta-dhhab-na) for feminine plural. Here is another example :

أَتَفْهَمُونَ الْإِنْكِلِيزِيَّةَ يَا إِخْوَانُ؟ 'Do you understand English, brothers?'

أَتَفْهَمْنَ الْفَرَنْسِيَّةَ يَا أُخَوَاتُ؟ 'Do you understand French, sisters?'

(c) We have learnt that أَذْهَبُ means 'I go'. Now we learn that نَذْهَبُ (na-dhhabu)

means 'we go'. Here are some more examples:

مَاذَا تَكْتُبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you writing, brothers?'

نَكْتُبُ رَسَائِلَ 'We are writing letters.'

مَاذَا تَكْتُبْنَ يَا أُخَوَاتُ؟ 'What are you writing, sisters?'

نَكْتُبُ الْوَأَجِبَاتِ 'We are writing homework.'

2) رَجَعَ بِلَالٌ يَوْمَ السَّبْتِ 'Bilâl returned on Saturday.' Note that يَوْمٌ is *mansûb*.

That is because it is *maf'ûl fihî* (adverb), i.e. a noun denoting the time of the action.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ صَبَاحاً 'I went to the market in the morning.'

رَجَعْتُ مِنَ الْجَامِعَةِ مَسَاءً 'I returned from the university in the evening.'

أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ كُلَّ يَوْمٍ 'I go to the library every day.'

سَأَذْهَبُ إِلَى الطَّائِفِ يَوْمَ الْخَمِيسِ 'I'll go to Taif on Thursday.'

أَيْنَ تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ؟ 'Where will you go this evening?'

3) As we have seen in Lesson 6, إِنَّ is used after قَالَ and أَنَّ after other verbs, e.g.:

قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ 'He said, "I am the servant of Allâh"'

قَالَ الْمُدْرَسُ: إِنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا 'The teacher said, "the examination is tomorrow."'

سَمِعْتُ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا 'I heard that the examination is tomorrow.'

أَظُنُّ أَنَّ الْإِمْتِحَانَ غَدًا 'I think that the examination is tomorrow.'

Exercises

1. Correct the following sentences.
2. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
3. Change the *fâ'il* in each of the following sentences to feminine.
4. Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.
5. Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blank with it.
6. Vocalize the *hamzah* of إِنَّ in the following sentences.
7. Learn the names of the days of the week.

Vocabulary:

دَوَاءٌ	medicine	جَارٌ	neighbor
تَلْمِيذٌ	pupil	رَقْمٌ	number
هَاتِفٌ	telephone	وَقْتُ	time
وَزِيرُ الْخَارِجِيَّةِ	foreign minister	شَهِدَ يَشْهَدُ	(i-a) to bear witness
وَأَجِبَاتٌ	homework	ضَحِكَ يَضْحَكُ	(i-a) to laugh
عَمَلٌ	work		

LESSON 13

This is a revision lesson explaining the *isnâd* of the *mudâri'* to all the pronouns except the pronouns of the dual.

✍ Exercises

1. Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the *mudâri'* with *isnâd* to the suitable pronouns.
2. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri'*.
3. Correct the following sentences.
4. Learn the different components of the *mudâri'*, e.g.:

يَذْهَبُ = يَ : sign of the the *mudâri'* + ذَهَبَ + فَاءُ (damîr mustatir) + u :

nominative ending.

يَذْهَبُونَ = يَ : sign of the *mudâri'* + ذَهَبَ + و : فَاءُ + ن : nominative ending.

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

1) The *amr* (the imperative) : The *amr* is the form of the verb which signifies a command like 'go!' 'sit!' 'get up!'.

The *amr* is formed from the *mudâri* ' of the second person by omitting the initial 'ta' and the final '-u' as explained below.

تَكْتُبُ → كُتِبَ ta-ktub-u → ktub.

Now the resulting form commences with a *sâkin* letter, i.e. a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a *hamzat al-wasl* is prefixed to the verb. This *hamzah* takes *dammah* if the second radical of the *amr* has a *dammah*, otherwise it takes *kasrah*, e.g.:

تَكْتُبُ → كُتِبَ → أُكْتُبُ ta-ktub-u → ktub → uktub

تَجْلِسُ → جَلَسَ → اجْلِسْ ta-jlis-u → jlis → ijlis

تَفْتَحُ → فَتَحَ → افْتَحْ ta-ftah-u → ftah → iftah

This *hamzat al-wasl* is pronounced only when the *amr* is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the *hamzah* is omitted in pronunciation though it remains in writing, e.g. :

أُكْتُبُ uktub

يا بِلَالُ اُكْتُبْ ya Bilâlu ktub (not : ya Bilalu uktub)

اقْرَأْ وَاكْتُبْ iqra' wa ktub (not : iqra' wa uktub)

اُكْتُبْ وَاقْرَأْ uktub wa qra' (not : uktub wa iqra')

As we have seen this *hamzah* is *hamzat al-wasl*, so the sign of the *hamzat al-qat* ' (ء) should not be written above or below it :

أُكْتُبْ and not كُتِبَ

اجْلِسْ and not جَلَسَ

The *amr* from كُلْ is تَأْكُلْ, and from خُذْ is تَأْخُذْ. These forms are irregular and the first radical (ء) has been omitted.

If the *amr* of the second person singular is followed by a word commencing with *hamzat al-wasl* the last letter of the *amr* takes a *kasrah* to avoid التَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ, e.g.

إِشْرَبِ الْمَاءَ ishrah-i l-mâ'-a 'drink water!' (bl → bil)

اِفْتَحِ الْبَابَ iftah-i l-bâb-a 'open the door!' (hl → hil)

خُذِ الْكِتَابَ khudh-i l-kitâb-a 'take the book!' (dhl → dhil)

Here is the *isnâd* of the *amr* to the other pronouns of the second person:

اُكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ uktub اُكْتُبُوا يَا إِخْوَانُ uktub-û

اُكْتُبِي يَا آمِنَةُ uktub-i اُكْتُبْنَ يَا أَخَوَاتُ uktub-na

2) اُعْتَرَبْ فِي الْفَصْلِ؟: The *mubtada'* is usually definite, but it may be indefinite with certain conditions. One of these is that the indefinite *mubtada'* should be preceded by an interrogative particle as in this example: اُعْتَرَبْ فِي الْفَصْلِ؟! 'a

scorpion in the classroom?!' Here is another example from the Qur'an: اِلٰهَ مَعَ

اِلٰهَ؟ 'Is there a god with Allâh?'

3) فَاِنَّ الْغُرْفَةَ مُظْلِمَةٌ: Here فَاِنَّ means 'because'. Here are some more examples:

كُلْ هَذَا فَاِنَّكَ جَوْعَانُ 'Eat this as you are hungry.'

اُدْخُلْ فَاِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ 'Get in for the lesson has already started.'

اِغْسِلْ الْقَمِيصَ فَاِنَّهُ وَسِخٌ 'Wash the shirt for it is dirty.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following sentences.
3. Learn the formation of *amr* and read the examples.
4. Form the *amr* from the following verbs.
5. Learn this rule regarding التَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ.
6. Read the following sentences bearing in mind the rule about التَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ.
7. Read the following examples of the *isnâd* of the *amr* to pronouns of the second person.
8. Fill in the blanks with the *amr* of suitable verbs.

📖 Vocabulary:

عَقْرَبٌ	scorpion	سَكَتَ يَسْكُتُ	(a-u) to keep quiet
حِذَاءٌ	shoe	جَمَعَ يَجْمَعُ	(a-a) to gather, to collect
الْجَنَّةُ	the paradise	طَبَخَ يَطْبُخُ	(a-u) to cook
كُوبٌ	glass	قَطَعَ يَقْطَعُ	(a-a) to cut
يَدٌ	hand	حَلَقَ يَحْلِقُ	(a-i) to shave
زَوْجٌ	spouse	عَبَدَ يَعْبُدُ	(a-u) to worship
عَلَقٌ	clot of blood	عَلِمَ يَعْلَمُ	(i-a) to know
مِذْيَاعٌ	radio set	مَنَعَ يَمْنَعُ	(a-a) to prevent
جَوٌّ	weather	عَادَ يَعُودُ	(a-u) to return
غَرِيبٌ	stranger	وَرَقَةٌ	piece of paper
مُوسَى	razor	تَيْنٌ	fig
نَعْسَانٌ	sleepy	لَا أَدْرِي	'I don't know'
مُظْلِمٌ	dark	قُوَّةٌ	strength
كَنَّسَ يَكْنُسُ	(a-u) to sweep	بِقُوَّةٍ	strongly, fast
نَظَرَ يَنْظُرُ	(a-u) to look at		

LESSON 15

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic, “don’t go”. We have learnt in the previous lesson that اذْهَبْ means “go!” Now we learn that “don’t go!” is لَا تَذْهَبْ. As you can see it is the *mudâri*, but with the omission of the *dammah* of the third radical. The particle لَا used here is called لَا النَّاهِيَّةُ (the prohibitive لَا) while the لَا in لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ “I don’t understand French,” is called لَا النَّافِيَّةُ (the negative لَا). Note the following :

You go.	:	تَذْهَبُ
You don’t go.	:	لَا تَذْهَبُ
Don’t go!	:	لَا تَذْهَبْ

Here are some more examples:

Don’t sit here! لَا تَجْلِسْ هُنَا

Don’t write with red pen! لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

Don’t go out of the class! لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ

Don’t worship the shaytân! لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example the third radical has *kasrah* due to التِّقَاءُ السَّاكِنِينَ.

Here is the *isnâd* if this verb to the other pronouns of the second person:

لَا تَذْهَبْ يَا بَلَاءُ	لَا تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ
lâ tadhhab	lâ tadhhab-û
لَا تَذْهَبِي يَا أَمِينَةُ	لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ
lâ tadhhab-î	lâ tadhhab-na

2) ‘The boy almost laughed,’ means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb كَادَ يَكَادُ :

كَادَ الْوَلَدُ يَضْحَكُ ‘The boy almost laughed.’

كَادَ الْمُدْرَسُ يَخْرُجُ 'The teacher was about to leave.'

The *mudâri* 'is يَكَادُ :

يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ 'The bell is about to ring.'

يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ 'The imâm is about to perform *rukû*.'

Note that كَادَ/يَكَادُ is followed by a noun, and then by a verb in the *mudâri* ' :

كَادَ + a noun in the nominative case (مرفوع) + a verb in the *mudâri* ' :

3) We have learnt that the negative particle used with the *mudâri* ' is لا, e.g.:

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ 'I don't understand French.'

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ 'We don't go to the playground on Fridays.'

If مَا is used with the *mudâri* ' , the verb refers to the present time only. Note the difference between مَا and لَا :

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ 'I don't drink coffee' i.e. as a habit, but مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ means 'I am not drinking coffee now.'

4) Note that 'I eat' is أَكُلُ . It is originally أَكُلُّ but the combination أَأ becomes آ .

In the same way 'I take' is أَخْذُ for أَأْخُذُ , and 'I command' is أَمْرٌ for أَأْمُرُ .

5) إِنَّمَا أَنْظُرُ إِلَى الصُّورِ 'I am only looking at the pictures'. إِنَّمَا means 'only'. Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ . إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً 'You are not writing the lesson. You are only writing a letter.'

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ 'Actions are judged only by intention.'

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ 'Charity is only for the poor.'

📖 Exercises

1. Correct the following statements.
2. Read the following examples of لَآ النَّهْيَةَ .
3. Rewrite the following verbs using لَآ النَّهْيَةَ .
4. Learn the *isnâd* of the *mudâri* ' with لَآ النَّهْيَةَ to other pronouns.
5. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri* '. Note that these verbs are preceded by لَآ النَّهْيَةَ .
6. Learn the difference between لَآ النَّهْيَةَ and لَآ النَّافِيَةَ .
7. Learn the following rule regarding two *hamzahs* coming together.
8. Learn the use of كَادَ .
9. Learn the use of مَا with the *mudâri* '.
10. Learn the use of فَعْلُ التَّعَجُّبِ .
11. Rewrite each of the following underlined sentences using فَعْلُ التَّعَجُّبِ .

📖 Vocabulary

مَقْعَدٌ	seat
فِي أَثْنَاءِ	during
يَا أَبَتِ	O my father!
كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie
بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep
أَنْقَلَبَ	it overturned
الطَّرِيقُ	way

LESSON 16

In this lesson we learn the following:

1) The verb يُرِيدُ 'he wants', with *isnâd* to all the pronouns, e.g.:

مَاذَا تُرِيدُ يَا بِلَالُ؟ 'What do you want, Bilal?'

أُرِيدُ مَاءً 'I want water.'

مَاذَا تُرِيدُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What do you want, brothers?'

نُرِيدُ أَقْلَامًا 'We want pens.'

مَاذَا تُرِيدِينَ يَا لَيْلَى؟ 'What do you want, Lailâ?'

Note that the initial letters denoting the *mudâri* 'أ, ن, ي' have *dammah*. This happens when the verb has four letters in the *mâdi*. You will learn more about this in Book 3.

The *mâdi* of the verb is أَرَادَ 'he wanted'. And 'I wanted' is أَرَدْتُ, and 'you wanted' is أَرَدْتَ.

2) We have learnt the interrogative and the negative مَا, e.g.:

مَا اسْمُكَ؟ 'What is your name?'

مَا فَهَمْتُ الدَّرْسَ 'I did not understand the lesson.'

Another kind of مَا is the relative مَا which means 'what', or 'that which', e.g.:

نَسِيتُ مَا قُلْتَ لِي 'I forgot what you told me.'

أَشْرَبُ مَا تَشْرَبُ 'I will drink what you drink.'

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ 'I don't worship what you worship.'

In Arabic this is called مَا الْمَوْصُولَةُ.

3) We have learnt ذُو. In the accusative case it becomes ذَا, e.g.:

فِي فَصَلِنَا طَالِبٌ ذُو شَعْرٍ طَوِيلٍ 'In our class there is a student with long hair.'

رَأَيْتُ طَالِبًا ذَا شَعْرٍ طَوِيلٍ 'I saw a student with long hair.'

أُرِيدُ مُصْحَفًا ذَا حَرْفٍ كَبِيرٍ 'I want a copy of the Qur'ân with large letters.'

4) Proper nouns on the same pattern of فَعْلٌ are diptotes (مُنَوَّعٌ مِنَ الصَّرْفِ), e.g.:

زُحَلٌ ، زُفْرٌ ، هُبَلٌ . The word هُبَلٌ is the name of a pre-Islamic deity , زُحَلٌ means Saturn, and زُفْرٌ is a name.

This pattern of proper names is called مَعْدُولٌ .

Note the *i'rab* الإِعْرَابُ (declension) of this type of nouns:

خَرَجَ عُمَرُ 'Umar went out.'

سَأَلْتُ عُمَرَ 'I asked Umar.'

كَتَبْتُ إِلَى عُمَرَ 'I wrote to Umar.'

5) We have learnt in Book 1 some words denoting colours, e.g., أَسْوَدٌ ، أَحْمَرٌ ، أَصْفَرٌ . This is the masculine singular form. The feminine singular form is on the

pattern of فَعْلَاءُ :

بَيْضَاءُ أَيْضُ

سَوْدَاءُ أَسْوَدُ

حَمْرَاءُ أَحْمَرُ

Both the masculine as well as the feminine forms are diptotes.

Here are some examples of the feminine form:

شَعْرُ رَأْسِي أَسْوَدٌ ، وَلِحْيَتِي بَيْضَاءُ 'The hair of my head is black, and my beard is white.'

هَذِهِ الشَّجَرَةُ خَضْرَاءُ 'This tree is green.'

السَّمَاءُ زُرْقَاءُ 'The sky is blue.'

There is only one plural for both the masculine and the feminine forms.

It is on the pattern of فَعْلٌ , e.g.:

الهُنُودُ الْحُمْرُ 'the red Indians.'

من هَؤُلَاءِ الرَّجَالِ السُّودِ، وَأُولَئِكَ النِّسَاءُ السُّمْرُ؟ 'Who are these black men, and those brown women?'

6) The proper name عَمْرُو is written with a *wāw* which is not pronounced. This is done to differentiate it from عُمْرُ. This *wāw* is, however, omitted in the accusative case because in this case their spellings are different:

سَأَلْتُ عَمْرًا ('Amr-an) is written with *alif*, while سَأَلْتُ عُمَرَ ('Umar-a) is written without it because it is a diptote, and diptotes have no *tanwīn*.

7) أينَ أَخُوكَ الْحُسَيْنِ؟ 'Where is your brother Husain?'

Here, the noun الْحُسَيْنِ is called *badal* الْبَدَلُ. It is a substitute for أَخُوكَ. The *badal* is in the same case as the *mubdal minhu* الْمُبْدَلُ مِنْهُ i.e. the noun for which it is the substitute. Here are some more examples:

بِنْتُهُ زَيْنَبُ طَبِيبَةٌ 'His daughter, Zainab is a doctor.'

رَأَيْتُ زَمِيلَكَ عَبَّاسًا 'I saw your classmate, Abbas.'

كَتَبْنَا إِلَى أَسْتَاذِنَا الدُّكْتُورِ بِلَالٍ 'We wrote to our professor, Dr. Bilal.'

8) أُخْرَى means 'another'. Its feminine is أُخْرَى , e.g. :

غَابَ الْيَوْمَ إِبْرَاهِيمُ وَطَالِبٌ آخَرُ 'Today Ibrahim and another student were absent'

عِنْدِي قَلَمٌ آخَرُ 'I have another pen.'

سَأَلْتُ مُدْرَسَنَا وَمُدْرَسًا آخَرَ 'I asked our teacher and another one.'

زَيْنَبُ مِنْ أَمْرِيكَ، وَفِي الْفَصْلِ طَالِبَةٌ أُخْرَى مِنْ أَمْرِيكَ , 'Zainab is from America , and there is another student from America in the class.'

حَفِظْتُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ وَسُورَةَ أُخْرَى 'I memorised sûrat al-Rahmân and another sûrah.'

Both أُخْرَى and أَحْرَى are diptotes.

9) The word أَشْيَاءُ is a diptote.

10) The difference between الْقُرْآنُ and الْمُصْحَفُ : A copy of the Qur'ân is called الْمُصْحَفُ. That is why we can say : عِنْدِي مُصْحَفَانِ 'I have two copies of the Qur'ân.'

هَذَا مُصْحَفٌ هِنْدِيٌّ، وَذَلِكَ مُصْحَفٌ مِصْرِيٌّ 'This is an Indian edition of the Qur'ân, and that is an Egyptian edition.'

But it is wrong to use the word قُرْآنٌ in the above contexts.

11) مَا أَكَلْتُ شَيْئًا means 'I did not eat anything', or 'I ate nothing.'

Here are some more examples:

مَا رَأَيْتُ شَيْئًا 'I saw nothing.'

مَا قَرَأْنَا شَيْئًا 'We read nothing.'

12) وَرَقٌ مُسَطَّرٌ 'ruled paper'

وَرَقٌ غَيْرُ مُسَطَّرٍ 'unruled paper'

صَحِيحٌ 'correct'

غَيْرُ صَحِيحٍ 'incorrect'

مُسْلِمٌ Muslim

غَيْرُ مُسْلِمٍ non-Muslim

Note that the word غَيْرٌ is *mudâf*, and so the following word is *majrûr*.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.

2. Correct the following statements.

3. Fill in the blanks with the verb يُرِيدُ with *isnâd* to suitable pronouns.

4. The teacher asks every student these two questions:

مَاذَا تُرِيدُ؟ وَمَاذَا يُرِيدُ زَمِيلُكَ؟

5. Fill in the blank in each of the following sentences with the feminine form of the colour word used in the sentence corresponding to it as shown in the example.

6. Underline the words denoting colours in the following sentences.

7. Fill in the blanks with suitable words denoting colours.
8. Learn the examples of مَعْدُول words.
9. Learn the orthography of عَمْرُو .
10. Read the following sentences and learn the words أُخْرَى and آخِرُ .
11. Fill in the blanks with أُخْرَى or آخِرُ .
12. Fill in the blanks with ذَا or ذُو .
13. Read the following examples of the relative مَا .
14. Learn the three kinds of مَا .
15. Learn the following.
16. Learn the difference between الْقُرْآنُ and الْمُصْحَفُ .
17. Learn the use of غَيْرُ .

Vocabulary

مُصْحَفٌ	copy of the Qur'an
حَلْوَى	sweetmeat (diptote)
صَفٌّ	row
قَمَاشٌ	cloth
نَمُودَجٌ	sample
صُورَةٌ	picture
شَيْءٌ	thing
ضَيْقٌ	narrow
آخِرٌ	another (diptote)
أَسْمَرٌ	brown (diptote)

مُسَطَّرٌ	ruled
غَابَ يَغِيبُ	(a-i) to be absent
اِشْتَرَى يَشْتَرِي	to buy
مَلَفٌ	file
طَبَاشِيرٌ	chalk
زَهْرَةٌ	flower
بَلَدِيَّةٌ	municipality
زُحَلٌ	Saturn

LESSON 17

In this lesson we learn the following:

1) How to say in Arabic 'I want *to go*'. The Arabic for this is **أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ**. It literally means 'I want that I go.' Note that **أَذْهَبَ** is *mansûb* (i.e. has a-ending), and this is caused by the preceding particle **أَنْ**. Here are some more examples:

أَتُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ؟ 'Do you want to eat?'

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟ 'What do you want to drink?'

نُرِيدُ أَنْ نَجْلِسَ أَمَامَكَ 'We want to sit in front of you.'

تُرِيدُ زَيْنَبُ أَنْ تَطْبِخَ اللَّحْمَ 'Zainab wants to cook meat.'

يُرِيدُ الطَّبِيبُ أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ 'The doctor wants to return to his country.'

2) How to say in Arabic 'I study Arabic *to understand* the Qur'ân'. The Arabic for this is : **أَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ**. Note that the *mudâri* 'أَفْهَمَ' is *mansûb* (i.e. has a-ending), and that is because of the preceding *lâm*. This *lâm* is called the **لَامُ التَّعْلِيلِ**.

Here are some more examples:

ذَهَبْتُ إِلَى الْحَمَّامِ لِأَغْسِلَ وَجْهِي 'I went to the bathroom to wash my face.'

فَتَحْتُ النَّافِذَةَ لِيَخْرُجَ الذُّبَابُ 'I opened the window so that the flies may go out.'

خَلَقَنَا اللَّهُ تَعَالَى لِنَعْبُدَهُ 'Allah has created us so that we may worship him.'

3) **يُمْكِنُ** 'It is possible.'

أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَجْلِسَ هُنَا؟ 'May I sit here?' (literally, 'is it possible for me that I sit here?').

نَعَمْ، يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ 'Yes, you may sit.'

لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَخْرُجَ الْآنَ 'He cannot go out now.'

4) مُنْذُ is a preposition meaning 'since', e.g.:

مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ 'I have not seen him since Saturday.'

بِلَالٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ 'Bilal is absent since one week.'

5) If the *fā'il* is feminine, the verb should also be feminine, e.g.:

دَخَلَ مُحَمَّدٌ 'Muhammad entered.'

دَخَلَتْ آمِنَةٌ 'Aminah entered.'

يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ اللُّغَةَ الأَلْمَانِيَةَ 'Ibrahim is studying German.'

وَتَدْرُسُ مَرْيَمُ اللُّغَةَ الفِرَنْسِيَّةَ 'and Maryam is studying French.'

If the *fā'il* is the female of human beings or animals, the verb *should* be feminine. If it is not so, the verb *may* be feminine, e.g.:

خَرَجَتْ البَقْرَةُ 'The cow went out.'

But

خَرَجَ السَّيَّارَةُ or خَرَجَتْ السَّيَّارَةُ 'The car went out.'

That is why we have in the lesson:

بَقِيَتْ ثَلَاثُ دَقَائِقٍ 'There are three minutes more,' and not ...

There are other details which you will learn later إِنَّ شَاءَ اللهُ

6) سَمَحَ لَهُ بِالْخُرُوجِ 'He permitted him to leave.'

اسْمَحْ لِي بِالْجُلُوسِ هُنَا 'Permit me to sit here.'

لَا أَسْمَحُ لَكَ بِالدُّخُولِ 'I don't permit you to enter.'

7) أَرْجُو 'I request.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read what Humayun says to the teacher, and fill in the blanks.
3. The teacher asks every student: أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟
4. The teacher asks every student: فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تُرِيدُ أَنْ تَدْرُسَ؟

5. The teacher asks every student: لِمَاذَا خَرَجْتَ مِنَ الْفَصْلِ؟
6. Read the following examples of أَنْ.
7. Answer the following questions using أَنْ.
8. Read the following examples of لَامُ التَّعْلِيلِ.
9. Answer the following questions using لَامُ التَّعْلِيلِ.
10. Learn the use of يُمَكِّنُ .
11. Learn the use of مُنذُ .
12. Learn نَرَى 'we see', أَرَى 'I see', تَرَى 'you see'.
13. Learn the use of ... أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ 'I request you to allow me to...'
14. Learn the names of the four seasons.

Vocabulary

عُطْلَةٌ	holiday	عَشَاءٌ	supper
الْعَامُ الْمُقْبِلُ	next year	عِلَاجٌ	treatment
الذُّبَابُ	flies	أَرْجُو	I request
مِصْرُ	Egypt (diptotə)	بَصَقَ يَبْصُقُ	(a-u) to spit
هُدُوءٌ	calm, quiet	هَوَاءٌ	air
بِهْدُوءٍ	calmly, quietly	زَارَ يَزُورُ	(a-u) to visit
إِعْلَانٌ	public announcement	سَمَحَ يَسْمَحُ	(a-a) to permit
أَهْلٌ	people	بَدَأَ يَبْدَأُ	(a-a) to commence
ظَرْفٌ	envelope	أَمَكَنَ يُمْكِنُ	to be able
ضَوْضَاءٌ	noise	بَقِيَ يَبْقَى	(i-a) to remain

الشِّتَاءُ winter

الصَّيْفُ summer

الرَّبِيعُ spring

الخَرِيفُ autumn

رَجَا يَرْجُو (a-u) to request

LESSON 18

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt in the previous lesson that the *mudâri* ' is *mansûb* after **أَنْ** and **لَامٌ**

التعليل. The following four forms of the *mudâri* ' have u-ending in the *marfû* ' , and a-ending in the *mansûb* :

يَذْهَبُ ya-dhhab-u → أَنْ يَذْهَبَ ya-dhhab-a

تَذْهَبُ ta-dhhab-u → أَنْ تَذْهَبَ ta-dhhab-a

أَذْهَبُ 'a-dhhab-u → أَنْ أَذْهَبَ 'a-dhhab-a

نَذْهَبُ na-dhhab-u → أَنْ نَذْهَبَ na-dhhab-a

The forms of the *mudâri* ' ending in *nûn* drop the *nûn* after **أَنْ** , e.g. :

تَذْهَبِينَ tadhhab-îna → أَنْ تَذْهَبِي ta-dhhab-î

تَذْهَبُونَ ta-dhhab-ûna → أَنْ تَذْهَبُوا ta-dhhab-û

يَذْهَبُونَ ya-dhhab-ûna → أَنْ يَذْهَبُوا ya-dhhab-û

In these forms the sign of the verb being *marfû* ' is the presence of the *nûn*, and that of being *mansûb* is the omission of this *nûn*.

Here are some more examples:

ماذا تُرِيدِينَ أَنْ تَشْرَبِي يَا آمِنَةُ؟ 'What do you want to drink, Aminah?'

أَيْنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ؟ 'Where do you want to go, brothers?'

يُرِيدُونَ أَنْ يَخْرُجُوا مِنَ الْفَصْلِ. 'They want to go out of the class.'

The two forms تَذْهَبِينَ and يَذْهَبُونَ remain unchanged after **أَنْ** , e.g.:

أَتُرِيدْنَ أَنْ تَسْمَعْنَ الْأَخْبَارَ يَا أَخَوَاتُ؟ 'Do you want to listen to the news, sisters?'

تُرِيدُ الطَّالِبَاتُ أَنْ يَجْلِسْنَ فِي الْحَدِيقَةِ. 'The female students want to sit in the garden.'

2) سَاعَتِي كَسَاعَتِكَ 'My watch is like yours.' The word كَ is a preposition, and the noun following it is *majrūr*. It means 'like.'

Here are some more examples:

هَذَا الْبَيْتُ كَالْمَسْجِدِ 'This house is like a mosque.'

هَذِهِ الْقَهْوَةُ كَالْمَاءِ 'The coffee is like water.'

This preposition is not used with pronouns. So we do not say أَنَا كَهُ i.e. 'I am like him'. In such cases the word مِثْلُ is added between the preposition and the pronoun:

أَنَا كَمِثْلِهِ 'I am like him', هُوَ كَمِثْلِي 'He is like me'.

3) أَرْجُو أَنْ لَا تَأْخُذَنَّ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا 'I request you not to take all these things.'

كُلُّ 'all' is used for emphasis. In Arabic it is called *ta'kid*. The word كُلٌّ is connected to the *mu'akkad* (i.e. the word it emphasizes) with a pronoun:

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلَّهُمْ 'All the students attended.'

خَرَجَتِ الطَّالِبَاتُ كُلَّهُنَّ 'All the female students went out.'

قَرَأْتُ الْكِتَابَ كُلَّهُ 'I read the book completely.'

بَحَثْتُ عَنْهُ فِي الْمَدْرَسَةِ كُلِّهَا 'I looked for him in the whole school.'

Note that the word كُلٌّ is in the same case as the *mu'akkad*.

4) The vocative particle حَرْفُ النِّدَاءِ is يَا, e.g.: يَا بِلَالُ! يَا رَجُلُ!

When يَا is used with a noun having ال, the word أَيُّهَا is inserted between يَا and the noun e.g.:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ! O people! (not يَا النَّاسُ!)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ! O man!

5) هَيَّا بِنَا 'Come along.' It is called *إِسْمُ الْفِعْلِ*, i.e. it is a noun but has the force of a verb.

Here are some more examples of *إِسْمُ الْفِعْلِ*:

آه I feel pain.

أف I am bored.

آمين accept (my prayer).

6) عُلْبَةُ الحَلْوَى هَذِهِ 'This tin of sweets.'

We have seen in Book I that هَذَا الكتابُ means 'this book'. But if we want to say 'this book of history' we say كِتَابُ التَّارِيخِ هَذَا. In this construction هَذَا comes at the end because we cannot say هَذَا الكتابُ التَّارِيخِ as كتاب here is *mudâf* and so it cannot take ال.

Here are some more examples:

قَلَمُ الرِّصَاصِ هَذَا 'this pencil'

غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِهِ 'this bedroom'

سَاعَتُكَ هَذِهِ جَمِيلَةٌ 'This watch of yours is beautiful'.

خُذْ كِتَابِي هَذَا 'Take this book of mine'.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. The teacher asks every student: ماذا يُريدُ هؤلاء الطُّلابُ؟

And the student replies saying هؤلاء يُريدُونَ أَنْ ... and completes the answer using one of the verbs given there.

4. Learn the *mudâri* 'mansûb'.
5. Fill in the blanks with the *mudâri* 'of ذَهَبَ with its *isnâd* to suitable pronouns.
6. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri* '.
7. Learn the *mudâri* 'marfû' and *mansûb*.
8. Learn the use of أَرْجُو. Note that أَنْ لَا is for لَا.
9. Learn the use of the preposition ك.

📖 Vocabulary

عَادَةٌ	habit	سَيِّدٌ	gentleman
مُتَحَفٌ	museum	عُطْلَةُ الصَّيْفِ	summer holidays
عُلبَةٌ	packet, tin	عُنْوَانٌ	address
مَلَابِسٌ	clothes		
حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ	zoo		

LESSON 19

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that the negative particle used with the *mâdi* is مَا , and that used with the *mudâri* ' is لَا , e.g.:

مَا دَرَسْتُ اللُّغَةَ الإسبَانِيَّةَ 'I did not study Spanish.'

لَا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِهِ 'I don't know his telephone number.'

Now we learn that the negative particle used with the future tense is لَنْ . This particle is like أَنْ , and so the *mudâri* ' following it is *mansûb*, e.g.:

سَأَذْهَبُ إِلَى الرِّيَاضِ غَدًا 'I'll go to Riyadh tomorrow.'

لَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ غَدًا 'I will not go to Riyadh tomorrow.'

Note that when لَنْ is used the particle of futurity (سَ) is omitted.

As with أَنْ the *nûn* is omitted from تَذْهَبِينَ , تَذْهَبُونَ , and يَذْهَبُونَ when لَنْ is used with these forms. The two forms يَذْهَبِينَ and تَذْهَبِينَ remain unchanged e.g.:

يا آمِنَةُ ! أَلَنْ تَذْهَبِي إِلَى الطَّائِفِ فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ؟
Taif during the summer holidays?'

يا أَخَوَاتُ ! أَلَنْ تَدْرُسْنَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ فِي الْعَامِ الْمُقْبَلِ؟
Turkish next year?'

2) لَنْ أَشْرَبَ الخَمْرَ أَبَدًا 'I will never drink wine.'

The word أَبَدًا is used to emphasise a negative verb in the future.

Here are some more examples:

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا 'I will never write to him.'

إِنَّ لُغَتَكَ صَعْبَةٌ جَدًّا. لَنْ أَدْرُسُهَا أَبَدًا 'Your language is very difficult. I will never study it.'

To emphasise a negative verb in the past قَطُّ is used, e.g.: مَا رَأَيْتُهُ قَطُّ 'I never saw him.' (See Lesson 29).

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Correct the following statements.
3. Answer t

LESSON 20

In this lesson we learn the following:

1) The dual in the accusative and genitive cases: We have learnt in Book 1 the dual in the nominative case, e.g.:

لِي أَخَوَانِ 'I have two brothers.'

فِي بَيْتِي غُرَفَتَانِ كَبِيرَتَانِ 'There are two large rooms in my house.'

We have learnt that the normal nominative ending is '-u', the accusative ending is '-a', and the genitive ending is '-i', e.g.:

أَيْنَ الْمُدَرِّسُ؟ 'Where is the teacher?' (al-mudarris-u)

سَأَلْتُ الْمُدَرِّسَ 'I asked the teacher.' (al-mudarris-a)

قُلْتُ لِلْمُدَرِّسِ 'I said to the teacher.' (al-mudarris-i)

But the dual has different case endings. The nominative ending in the dual is '-âni', and the genitive and accusative ending is '-aini', e.g.:

هَذَانِ رِيَالَانِ 'These are two riyals.' (riyal-âni)

أُرِيدُ رِيَالَيْنِ 'I want two riyals' (riyal-aini)

اشْتَرَيْتُهُ بِرِيَالَيْنِ 'I bought it for two riyals.' (riyal-aini)

Here are some more examples:

قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ 'I read to books.'

رَجَعْتُ بَعْدَ يَوْمَيْنِ 'I returned after two days.'

جَاءَ مُدَرِّسَانِ جَدِيدَانِ 'Two new teachers came.'

سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ إِذَاعَتَيْنِ 'I heard this news from two radio stations.'

2) ... وَالْآخَرُ ... أَحَدُهُمَا ... 'one of them ... and the other ...', e.g.:

لِي أَخَوَانِ : أَحَدُهُمَا طَبِيبٌ وَالْآخَرُ مُهَنْدِسٌ 'I have two brothers: one of them is a doctor and the other is an engineer.'

The feminine is ... وَالْآخَرَى ... إِحْدَاهُمَا, e.g.:

لِي أُخْتَانِ : إِحْدَاهُمَا مُدْرِّسَةٌ وَالْأُخْرَى مُمَرِّضَةٌ 'I have two sisters: one of them is a teacher and the other is a nurse.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the *i'rab* (declension) of the dual.
3. Answer the following questions using the dual (in the nominative case).
4. Answer the following questions using the dual (in the accusative case).
5. Answer the following questions using the dual (in the genitive case).
6. Rewrite each of the following sentences after changing the underlined word to dual.
7. Use each of the following words in a sentence.
8. Learn the use of ... وَالْآخَرُ ... أَحَدُهُمَا .
9. Learn the use of ... وَالْأُخْرَى ... إِحْدَاهُمَا .
10. Learn the following examples of the dual in the genitive case.

Vocabulary

ذُو وَجْهَيْنِ	hypocrite (two-faced)	مُفِيدٌ	useful
مُشْطٌ	comb	السِّيْرَةُ	the prophet's biography
مِخْدَةٌ	pillow (pl. مَخَادٌ)	تَفْسِيرٌ	Commentary of the Qur'an
زِرٌّ	button	ذَبَحَ يَذْبَحُ	(a-a) to slaughter
مِرْآةٌ	mirror	شَرَحَ يَشْرَحُ	(a-a) to explain
لِصٌّ	thief		
جَنْيَةٌ	pound (monetary unit)		

LESSON 21

In this lesson we learn the following:

1) The use of **لَمْ**: It is a negative particle. It is used with the *mudâri* '. It brings about two changes:

- it turn the *mudâri* ' into *mâdi* in meaning, and
- changes the *mudâri* ' from *marfû* ' to *majzûm*, e.g.:

يَذْهَبُ 'He goes.' → لَمْ يَذْهَبْ 'He **did not** go.'

The endings of the *mudâri* ' *majzûm*:

a) The *dammah* of the third radical is omitted in the four forms:

يَذْهَبُ → لَمْ يَذْهَبْ ya-dhhab-u → lam ya-dhhab

تَذْهَبُ → لَمْ تَذْهَبْ ta-dhhab-u → lam ta-dhhab

أَذْهَبُ → لَمْ أَذْهَبْ a-dhhab-u → lam a-dhhab

نَذْهَبُ → لَمْ نَذْهَبْ na-dhhab-u → lam na-dhhab

b) As in the *mudâri* ' *mansûb*, the *nûn* is omitted from the following forms in the *mudâri* ' *majzûm* also:

تَذْهَبِينَ → لَمْ تَذْهَبِي ta-dhhab-îna → lam ta-dhhab-î

تَذْهَبُونَ → لَمْ تَذْهَبُوا ta-dhhab-ûna → lam ta-dhhab-û

يَذْهَبُونَ → لَمْ يَذْهَبُوا ya-dhhab-ûna → lam ya-dhhab-û

c) The two forms يَذْهَبْنَ and تَذْهَبْنَ remain unchanged:

يَذْهَبْنَ → لَمْ يَذْهَبْنَ lam ya-dhhab-na

تَذْهَبْنَ → لَمْ تَذْهَبْنَ lam ta-dhhab-na

Here are some examples of **لَمْ** :

لَمْ أَفْهَمْ هَذَا الدَّرْسَ 'I did understand this lesson.'

أَحْضَرَ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ؟ 'Did the new students attend?'

لا، لَمْ يَحْضُرُوا 'No, they did not attend.'

الطالِبَاتُ لَمْ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ 'The female students did not go to the library.'

If نَذَهَبُ، أَذْهَبُ، تَذْهَبُ، يَذْهَبُ are followed by *hamzat al-wasl* the last letter takes a *kasrah* to avoid التَّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ, e.g.:

أَلَمْ تَكْتُبِ الرَّسَالَهَ؟ 'Did you not write the letter?' (a lam taktub-i-rrisâlah?)

لَمْ تَحْفَظِ الطَّالِبَةُ الْقُرْآنَ 'The female student did not memorise the Qur'ân.'

2) لَمَّا : It is also a negative particle, and is used with the *mudâri* '. It acts exactly like لَمْ. It means 'not yet', e.g.:

لَمَّا أَشْرَبِ الْقَهْوَةَ 'I have not yet taken coffee.'

﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ 'Faith has not yet entered into your hearts.'

ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ، وَلَمَّا يَرْجِعُ 'My father went to Makkah, and has not yet returned.'

After لَمَّا the verbs can be omitted, e.g.:

أَخْرَجَ الطُّلَابُ؟ 'Have the students gone out?'

لَمَّا 'Not yet', i.e. لَمَّا يَخْرُجُوا 'They have not yet gone out.'

3) Parts of speech : in Arabic there are only three parts of speech:

a) nouns (الاسم), like: قَلَمٌ، هُوَ، أَنَا، هَذَا، قَبْلَ:

b) verbs (الفِعْلُ), like: كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، لَيْسَ:

c) particles (الْحَرْفُ), like: مَا، لَا، نَعَمْ، لَمْ، سَ:

4) Nominal and verbal sentences (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ) : This has been explained in Lesson 1.

5) مَهْلًا means 'slowly please, don't hurry'.

6) مَا عِنْدِي قَلَمٌ وَلَا كِتَابٌ 'I have neither pen nor book.'

Here are some more examples:

مَا فِي الثَّلَاجَةِ مَاءٌ وَلَا عَصِيرٌ 'There is neither water nor juice in the fridge.'

مَا فِي جَيْبِي رِيَالٌ وَلَا قِرْشٌ 'There is neither riyal nor qirsh in my pocket.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the use of لَمْ .
3. Answer the following questions in the negative using لَمْ .
4. Answer the following questions in the negative using لَمَّا .
5. Learn the endings of the *mudâri* 'marfû' and the *mudâri* 'mansûb'.
6. Rewrite the following verbs using لَمْ .
7. Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudâri* '.
8. Draw one line under the *mubtada* ' and two lines under the *khobar*.
9. Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.
10. Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.
11. Learn اللّٰتِي which is another form of اللّٰتِي .

Vocabulary

اِسْتِقْبَالٌ reception

رَئِيسٌ president

فَرْقٌ difference

مِثَالٌ example

مَهْلًا Slowly, please, don't hurry

حَضَرَ يَحْضُرُ (a-u) to attend

اِسْتَرِحْ take rest!

اَتَى يَأْتِي (a-i) to come

اللّٰتِي = اللّٰتِي

مَمْنُوعٌ forbidden

LESSON 22

This is a revision lesson . It gives a complete picture of the three moods of the *mudâri* ' : the *marfû* ' , the *mansûb* and the *majzûm* .

LESSON 23

In this lesson we learn the following:

1) The *i'rāb* (declension) of the sound masculine plural: We have learnt the sound masculine plural in Book 1, e.g.: مُسَلِّمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَّاحُونَ .

In the nominative case it has '-**ûna**' ending, and in the accusative and the genitive cases it has '-**îna**' ending, e.g.:

Marfû : خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ 'The teachers went out.' (al-mudarris-**ûna**)

Mansûb : رَأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ 'I saw the teachers.' (al-mudarris-**îna**)

Majrûr : ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ 'I went to the teachers.' (al-mudarris-**îna**)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *mansûb* and the *majrûr*.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ 'The engineers went to their offices.'

رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ فِي الْحُقُولِ 'I saw the farmers in the fields.'

هَذِهِ بُيُوتُ الْمُدَرِّسِينَ 'There are the houses of the teachers.'

2) The numbers عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ : These numbers are called the '*uqûd* (العُقُود) .

They have the form of the sound masculine plural, and so their *i'rāb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

Marfû : فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِباً 'There are 20 students in the class.'

Mansûb : قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتَاباً 'I read 20 books.'

Majrûr : اشْتَرَيْتُهُ بِعِشْرِينَ رِيَالاً 'I bought it for 20 riyals.'

3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dûd*. Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dûd*:

Note the following:

a) 21 : the first part the number with the masculine *ma'dûd* is وَاحِدٌ and with the

feminine إِحْدَى :

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِباً / إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً

b) 22 : the first part of the number with the masculine *ma'dûd* is اثنان and with the feminine اثنتان :

اثنان وعشرون طالباً / اثنتان وعشرون طالبةً

c) 23-29 : the first part of these numbers with the masculine *ma'dûd* is feminine, and with the feminine is masculine :

ثلاثة وعشرون طالباً / ثلاث وعشرون طالبةً

d) The *'uqûd* have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dûd*.

4) Note this :

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ 'I neither ate nor drank.'

لَا قَرَأَ وَلَا كَتَبَ 'He neither read nor wrote.'

To convey the idea of 'neither...nor', the negative particle لا is used with the *mâdi* instead of مَا.

5) Note: الموطأ للإمام مالك Al-Muwatta' by Imâm Mâlik

لسان العرب لابن منظور Lisân al-Arab by ibn Manzûr.

In such examples لـ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Read these examples of the sound masculine plural.
3. Write the sound masculine plural of the following nouns.
4. Learn the *'uqûd*.
5. Learn the *i'râb* of the sound masculine plural.
6. Fill in the blank in each of the following sentences with the word given in the brackets after necessary changes.
7. Fill in the blank in each of the following phrases with the word given in the brackets after necessary changes.
8. Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.
9. Learn the numbers 21-30 with the feminine *ma'dûd*.

10. Read the following sentences, and then write them replacing the figures with words.

11. Learn these examples of 'neither...nor'.

Vocabulary

اجْتِمَاعٌ meeting

قِصَّةٌ story

نَبِيٌّ prophet

ثَانِيَةٌ second (unit of time)

أُسْرَةٌ family

جَائِزَةٌ prize

قَاعَةٌ hall

نَجَحَ يَنْجَحُ (a-a) to pass an

examination

رَسَبَ يَرْسُبُ (a-u) to fail an
examination

LESSON 24

This lesson deals with the numbers. All the rules about the numbers mentioned before have been put together here. We summarise these rules under the following headings:

1) The rules regarding the **numbers**:

a) اثنان / واحد : These agree with the *ma'dūd*, and follow the *ma'dūd* as adjectives, e.g.:

كتابٌ واحدٌ، كتابانِ اثنانِ
سيّارةٌ واحدةٌ، سيّارتانِ اثنتانِ

b) ثلاثة ... عشرة : These numbers do not agree with the *ma'dūd*. If the *ma'dūd* is masculine, these are feminine, and vice versa, e.g.: ثلاثُ رجالٍ، وثلاثُ نساءٍ

c) أحد عشر / اثنا عشر : Both the parts agree with the *ma'dūd*, e.g.:

أحد عشرَ طالبًا، إحدى عشرةَ طالبةً
اثنا عشرَ طالبًا، اثنتا عشرةَ طالبةً

d) ثلاثة عشر ... تسعة عشر : The second part agrees with the *ma'dūd*, and the first part does not, e.g.: ثلاثة عشرَ طالبًا، ثلاث عشرةَ طالبةً

e) عشرون ... تسعون، مائة، ألف : These numbers do not change for gender, e.g.:

خمسونَ مُسلِمًا / مُسلِمةً؛ مائةَ طالبٍ / طالبةٍ

f) مائتان / ألفان : When the *ma'dūd* is mentioned the *nūn* is omitted, e.g.:

مِائتا رِيالٍ، ألفا دُولارٍ

2) the rules regarding the *ma'dūd*:

a) the *ma'dūd* of 3-10 is genitive plural, e.g.: ثلاثة كُتُبٍ

b) the *ma'dūd* of 11-99 is accusative singular : أحد عشرَ كَوَكبًا

¹ the *alif* in مائة is not pronounced. It is also written without this *alif*: مئة .

c) The *ma'dūd* of 100 and 1000 is genitive singular : أَلْفُ رِيَالٍ

3) The *i'rāb* of the numbers:

a) اِثْنَانٍ / وَاحِدٌ : These are used as adjectives, e.g.:

عِنْدِي رِيَالَانِ اِثْنَانٍ	عِنْدِي رِيَالٌ وَاحِدٌ
أُرِيدُ رِيَالَيْنِ اِثْنَيْنِ	أُرِيدُ رِيَالًا وَاحِدًا
هَذَا الْقَلَمُ بِرِيَالَيْنِ اِثْنَيْنِ	هَذَا الْقَلَمُ بِرِيَالٍ وَاحِدٍ

b) عَشْرَةٌ ... ثَلَاثَةٌ : These are regularly declined, e.g.:

عِنْدِي خَمْسَةٌ رِيَالَاتٍ (khamsat-u)

أُرِيدُ خَمْسَةَ رِيَالَاتٍ (khamsat-a)

هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ رِيَالَاتٍ (khamsat-i)

d) أَحَدٌ عَشَرَ ... تِسْعَةٌ عَشَرَ : These numbers are *mabnī* (indeclinable). They remain unchanged except the words اِثْنَا and اِثْنَتَا e.g.:

عِنْدِي خَمْسَةٌ عَشَرَ رِيَالًا (khamsata 'ashara)

أُرِيدُ خَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًا (khamsata 'ashara)

هَذَا الْقَلَمُ بِخَمْسَةِ عَشَرَ رِيَالًا (khamsata 'ashara)

Only the words اِثْنَا and اِثْنَتَا in اِثْنَا عَشَرَ and اِثْنَتَا عَشْرَةَ are declined like the dual.

The words عَشْرٌ and عَشْرَةٌ remain unchanged, e.g.:

عِنْدِي اِثْنَا عَشَرَ رِيَالًا (ithnâ) عِنْدِي اِثْنَتَا عَشْرَةَ رُوْبِيَّةً (ithnatâ)

أُرِيدُ اِثْنِي عَشَرَ رِيَالًا (ithnai) أُرِيدُ اِثْنَتِي عَشْرَةَ رُوْبِيَّةً (ithnatai)

هَذَا الْقَلَمُ بِاِثْنِي عَشَرَ رِيَالًا (ithnai) هَذَا الْقَلَمُ بِاِثْنَتِي عَشْرَةَ رُوْبِيَّةً (ithnatai)

d) The 'uqud (عِشْرُونَ ... تِسْعُونَ) are declined like the sound masculine plural, e.g.:

أَعِنْدَكَ سِتُّونَ رِيَالًا؟ (sitt-îna)

أُرِيدُ سِتِّينَ رِيَالًا (sitt-îna)

هَذَا الْكِتَابُ بِسِتِّينَ رِيَالًا (sitt-îna)

e) أَلْفٌ / مِائَةٌ : These are declined regularly, e.g.:

مُرَّتَبُهُ أَلْفُ دُولَارٍ 'His salary is \$1000.' (alf-u)

أَخَذْتُ أَلْفَ دُولَارٍ مِنْهُ 'I took \$1000 from him.' (alf-a)

اشْتَرَيْتُهُ بِأَلْفِ دُولَارٍ 'I purchased it for \$1000.' (alf-i)

f) أَلْفَا / مِائَتَا : These are dual, and are declined as such, e.g.:

أُجْرَتُهُ أَلْفَا رِيَالٍ 'His wages are 2000 riyals.' (alf-â)

مَا يُرِيدُ أَلْفَي رِيَالٍ 'He does not want 2000 riyals.' (alf-ai)

يَعْمَلُ بِأَلْفَي رِيَالٍ 'He works for 2000 riyals.' (alf-ai)

g) ثَلَاثِمِائَةٌ ... تِسْعِمِائَةٌ : In these numbers the word مِائَةٌ is *majrûr* because it is *mudâf ilaihi*. In these numbers the *mudâf* is joined to the *mudâh ilaihi* in writing. The *mudâf* takes the case required in the sentence, e.g.:

عِنْدِي ثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ (thalâth-u mi'at-i)

أُرِيدُ ثَلَاثِمِائَةَ رِيَالٍ (thalâth-a mi'at-i)

اشْتَرَيْتُهُ بِثَلَاثِمِائَةِ رِيَالٍ (thalâth-i mi'at-i)

Note that ثَمَانِمِائَةٌ is originally ثَمَانِيَمِائَةٌ. The *yâ* has been omitted. So the ن in this word remains unchanged.

4) The word أَلْفٌ may be a number and a *ma'dûd* at the same time, e.g.:

ثَلَاثَةُ آلَافٍ رِيَالٍ 'three thousand riyals'

سِتَّةَ عَشَرَ أَلْفَ رِيَالٍ 'sixteen thousand riyals'

ثَلَاثُونَ أَلْفَ رِيَالٍ 'thirty thousand riyals'

مِائَةُ أَلْفِ رِيَالٍ 'one hundred thousand riyals'

In these examples the word أَلْف (or آَلَف) is a *ma'dûd* with regard to the previous number, and it is a number with regard to the following word.

5) If the number is *mudâf*, it has no tanwîn when the *ma'dûd* is mentioned, and has tanwîn when the *ma'dûd* is omitted, e.g.:

كَمْ رِيَالًا عِنْدَكَ؟

عِنْدِي عَشْرَةٌ or عِنْدِي عَشْرَةُ رِيَالَاتٍ

بِكَمْ اشْتَرَيْتَ هَذِهِ السَّاعَةَ؟ 'For how much did you buy this watch?'

بِأَلْفٍ يَا أَخِي or بِأَلْفِ رِيَالٍ

كَمْ رِيَالًا تُرِيدُ؟

عِشْرِينَ أَلْفًا يَا أَخِي or أُرِيدُ عِشْرِينَ أَلْفَ رِيَالٍ

6) Reading the number: While reading the number it is better to start with the units, and then go to tens, and then to hundreds, and then to thousands , e.g.:

6543

if the *ma'dûd* is masculine : ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رِيَالٍ

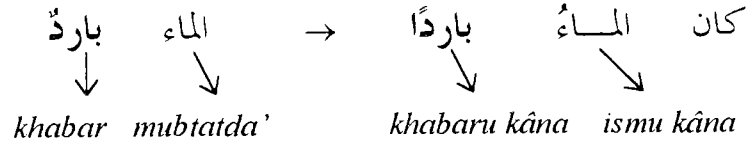
if the *ma'dûd* is feminine : ثَلَاثٌ وَأَرْبَعُونَ وَخَمْسُمِائَةٍ وَسِتَّةُ آلَافِ رُوبِيَةٍ

LESSON 25

In this lesson we learn the following:

1) كَان : We were introduced to كَان in Lesson 7. We learn more about it here.

كَان is used in a nominal sentence. After its introduction the *mubtada*' is called *ismu kâna* and the *khavar* is called *khavaru kâna*. The *khavaru kâna* is *mansûb*, e.g.:



Here are some more examples:

كَانَتْ زَيْنَبُ مَرِيضَةً → زَيْنَبُ مَرِيضَةٌ

كَانَ الْجَوُّ جَمِيلًا → الْجَوُّ جَمِيلٌ

If the *khavar* is a prepositional phrase, it remains without any change, e.g.:

كَانَ الْمَدْرَسُ فِي الْفَصْلِ → الْمَدْرَسُ فِي الْفَصْلِ

2) لَا يَزَالُ : It means 'he is still'. It is one of the 'sisters of *kâna*' and acts exactly like *كان*, e.g.:

لَا يَزَالُ بِلَالٌ مَرِيضًا → بِلَالٌ مَرِيضٌ 'Bilal is still sick.'

لَا تَزَالُ مَرْيَمُ طَالِبَةً → مَرْيَمُ طَالِبَةٌ 'Maryam is still a student.'

لَا يَزَالُ إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى → إِبْرَاهِيمُ فِي الْمُسْتَشْفَى 'Ibrahim is still in the hospital.'

3) The *i'rab* of أَبٌ and أَخٌ : We have learnt in Book 1 that when these two words are *mudâf* they take a *wâw*, e.g.:

أَبُو بِلَالٍ، أَخُو حَامِدٍ، أَبُوكَ، أَخُوهُ

This *wâw* is the nominative ending. In the accusative case the *wâw* changes to *alif*, and in the genitive case to *yâ*, e.g.:

Marfû' (nominative) أينَ أَبُوكَ؟ 'Where is your father?' (abû-ka)

Mansûb (accusative) أَعْرَفُ أَبَاكَ ‘I know your father.’ (abâ-ka)

Majrûr (genitive) مَاذَا قُلْتَ لِأَبِيكَ ‘What did you tell your father?’ (abî-ka)

Here is an example of أَخُو :

Marfû ‘Where did her brother go?’ أَيْنَ ذَهَبَ أَخُوهَا ؟ (akhû-hâ)

Mansûb ‘Did you see her brother?’ أَرَأَيْتَ أَحَاهَا ؟ (akhâ-hâ)

Majrûr ‘Did you go to her brother?’ أَذْهَبْتَ إِلَى أَخِيهَا ؟ (akhî-hâ)

4) مِنْ قَبْلُ : We know that قَبْلَ and بَعْدَ are always *mudâf*, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ قَبْلَ الْأَذَانِ، وَرَجَعْتُ بَعْدَ الصَّلَاةِ ‘I went to the mosque before the adhân, and returned after the salât.’

If the *mudâf ilaihi* is omitted, قَبْلَ and بَعْدَ become indeclinable, and they always have *dammah*, e.g. :

أَبِي الْآنَ مُدِيرٌ، وَكَانَ مِنْ قَبْلُ مَدْرَسًا ‘My father is now a headmaster, and before that he was a teacher.’

In this sentence مِنْ قَبْلُ is for مِنْ قَبْلَ ذَلِكَ ‘before that’, i.e. before being a headmaster. But the *mudâf ilaihi* ذَلِكَ has been omitted.

Here is an example of بَعْدَ :

أَذْهَبُ الْآنَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَسَأَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ بَعْدُ ‘I am now going to the library, and shall go to the mosque after that.’

Here مِنْ بَعْدُ is for مِنْ بَعْدِهِ or مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ‘after it’ or ‘after that’.

لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ‘The decision of the matter, before and after, is only Allah’s.’

5) مَرَضَى is the plural of مَرِيضٌ. This plural form is a diptote, and so has no *tanwîn*. Here are some more examples:

أَسْرَى prisoner, pl. قَتَلَى killed, pl. قَتِيلٌ

جَرَحَى wounded, pl جَرِيحٌ أَحْمَقُ stupid, pl. حَمَقَى

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Rewrite the following sentences using كَانَ .
3. Rewrite the following sentences using لَا يَزَالُ .
4. Learn the i'rab of أَب and أَخ .
5. Fill in the blank in each of the following sentences with أَب with the correct case-ending.
6. Fill in the blanks in each of the following sentences with أَخ with the correct case-ending.

Vocabulary

سَفِيرٌ	ambassador	مُتَقَاعِدٌ	retired
مُفْتَشٌّ	inspector	جَمِيعُ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ	all parts of the world
شُرْطِيٌّ	policeman	تَرَكَ يَتْرُكُ (a-u)	to leave
عَمِيدٌ	dean of a faculty, principal of a college	أَلَّفَ يُوَلِّفُ	to write a book

LESSON 26

In this lesson we learn the following:

1) We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called ف, the second is called ع, and the third is called ل. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.

If one of the three radicals is و or ي the verb is called *mu'tall* (المُعْتَلُّ) i.e. weak.

If the first radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-fâ'* (المُعْتَلُّ الفاءِ), i.e. weak of *fâ*. It is also called *mithâl* (المِثَال).

If the second radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-'ain* (المُعْتَلُّ العينِ) i.e. weak of *'ain*. It is also called *ajwaf* (الأَجْوَفُ).

If the third radical is و or ي the verb is called *mu'tall al-'lâm* (المُعْتَلُّ اللامِ) i.e. weak of *lâm*. It is also called *nâqis* (النَّاقِص).

If two radicals are weak the verb is called *lafif* (الَلْفِيف).

In this lesson we learn the *mithâl* verbs. We have examples only of verbs having و as the first radical, e.g.:

وَقَفَ he stopped

وَزَنَ he weighed

وَضَعَ he placed

There is an abnormality in the *mudâri'* of the *mithâl* verb. The first radical (و) is lost in the *mudâri'*, e.g.: وَزَنَ → يَزِنُ (ya-zin-u) which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) – like يَجْلِسُ – and after the omission of the *wâw* it becomes يَزِنُ (ya-zin-u)

In the same way :

يُوقِفُ for يَقِفُ → وَقَفَ
يُوجِدُ for يَجِدُ → وَجَدَ
يُوضَعُ for يَضَعُ → وَضَعَ (it is a-a group)

The *amr* from تَرِنُ is زِنُ ‘weigh!’. No *hamzat al-wasl* is needed at the beginning as the verb does not commence with a *sâkin* letter. The *amr* of تَضَعُ is ضَعُ ‘place!’

2) وَلَيْدٌ is the diminutive of وَلَدٌ. The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern of فُعَيْلٌ, e.g.:

زُهَيْرٌ flower → زَهْرٌ
نَهَيْرٌ river → نَهْرٌ
عُبَيْدٌ slave → عَبْدٌ
حُسَيْنٌ Hasan → حَسَنٌ

3) هَاهُودَا ‘Here it is!’

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

The feminine form is هَاهِي ذِي.

‘Here I am’ is هَآئِذَا .

4) يَجِبُ is the *mudâri* of وَجَبَ . So يَجِبُ literally means ‘it is necessary’ ‘it should be’, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ ‘We should understand the Qur’ân.’

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the *fâ’il* of يَجِبُ .

Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غَدًا ‘You must return tomorrow.’

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ الْيَوْمَ ‘I must go to Riyadh today.’

The negative particle is used with the second verb, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ 'He should not leave the class.'

But لَا يَجِبُ means 'need not', e.g. :

لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسَ 'We need not attend this lesson.'

5) We have learnt one of the patterns of the *masdar*. It is فُعُولٌ like سُجُودٌ رُكُوعٌ, خُرُوجٌ نُزُولٌ. Now we learn two more patterns. One is فِعَالٌ like ذَهَابٌ 'going' from ذَهَبَ, and نَجَاحٌ 'success' from نَجَحَ. The word إِيَابٌ means 'return'. It is from أَبَ يَأُوبُ (a-u) 'to return'. It is on the pattern of فِعَالٌ. Another example of this pattern is نِكَاحٌ 'marriage' from نَكَحَ يَنْكِحُ (a-a) 'to marry.'

6) أَقْلٌ is comparative of قَلِيلٌ 'little'. It is originally أَقْلَلٌ like أَكْبَرُ أَجْمَلُ etc. But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.

✍ Exercises

1. Learn the examples of the *mudâri* ' of the *mu* 'tall al-fâ' (or *mithâl*) verbs.
2. Write the *mudâri* ' of the following verbs.
3. Derive the *amr* from the following verbs.
4. Read the following.
5. Learn the diminutive.
6. Write the diminutive of the following nouns.
7. Learn the comparative of the following adjectives.
8. Read the following.
9. Learn the following.
10. Learn the use of يَجِبُ .
11. Learn the following pattern of the *masdar*.

📖 Vocabulary

أَجْنَبِيٌّ stranger

مَحْفَظَةٌ purse

نَقْدٌ money, cash

خَطَأٌ mistake

إِيَابٌ return

ذَهَابٌ going

تَذْكِرَةٌ ticket	يَزِنُ وَزَنَ (a-i) to weigh
تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَابًا وَإِيَابًا return air-ticket	يَعِدُّ وَعَدَّ (a-i) to promise
كِيلُوغَرَامٌ kilogram	يَقِفُ وَقَفَ (a-i) to stop, to stand
أُنْثَى female	يَلْجُ وَلَجَ (a-i) to enter
ذَكَرٌ male	يَضَعُ وَضَعَ (a-a) to place
بِإِنْتِظَامٍ regularly	يَهَبُ وَهَبَ (a-a) to grant
يَلْعُ يَلَعُ (i-a) to swallow	يَشَاءُ he wills
عَرَجَ يَعْرُجُ (a-u) to ascend	شَدِيدٌ severe
وَجِبَ يَجِبُ (a-i) to be necessary	حَبِيبٌ dear
وَجَدَ يَجِدُ (a-i) to find	
وَصَلَ يَصِلُ (a-i) to arrive	

LESSON 27

In this lesson we learn the following:

1) The *mu'tall al-'ain* or *ajwaf* verbs: As we have seen earlier, these verbs have و or ي as the second radical. e.g.:

قَالَ يَقُولُ، زَارَ يَزُورُ؛ بَاعَ يَبِيعُ، سَارَ يَسِيرُ؛ نَامَ يَنَامُ، خَافَ يَخَافُ

These verbs have undergone certain changes as explained below:

قَالَ is originally قَوْلَ and يَقُولُ is originally يَقُولُ.

سَارَ is originally سِيرَ and يَسِيرُ is originally يَسِيرُ.

نَامَ is originally نَوْمَ and يَنَامُ is originally يَنَوْمُ.

These verbs undergo some more changes at the time of their *isnâd* to *mutaharrik* pronouns.²

These changes are as follows:

In the *mâdi*.

a) If the *ajwaf* verb is of a-u group, the first radical takes *dammah* at the time of its *isnâd* to *mutaharrik* pronouns, e.g.:

قُلْنَا، قُلْتَ، قُلْتُمْ، قُلْتِ، قُلْتَنَ، قُلْتُنَّ، قُلْنَا

as against the original *fathah* in قَالَتْ، قَالُوا، قَالَ (qâla, qâlû, qâlat, but qulta, qultu, qulna etc.) .

If the verb is of a-i or i-a groups, the first radical takes *kasrah*, e.g.:

سِرْنَا، سِرْتِ، سِرْتُمْ، سِرْتِي، سِرْتِنَا، سِرْتِنَا، سِرْنَا

نَمْنَا، نَمْتِ، نَمْتُمْ، نَمْتِي، نَمْتِنَا، نَمْتِنَا، نَمْنَا

b) The second radical is omitted as can be seen in the above examples.

In the *mudâri*'

In the *mudâri*' *marfû*':

² A *mutaharrik* pronoun is a pronoun which is followed by a vowel like نَ، تِ، تِ and a *sâkin* pronoun is vowelless like the و in ذَهَبُوا.

All the pronouns in the *mâdi* are *mutaharrik* except those in ذَهَبَ، ذَهَبُوا، ذَهَبْتِ.

In the *mudâri*' only the نَ is *mutaharrik*, and it is in يَذْهَبْنَ and يَذْهَبْنَ.

The second radical is omitted at the time of its *isnâd* to the *mutaharrik* pronouns:

يَقْلُنَ ، تَقْلُنَ ؛

يَسِرْنَ ، تَسِرْنَ ؛

يَنَمْنَ ، تَنَمْنَ

In the *mudâri' majzûm* :

The second radical is omitted in the following four forms in addition to the two mentioned under the *mudâri' marfû'* :

يَفْعَلُ : لَمْ يَقُلْ لَمْ يَسِرْ لَمْ يَنَمْ

تَفْعَلُ : لَمْ تَقُلْ لَمْ تَسِرْ لَمْ تَنَمْ

أَفْعَلُ : لَمْ أَقُلْ لَمْ أَسِرْ لَمْ أَنَمْ

نَفْعَلُ : لَمْ نَقُلْ لَمْ نَسِرْ لَمْ نَنَمْ

This omission is due to التِّقَاءُ السَّاكِنَيْنِ .

لَمْ يَقُلْ is originally لَمْ يَقُولْ . Here both the *wâw* and the *lâm* are *sâkin* (vowelless).

So the weak letter *wâw* is omitted.

لَمْ يَسِرْ is originally لَمْ يَسِيرْ . Here both the *yâ* and the *râ* are *sâkin*. So the weak letter *yâ* is omitted.

لَمْ يَنَمْ is originally لَمْ يَنَامْ . Here both the *alif* and the *mîm* are *sâkin*. So the weak letter *alif* is omitted.

In the *amr*:

a) The second radical is omitted at the time of the *isnâd* of the verb to the *mustatir* and *mutaharrik* pronouns:

قُلْ قُولُوا ؛ قُولِي قُلْنَ

سِرْ سِيرُوا ؛ سِيرِي سِرْنَ

نَمْ نَامُوا ؛ نَامِي نَمْنَ

b) There is no need to add *hamzat al-wasl* at the beginning of the *amr* as it does not commence with a *sâkin*.

From **تَقُولُ** we get **قَوْلٌ** after omitting the initial *ta* and the final *dammah*, and **قَوْلٌ** is changed to **قُلٌ** because of **التِّقَاءُ السَّاكِنِينَ**.

From **تَسِيرٌ** we get **سِيرٌ** which is changed to **سِرٌ**.

From **تَنَامٌ** we get **نَامٌ** which is changed to **نَمٌ**.

2) **وَاللَّهِ لَقَدْ كِدْتُ أَمُوتُ** 'By Allah, I almost died.'

After a *qasam* (oath) the affirmative *mâdi* should be emphasized with **لَقَدْ**. The negative *mâdi* needs no emphasis. Here are some more examples:

وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُهُ فِي السُّوقِ 'By Allah! I saw him in the market.'

وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا الْخَبَرَ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ 'By Allah! I heard this news from many people.'

But:

وَاللَّهِ مَا أَكَلْتُ شَيْئاً 'By Allah! I ate nothing.'

وَاللَّهِ مَا كَتَبْتُ هَذَا 'By Allah! I did not write this.'

Note the *wâw* in **وَاللَّهِ** is a preposition, and so the following noun is *majrûr*.

3) **ظَنَنْتَهُ دَفْتَرِي** 'I thought it to be my notebook.'

The verb **ظَنَّ** takes two objects, and both are in the accusative case, e.g.:

أَظُنُّ الْجَوَّ جَمِيلاً 'The weather is fine.' → **الْجَوُّ جَمِيلٌ**

أَظُنُّ الْبَابَ مُغْلَقاً 'The door is closed.' → **الْبَابُ مُغْلَقٌ**

أَظُنُّ الْامْتِحَانَ بَعِيداً 'The examination is far.' → **الْامْتِحَانُ بَعِيدٌ**

أَظُنُّكَ طَبِيباً 'You are a doctor.' → **أَنْتَ طَبِيبٌ**

We can also say: **أَظُنُّ أَنَّ الْجَوَّ جَمِيلٌ** → **الْجَوُّ جَمِيلٌ**.

4) **اجْلِسْ حَيْثُ تَشَاءُ** 'Sit where you wish.'

5) Note that in **يَجِيءُ** the *hamzah* is written after the *yâ*, because both the *yâ* and the *hamzah* are pronounced. But in **لَمْ يَجِيءْ** the *hamzah* is written above the *yâ*. Here only the *hamzah* is pronounced, and the *yâ* is only a chair for the *hamzah*.

6) **شَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً كَامِلًا** 'May Allah grant you complete health.'

7) **لَا يَنْبَغِي** 'It is not proper', 'it is not becoming', e.g.:

لَا يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ يَغِيبَ 'It is not proper for a student to be absent.'

لَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَقُولَ هَذَا 'It is not becoming of you to say this.'

8) The verb **مَاتَ** comes in two groups:

a) i-a group: **مَاتَ يَمَاتُ** like **نَامَ يَنَامُ**. With a *mutaharrik* pronoun the first radical has *kasrah* in the *mâdi*: **مِتُّ**, **مِتْنَا**. In the Qur'ân **مِتُّ** occurs nine times.

b) a-u group: **مَاتَ يَمُوتُ** like **قَالَ يَقُولُ**. With a *mu'aharrik* pronoun the first radical has *dammah* in the *mâdi*: **مُتُّ**, **مُتْنَا**. In the Qur'ân **مُتُّ** occurs twice.

But in the *mudâri'* only **يَمُوتُ** occurs in the Qur'ân.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the examples of the *ajwaf* verbs.
3. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *mâdi*.
4. Write the *isnâd* of **قَامَ**, **زَارَ** and **كَانَ** to all the pronouns in the *mâdi*.
5. Read the following.
6. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-u group in the *mudâri'*.
7. Write the *isnâd* of **قَامَ** and **طَافَ** to all the pronouns in the *mudâri'*.
8. Read the following.
9. Learn the formation of the *mudâri'* *majzûm* from the *ajwaf* verbs.
10. Rewrite the following verbs with **لَمْ**.
11. Answer the following questions in the negative using **لَمْ**.
12. Learn the formation of the *amr* from the *ajwaf* verbs.
13. Form the *amr* from the following verbs.

14. Read the following.
15. Learn the use of **لَا النَّاهِيَةَ** with the *ajwaf* verbs.
16. Read the following verbs using **لَا النَّاهِيَةَ**.
17. Read the following.
18. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-i group in the *mâdi*.
19. Write the *isnâd* of **جَاءَ** and **سَارَ** to all the pronouns in the *mâdi*.
20. Read the following.
21. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the a-i groups in the *mudâri*'.
22. Write the *isnâd* of **سَارَ** and **عَاشَ** to all the pronouns in the *mudâri*'.
23. Read the following.
24. Learn the formation of the *mudâri*' *majzûm* from the *ajwaf* verbs of the a-i group.
25. Read the following.
26. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *mâdi*.
27. Write the *isnâd* of **خَافَ** and **كَادَ** to all the pronouns in the *mâdi*.
28. Read the following.
29. Learn the *isnâd* of the *ajwaf* verbs of the i-a group in the *mudâri*'.
30. Write the *isnâd* of **خَافَ** and **شَاءَ** to all the pronouns in the *mudâri*'.
31. Read the following.
32. Learn the formation of the *amr* and the *mudâri*' *majzûm* from the *ajwaf* verbs of the i-a group.
33. Read the following.
34. Read and write the following *amr* forms with the correct vocalisation.

Vocabulary

قَالَ يَقُولُ (a-u) to say, to tell	صَامَ يَصُومُ (a-u) to fast
كَانَ يَكُونُ (a-u) to be	دَارَ يَدُورُ (a-u) to turn
زَارَ يَزُورُ (a-u) to visit	تَابَ يَتُوبُ (a-u) to repent
قَامَ يَقُومُ (a-u) to get up	بَالَ يَبُولُ (a-u) to urinate
ذَاقَ يَذُوقُ (a-u) to taste	جَاءَ يَجِيءُ (a-i) to come
طَافَ يَطُوفُ (a-u) to go round	بَاعَ يَبِيعُ (a-i) to sell

سَارَ يَسِيرُ (a-i) to walk	مُتَّصِفُ اللَّيْلِ midnight
عَاشَ يَعِيشُ (a-i) to live	صُدَاعٌ headache
كَالَ يَكِيلُ (a-i) to measure	زَيْتٌ oil
نَامَ يَنَامُ (i-a) to sleep	بُقَّالٌ grocer
خَافَ يَخَافُ (i-a) to fear, to be afraid of	بُخَارٌ steam
كَادَ يَكَادُ (i-a) to be about to do	مَشْغُولٌ busy
زَالَ يَزَالُ (i-a) to cease to do	حُبْنَةٌ cheese
لَا يَزَالُ يَدْرُسُ he is still studying	بَيْضَةٌ egg (pl. بَيْضٌ)
غَلَبَ يَغْلِبُ (a-i) to overcome	فَاكِهَانِي fruit seller
كَذَبَ يَكْذِبُ (a-i) to tell a lie	دَقِيقٌ flour
كَامِلٌ complete	غَابَةٌ forest
مِلْحٌ salt	غَدَاءٌ lunch
عَدَسٌ lentil	
قَطَارٌ train	

LESSON 28

In this lesson we learn the following:

1) The *nâqis* verbs: these are verbs which have و or ي as the third radical, e.g.:

نَسِيَ يَنْسَى ، بَكَى يَبْكِي ، دَعَا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes :

In the *mâdi*

- Both the *wâw* and the *yâ* become *alif* in pronunciation. In writing و is written *alif* while ي is written ى , e.g.:

دَعَا 'he invited', 'he prayed' is originally دَعَوَ.

بَكَى 'he cried', 'he wept', is originally بَكَى.

The ي remains unchanged if the second radical has *kasrah*, e.g. نَسِيَ 'he forgot',

بَقِيَ 'he remained'.

- The third radical is omitted if the verb has *isnad* to the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

دَعَوْا 'they invited' is originally دَعَوُوا .

بَكَوْا 'they wept' is originally بَكَوُوا .

نَسُوا 'they forgot' is originally نَسُوا .

Note that in نَسُوا the second radical has *dammah* which has been changed from *kasrah*, because in Arabic a *kasrah* cannot be followed by *wâw*.

- The third radical is also omitted if the verb has *isnad* to the third person feminine singular because of التَّاءِ السَّاكِنِينَ e.g.:

دَعَتْ 'she invited' for دَعَاتُ .

بَكَتْ 'she wept' for بَكَاتُ .

The ي is not omitted if the second radical has *kasrah*, e.g.: نَسِيَتْ 'she forgot',
بَقِيَتْ 'she remained'.

- The third radical is restored to its original form if the *isnad* is to the *mutaharrik* pronouns. In this case the و becomes و and the ي becomes ي , e.g.:

دَعَوْنَ 'they (fem.) invited'.

دَعَوْتَ 'you invited'.

دَعَوْتُ 'I invited'.

دَعَوْنَا 'we invited'.

Here is an example of ي :

بَكَيْنَ ، بَكَيْتَ ، بَكَيْتُمْ ، بَكَيْتِ ، بَكَيْتُنَّ ، بَكَيْتُ ، بَكَيْتُنَا

In the *mudâri*' :

The *mudâri* ' *marfû*' :

- The *dammah* of the third radical is lost in

يَدْعُو ، تَدْعُو ، أَدْعُو ، نَدْعُو

يُنْكِي ، تُنْكِي ، أُنْكِي ، نُنْكِي

يُنْسِي ، تُنْسِي ، أُنْسِي ، نُنْسِي

يَدْعُو is originally يَدْعُو as يَكْتُبُ , and يُنْكِي is originally يُنْكِي as يَجْلِسُ , and يُنْسِي is originally يُنْسِي as يَفْتَحُ.

The third radical is lost before the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

يَدْعُونَ 'they (mas.) invite' is originally يَدْعُوونَ like يَكْتُبُونَ.

Note that الرَّجَالُ يَدْعُونَ and النِّسَاءُ يَدْعُونَ both have the same form. That is because

in الرَّجَالُ يَدْعُونَ the verb يَدْعُونَ is changed from يَدْعُوونَ , but in النِّسَاءُ يَدْعُونَ the

verb يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it. It is on the pattern of

يَكْتُبْنَ like يَكْتُبْنَ.

يَبْكُونَ 'they weep' is originally يَبْكُونَ . The third radical ي has been lost. The *kasrah* of the second radical is changed to *dammah* because a *kasrah* is not followed by *wâw*.

In يَنْسُونَ 'they forget', the second radical has *fathah* because it is originally يَنْسُونَ.

After the omission of the *yâ* along with its vowel, the verb becomes يَنْسُونَ.

The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular, e.g.: تَدْعِينَ 'you (fem.) invite' is originally تَدْعُوْنَ . After the omission of the *wâw* along with its vowel, the verb becomes تَدْعِينَ . The *dammah* of the ع is changed to *kasrah* as the *dammah* is not followed by *yâ* in Arabic.

___ Note that أَنْتِ تَبْكِينَ 'you (fem. sing.) weep' has the same form as أَنْتُنَّ تَبْكِينَ 'you (fem. pl.) weep' i.e. the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِينَ like تَجْلِسِينَ . After the omission of the third radical ي the verb became تَبْكِينَ . The plural form of the verb is in its original form تَفْعَلْنَ . So تَبْكِينَ in the plural is like تَجْلِسْنَ and the ي is the third radical.

___ In تَنْسِينَ 'you (fem.) forget' the second radical has *fathah* because the verb originally was تَنْسِينَ . After the omission of the *yâ* along with its vowel the verb became تَنْسِينَ .

The *mudâri* 'mansûb:

The *fathah* of the third radical is pronounced in verbs ending in *wâw* and *yâ*, but not in verbs ending in alif, e.g.:

لَنْ يَدْعُوَ 'he will not invite' (lan ya-d'uwa).

لَنْ يَبْكِيَ 'he will not weep' (lan ya-bkiya).

But in لَنْ يَنْسَى 'he will not forget' the *fathah* is not pronounced (lan ya-nsâ, not lan ya-nsaya).

The *mudâri* 'majzûm:

Here the third radical is omitted, e.g.:

لَمْ يَدْعُ 'He did not Invite'. Here the third radical و has been omitted.

لَمْ يَبْكْ 'He did not weep'. Here the third radical ي has been omitted.

لَمْ يَنْسَ 'He did not forget'. Here the *alif* has been omitted.

ya-d'û → lam ya-d'u ; ya-bkî → lam ya-bki ; ya-nsâ → lam ya-nsa

The amr

Here also the third radical is omitted, e.g.:

تَدْعُو → اُدْعُ 'invite!'

تَبْكِي → اِبْكِي 'weep!'

تَنْسَى → اِنْسَ 'forget!'

2) يَرَى 'He sees'. The *mâdi* is رَأَى. Note that the second radical (the *hamzah*) has been omitted in the *mudâri*. So يَرَى is originally يَرَأَى. This is a very frequently used verb, and so it has undergone this change.

تَرَى 'you see' أَرَى 'I see' نَرَى 'we see'

In the *mudâri* 'majzûm' the third radical is lost, e.g.:

لَمْ يَرَ 'He did not see'.

لَمْ تَرَ 'you did not see'.

The *amr* of this verb is not used. The word اُنْظُرْ is used instead.

3) اَرِّ means 'show!' It is the *amr*. Here is it *isnâd*:

أَرِّ يَا مُحَمَّدُ اَرُّوا يَا إِخْوَانُ

أَرِّ يَا أَمِنَةَ اَرِّينَ يَا أَخَوَاتُ

أَرِّني 'show me' اَرِّنا 'show us' اَرِّه 'show him'

You will learn the *mâdi* and the *mudâri* of this verb later *إِنْ شَاءَ اللَّهُ*.

4) لَمْ أَكُوهِ بَعْدُ 'I have not yet ironed it.' بَعْدُ denotes 'yet' in a negative context.

Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ 'My father has not yet returned.'

لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ 'I have not yet written a letter to him.'

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn these examples of the *nâqis* verbs.
3. Write the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the following verbs.
4. Read the following
5. Write the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the following verbs.
6. Read the following.
7. Write the *isnâd* of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).
8. Answer the following questions in the negative using لَمْ.
9. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets.
10. Learn the *mâdi*, the *mudâri' marfû'*, the *mudâri' majzûm* and the *amr* of the *nâqis* verbs of the i-a group.
11. Read the following.
12. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *mâdi*.
13. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *mudâri'*.
14. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-i group in the *amr*.
15. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *mâdi*.
16. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *mudâri'*.
17. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the i-a group in the *amr*.
18. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *mâdi*.
19. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *mudâri'*.
20. Learn the *isnâd* of the *nâqis* verbs of the a-u group in the *amr*.
21. Learn the verb أَرْنِي .

Vocabulary

كَوَى يَكْوِي (a-i) to iron

مَشَى يَمْشِي (a-i) to walk

جَرَى يَجْرِي (a-i) to run

رَمَى يَرْمِي (a-i) to throw

بَكَى يَبْكِي (a-i) to cry, to weep

سَقَى يَسْقِي (a-i) to give water

أَتَى يَأْتِي (a-i) to come	قَمَامَةٌ garbage
بَنَى يَبْنِي (a-i) to build	نَهَارٌ day
طَوَى يَطْوِي (a-i) to fold	يَمِينٌ right hand
هَدَى يَهْدِي (a-i) to guide	يَسَارٌ left hand
دَعَا يَدْعُو (a-u) to invite	تَنَاوَلٌ taking, eating
شَكَأ يَشْكُو (a-u) to complain	إِلَهٌ god
تَلَا يَتْلُو (a-u) to recite	قَوْمٌ people
مَحَا يَمْحُو (a-u) to erase	لَيْلٌ night
عَفَا يَعْفُو (a-u) to forgive	تُرَابٌ dust
نَسِيَ يَنْسَى (i-a) to forget	أَهْلٌ people
خَشِيَ يَخْشَى (i-a) to fear	مُمَزَّقٌ torn
بَقِيَ يَبْقَى (i-a) to remain	هَدِيَّةٌ present
تَبِعَ يَتَّبِعُ (i-a) to follow	أَصْحَابٌ people
وَقَعَ يَقَعُ (a-a) to fall	
تَحْقِيقٌ investigation	

LESSON 29

In this lesson we learn the following:

1) The *muda‘af* verb (المُضَعَّف). In this verb the second and the third radicals are identical, e.g.: حَجَّ ، مَرَّ ، شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَجَ . Here both the second and the third radicals are ج .

Here are the changes that the *muda‘af* verbs undergo.

In the *mâdi*

The second radical loses its vowel when the verb is isna'ded to the *sâkin* pronouns: حَجَّتْ ، حَجَّ حَجُّوا ، حَجَّتْ . (hajja for hajaja).

It retains its vowel when the verb is isna'ded to the *mutaharrik* pronouns:

حَجَجْنَا ، حَجَجْتُمْ ، حَجَجْتِ ، حَجَجْتُنْ ، حَجَجْتُ ، حَجَجْنَا

In the *mudâri‘*

The *mudâri‘ marfû‘*

The second radical loses its vowel when the verb is isna'ded to the *sâkin* pronouns: يَحُجُّ for يَحُجُّجُ . In the same way تَحُجُّ for تَحُجُّجُ (ya-hujj-u for ya-hjuj-u)

It retains its vowel in case of *isnâd* to the *mutaharrik* pronouns يَحُجُّجُنْ ، تَحُجُّجُنْ .

The *mudâri‘ majzûm*

In the four forms لَمْ يَحُجَّ ، لَمْ تَحُجَّ ، لَمْ أَحُجَّ ، لَمْ نَحُجَّ there is اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-hujj). As both are strong letters none of them can be omitted. So the third radical takes a *fathah* to remove اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ : لَمْ يَحُجَّ ، لَمْ تَحُجَّ ، لَمْ أَحُجَّ ، لَمْ نَحُجَّ (lam ya-hujj-a)

There is no اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ in other forms, e.g.: لَمْ يَحُجُّوا (lam ya-hujjû), لَمْ يَحُجُّوا (lam tahujji)

The *amr*

After removing the initial 'ta' and the final *dammah* from تَحُجُّ (ta-hujju) what remains is حُجَّ (hujj). The third radical takes *fathah* to remove اِلْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ . So it

becomes حُجَّ (hujja). As the word does not commence with a *sâkin* letter, no *hamzah al-wasl* is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مَسَّ the *kasrah* of the second radical appears when the verb is *isnâded* to the *mutaharrik* pronouns, e.g.: شَمِمْتُ، شَمِمْتَ etc.

The *mudâri* 'marfû' is يَشْتَمُّ. The *amr* is شَمِّ. Note that that *amr* is identical with the *mâdi*.

2) لَمَّا : We have learnt لَمْ and لَمَّا in Lesson 21. There we have seen that لَمَّا يَرْجِعُ means 'he has not yet returned'.

There is another لَمَّا which means 'when', e.g.:

لَمَّا سَمِعْتُ الْجَرَسَ دَخَلْتُ الْفَصْلَ 'When I heard the bell, I entered the class.'

لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زُرْتُ صَدِيقِي 'When I went to Makkah, I visited my friend.'

This لَمَّا is used only with the *mâdi*. With the *mudâri* 'عِنْدَمَا' is used, e.g.:

عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ 'When I go to the mosque, I sit in the first row.'

3) قَطُّ / أَبَدًا : Both these words are used to emphasise a negative verb. قَطُّ emphasizes it in the past and أَبَدًا in the future, e.g.:

لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْهِ قَطُّ 'I never wrote to him.'

لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا 'I will never write to him.'

The word قَطُّ is *mabnî* (indeclinable), and has only this ending.

4) لَا شُكْرًا 'No thanks'. It is wrong to say لَا شُكْرًا without the و as it signifies a denial of thanks.

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn these examples of the *muda* 'af' verbs.
3. Read the following.
4. Write the following verbs with *isnâd* to the pronouns of the first person singular.
5. Learn the formation of the *amr* from the *muda* 'af' verbs.

6. Read the following.
7. Learn the formation of the *mudâri* 'majzûm' from the *muda* 'af' verbs.
8. Answer the following questions in the negative using لَمْ.
9. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by لا الناهية .
10. Learn the *isnâd* of the *muda* 'af' verbs to all the pronouns in the *mâdi*.
11. Learn the *isnâd* of the *muda* 'af' verbs to all the pronouns in the *mudâri* '.
12. Learn the *isnâd* of the *muda* 'af' verbs to all the pronouns of the second person in the *amr*.
13. Learn the following examples of أَبَدًا and قَطُّ .
14. Learn the examples of the comparative.

📖 Vocabulary

حَجَّ يَحُجُّ (a-u) to perform hajj	حَزَنَ يَحْزَنُ (i-a) to be sorrowful
ظَنَّ يَظُنُّ (a-u) to think	مَرَّةً once
جَرَّ يَجْرُ (a-u) to drag, to pull	كَفٌّ palm
مَرَّ يَمُرُّ (a-u) to pass	مَزِيدٌ more
عَدَّ يَعُدُّ (a-u) to count	غَافِلٌ unmindful
سَبَّ يَسُبُّ (a-u) to abuse	دِيْبَاجٌ brocade
رَدَّ يَرُدُّ (a-u) to reply	رَائِحَةٌ smell
صَبَّ يَصُبُّ (a-u) to pour	كَرِيهٌ unpleasant
سَدَّ يَسُدُّ (a-u) to block	لَيِّنٌ soft
شَمَّ يَشُمُّ (i-a) to smell	نُسْخَةٌ copy
مَسَّ يَمَسُّ (i-a) to touch	هُنَيْهَةٌ a while
دَفَعَ يَدْفَعُ (a-a) to push	بَالُوعَةٌ drain, sewer
مَرَضَ يَمْرُضُ (i-a) to fall sick	طَيِّبٌ good

THE SEVENFOLD CLASSIFICATION OF THE VERB

1. *Sâlim* (السالم) : A verb (a) which does not have *hamzah*, *wâw* or *ya* as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical, e.g.:

سَجَدَ دَخَلَ كَتَبَ

2. *Mahmûz* (المهموز) : A verb which has *hamzah* as of the radical, e.g.:

أَكَلَ (*hamzah* as the first radical).

سَأَلَ (*hamzah* as the second radical).

قَرَأَ (*hamzah* as the third radical).

3. *Muda‘af* (المضعَّف) : A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.:

حَجَّ ، مَرَّ ، شَمَّ

4. *Mithâl* (المثال) : A verb which has *wâw* or *ya* as the first radical, e.g.:

يَسَّ ، وَضَعَ ، وَقَفَ ، وَزَنَ . This is also called *المُعْتَلُّ الْفَاءِ* .

5. *Ajwaf* (الأجواف) : A verb which has *wâw* or *ya* as the second radical,

e.g. : قَالَ يَقُولُ ، سَارَ يَسِيرُ ، نَامَ يَنَامُ . This verb is also called *المُعْتَلُّ الْعَيْنِ* .

6. *Nâqis* (الناقص) : A verb which has *wâw* or *ya* as the third radical,

e.g. : دَعَا يَدْعُو ، بَكَى يَبْكِي ، نَسِيَ يَنْسَى . This is also called *المُعْتَلُّ اللَّامِ* .

7. *Lafif* (اللفيف) : A verb which has *wâw* or *ya* as more one than radical. It is of two kinds:

a) *lafif maqrûn* (اللفيفُ المَقْرُونُ) : It has *wâw* or *ya* as the second and third radicals, e.g. : كَوَى يَكْوِي .

b) *lafif mafrûq* (اللفيفُ المَفْرُوقُ) : It has *wâw* or *ya* as the first and third radicals, e.g. : وَقَى يَقِي ، وَعَى يَعِي .

In *lafif mafrûq* only the second radical remains in the *amr* because the first radical is omitted in the *mudâri'*, and the third radical is omitted in the *amr*. The *amr* from *وَقَى يَقِي* is *قِ* 'save!', and from *وَعَى يَعِي* is *عِ* 'understand!'

LESSON 30

In this lesson we learn the following:

1) The *isnâd* of the verb to the pronouns of the dual.

In the *mâdi*

Third person masculine	الرَّجُلَانِ ذَهَبَا ³	الرَّجُلُ ذَهَبَ
Third person feminine	الطَّالِبَتَانِ ذَهَبَتَا*	الطَّالِبَةُ ذَهَبَتْ
Second person mas. and fem.	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنْتِ ذَهَبْتِ
	أَنْتُمَا ذَهَبْتُمَا	أَنْتِ ذَهَبْتِ

Note that in the second person the pronouns of the masculine and feminine are identical.

The first person has no dual form. The plural form is used for the dual as well.

In the *mudâri ' marfû'*

Third person masculine الطالبُ يَذْهَبُ . الطالبانِ يَذْهَبَانِ*

Third person feminine الطالبةُ تَذْهَبُ . الطالبتانِ تَذْهَبَانِ*

Second person masculine and feminine have the same form :

أَنْتِ تَذْهَبُ	أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ*
أَنْتِ تَذْهَبِينَ	أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ*

In the *mudâri ' mansûb* and *majzûm*:

They have the same form both in the *mudâri ' mansûb* as well as the *mudâri ' majzûm*

. In both the moods the *mîn* is omitted.

<i>Mudâri ' mansûb</i>	<i>Mudâri ' majzûm</i>
يُرِيدُ الطَّالِبَانِ أَنْ يَذْهَبَا	الطَّالِبَانِ لَمْ يَذْهَبَا
تُرِيدُ الطَّالِبَتَانِ أَنْ تَذْهَبَا	الطَّالِبَتَانِ لَمْ تَذْهَبَا
أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ ؟	أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أَخَوَانِ ؟

³ Note that that these are *sâkin* pronouns , and the pronoun in ذَهَبْتُمَا is *mutaharrik*.

أَلَمْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟ أَتُرِيدَانِ أَنْ تَذْهَبَا يَا أُخْتَانِ؟

We have already learnt that the ن in تَذْهَبُونَ، يَذْهَبُونَ and تَذْهَبِينَ is omitted in the *mudâri' mansûb* and the *mudâri' majzûm*. Now we must add يَذْهَبَانِ and تَذْهَبَانِ to this group. These five forms of *mudâri'* are called الأفعال الخمسة (The five verb-forms). They retain their *nûn* in the *marfû'* mood and omit it in the *mansûb* and *majzûm* moods.

In the *amr*:

The masculine and feminine pronouns have the same forms, e.g.:

اذْهَبَا يَا أُخْتَانِ اذْهَبَا يَا أُخْوَانَ

The pronouns of the dual are as follows:

a) Nominative

Third person mas. & fem. هُمَا

Second person mas. & fem. أَنْتُمَا

First person mas. & fem. نَحْنُ

These are the separable pronouns. The inseparable pronouns which appear in the *mâdi* and the *mudâri'* are:

-*alif* as in: ذَهَبَا، ذَهَبْتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ

-*tumâ* as in: ذَهَبْتُمَا

b) Genitive:

Third person mas. & fem. : هُمَا as in أَبُوهُمَا

Second person mas. & fem. : كُمَا as in أَبُوكُمَا

First person mas. & fem. : نَا as in أَبُونَا

c) Accusative :

Third person mas. & fem. : رَأَيْتُهُمَا as in رَأَيْتُهُمَا

Second person mas. & fem. : رَأَيْتُكُمَا as in رَأَيْتُكُمَا

First person mas. & fem. : نَا as in رَأَى الْمُدِيرُ نَا .

2) مَا أَسْمَاؤُكُمْ؟ 'What are your names?'

Note that the plural **أَسْمَاءُ** has been used here instead of the dual **إِسْمَانِ**. Things which are known to be only one are used in the plural while speaking of two. Here are some more examples :

إِغْسِلَا وُجُوهَكُمْ 'Wash your faces.'

حَلَقَ الْوَالِدَانِ رُءُوسَهُمَا 'The two boys shaved their heads.'

✍ Exercises

1. Answer the following questions.
2. Fill in the blanks in each of the following sentences with the verb **ذَهَبَ** in the *mâdi* with the correct *isnâd*.
3. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb **ذَهَبَ** in the *mudâri* ' with the correct *isnâd*.
4. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb **ذَهَبَ** in the *amr* with the correct *isnâd*.
5. Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets after necessary changes.
6. Fill in the blank in each of the following sentences with the correct form of the pronoun.
7. Answer the following questions using the dual form.
8. Learn the conjugation of the *af'âl khamsah*.

📖 Vocabulary

تَوَّءَمَانِ twins	صِبْغَةٍ childhood
شَبَّهَ similarity	حِصَّةٌ period
خَطُوطٌ جَوِّيَّةٌ airlines	كُتُبٌ مُقَرَّرَةٌ prescribed text books
مَكْتَبُ خَطُوطِ جَوِّيَّةٍ airlines office	عِيَادَةٌ visiting the sick
مَعْهَدٌ institute	وَقَفَّكَ اللهُ May Allah grant you success
أُخْرَى dual of أُخْرَيَانِ another	

LESSON 31

In this lesson we learn the adjective. In Arabic the adjective is called *na't* (النَّعْتُ) and the noun it qualifies is called *man'ût* (الْمَنْعُوتُ)

The *na't* follows the *man'ût*, and agrees with it in the following four things:

a) being definite or indefinite, e.g.:

هذا كتابٌ جديدٌ . الكتابُ الجديدُ سهْلٌ

b) the case, e.g.:

Nominative : المدرسُ الجديدُ في الفصلِ (al-mudarris-u (a)l-jadîd-u)

Accusative : سَأَلْتُ المدرَّسَ الجديدَ (al-mudarris-a (a)l-jadîd-a)

Genitive : أَخَذْتُ الكتابَ مِنَ المدرسِ الجديدِ (al-mudarris-i (a)l-jadîd-i)

c) the number, e.g.:

Singular : لي أَخٌ كَبِيرٌ (akhan kabîr)

Dual: بلالٌ لَهُ أَحْوانٌ كَبيرانِ (akhaw-âni kabîr-âni)

Plural: حامدٌ لَهُ إِخْوةٌ كَبارٌ (ikhwatun kibârun)

d) the gender , e.g.:

Masculine: لي أَخٌ كَبِيرٌ

Feminine: وَأُخْتُ صَغِيرَةٌ

Exercises

1. Answer the following questions.
2. Learn the rules pertaining to the adjective.
3. Draw one line under the *na't* and two lines under the *man'ût*.
4. Fill in the blank in each of the following sentences with a suitable adjective.

Vocabulary

دَلَّ يَدُلُّ (a-u) to show, to advise
وَسَيْطٌ medium
المُعْجَمُ الوَسَيْطُ name of an Arabic
dictionary

بَدَأَ يَبْدَأُ (a-a) to begin
انْتَهَى يَنْتَهِي to end, to come to an end
جَيِّدٌ good
حَيٌّ city district

كان الفراغ منه ظهر يوم الاثنين الخامس عشر من ربيع الثاني عام ١٤١٨هـ
الموافق الثامن عشر من أغسطس عام ١٩٩٧م بمدينة الرسول الله ﷺ والحمد لله
الذي بفضله تتم الصالحات. وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً
كثيراً، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

Publication No. 165

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها

Durūs al-lughat al-`arabiyyah li-ghair al-nātiqīna bihā

Part II

KEY
to
Exercises

By

Dr. V. Abdur Rahim

Published By

ISLAMIC FOUNDATION TRUST

138 (78), Perambur High Road,
Chennai - 600 012. (India)

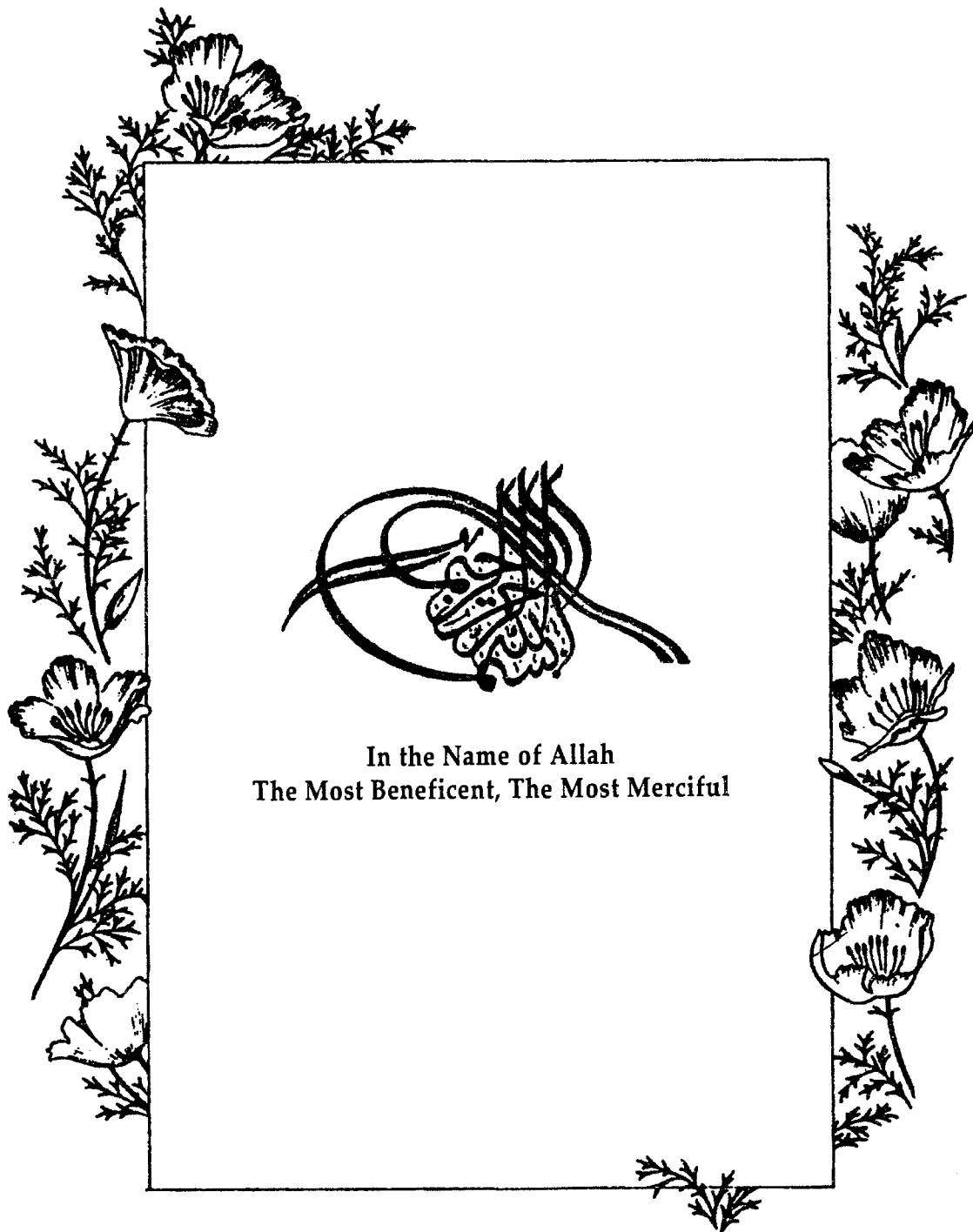
FOREWORD

Key to **Durus al-lughat al-'arabiyyah li-ghair al-natiqina biha**, Part Two, was first published in February 1997. Keys to the other two parts soon followed. But these keys have a serious drawback: they do not contain answers to the exercises. In response to the growing demand by users of this book all over the world, this exclusive key to the exercises has been designed. It is hoped that this key will greatly help the users of **Durus al-lughah**, especially those who are learning the language without an instructor.

May Allah *subhanahu wa ta'ala* help us all to serve the language of His Glorious Book.

Madina al - Munawwarah
02.07.2004

The Author



**In the Name of Allah
The Most Beneficent, The Most Merciful**

(١) الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

(٢) نَعَمْ، يُحِبُّهُ الْمُدْرِسُ.

(٣) سَاعَتُهُ مِنَ الْهِنْدِ.

(٤) هِيَ بِمِائَةِ رِيَالٍ.

(٥) لَهُ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ.

(٦) لَهُ أَرْبَعُ أَخَوَاتٍ.

(٧) هُنَّ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

(٢) ضَعِ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ

(×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً.

(١) أ- هَاشِمٌ طَالِبٌ كَسْلَانٌ. × ب- هَاشِمٌ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ. ✓

(٢) أ- سَاعَتُهُ رَخِيصَةٌ. ✓ ب- سَاعَتُهُ غَالِيَةٌ. ×

(٣) أ- سَاعَتُهُ بِأَلْفِ رُوبِيَّةٍ. × ب- سَاعَتُهُ بِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ. ✓

(٤) أ- أَخَوَاتُهُ بِالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ. ✓ ب- أَخَوَاتُهُ بِالْهِنْدِ. ×

(٤) أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(١) إِنَّهُ تَاجِرٌ. (٦) إِنَّنَا (إِنَّا) مُسْلِمُونَ.

(٢) إِنِّي (إِنِّي) طَالِبٌ.

(٧) إِنَّكَ مُجْتَهِدَاتٌ.

(٣) إِنَّهُمْ مِنَ الْيَابَانِ.

(٨) إِنَّهُنَّ مُسَلِمَاتٌ.

(٤) إِنَّكُمْ أَذْكَيَاءُ.

(٩) إِنَّكَ رَجُلٌ غَنِيٌّ.

(٥) إِنَّهَا مُتَزَوِّجَةٌ.

(١٠) إِنَّكَ ذَكِيَّةٌ.

(٦) أَذْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوْ آخِرَ الْكَلِمَاتِ :

(١) إِنَّ الدَّرْسَ صَعْبٌ.

(٢) إِنَّ السَّيَّارَةَ جَمِيلَةٌ.

(٣) إِنَّ الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ.

(٤) إِنَّ مُحَمَّدًا ﷺ رَسُولُ اللَّهِ.

(٥) إِنَّ آمَنَةَ طَالِبَةٌ.

(٦) إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ سَهْلَةٌ.

(٧) إِنَّ هَذِهِ السَّاعَةَ غَالِيَةٌ.

(٨) إِنَّ بِلَالًا غَنِيٌّ.

(٩) إِنَّ الْمُدِيرَ فِي الْفَصْلِ.

(١٠) إِنَّ الْمَاءَ بَارِدٌ.

(٧) تَأْمَلِ الْمَثَلَيْنِ، ثُمَّ كَوِّنْ جَمَلًا مِثْلَهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(١) أَمَجْتَهِدُ أَنْتَ أَمْ كَسْلَانُ؟

(٢) أَمِنَ الصِّينِ هِيَ أَمْ مِنَ الْيَابَانِ؟

(٣) أَطِيبَةُ أَنْتِ أُمُّ مُمَرِّضَةٍ؟

(٤) أَنْصَارِي هُمْ أُمَّ يَهُودٍ؟

(٥) أَمَسْجِدٌ هَذَا أُمُّ مَدْرَسَةٍ؟

(٦) أَسِيَّارَةُ الْمُدِيرِ هَذِهِ أُمُّ سِيَّارَةِ الْمُدْرَسِ؟

(٧) أَمْتَرُوحٌ أَنْتِ أُمُّ عَزَبٍ؟

(٨) أَخَالَئُكَ هُنَّ أُمَّ عَمَّاتِكَ؟

(٩) أَمِنْ بَاكِسْتَانٍ هُوَ أُمُّ مِنْ إِيْرَانٍ؟

(١٠) أَقْرَبُ بَيْتِكَ أُمَّ بَعِيدٍ؟

(٨) اِقْرَأِ الْمَثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِثْلَهَا :

(١) هَذَا الرَّجُلُ ذُو مَالٍ كَثِيرٍ. (٢) هَؤُلَاءِ الرَّجَالُ ذَوُو مَالٍ كَثِيرٍ.

(٣) هَذِهِ الْمَرْأَةُ ذَاتُ مَالٍ كَثِيرٍ. (٤) هَؤُلَاءِ النِّسَاءُ ذَوَاتُ مَالٍ كَثِيرٍ.

(٩) أَذْخَلَ (لَعَلَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (لَعَلَّ) مِنْ أَخْوَاتِ

(إِنَّ) :

(٢) لَعَلَّهُمْ بِخَيْرٍ.

(١) لَعَلَّهُ بِخَيْرٍ.

(٤) لَعَلَّهُنَّ بِخَيْرٍ.

(٣) لَعَلَّهَا بِخَيْرٍ.

(٦) لَعَلَّكُمْ بِخَيْرٍ.

(٥) لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

(٨) لَعَلَّكُمْ بِخَيْرٍ.

(٧) لَعَلَّكَ بِخَيْرٍ.

(١٠) لَعَلَّنَا نَاجِحُونَ.

(٩) لَعَلِّي نَاجِحٌ.

(١١) لعلَّ المُديرَ في غُرْفَتِهِ. (١٢) لَعَلَّ الاختبارَ سَهْلٌ.
(١٠) اِقْرَأِ المِثَالينِ، ثُمَّ اكْمِلِ الجُمْلَةَ الآتيةَ بِوَضْعِ (غالٍ) أو (غَالِيَةً)

في الأماكنِ الخاليةِ :

(١) الكُتُبُ العَرَبِيَّةُ غَالِيَةٌ في بَلَدِنَا.

(٢) هذا الكتابُ رَحيصٌ، وذاكُ غالٍ.

(٣) هذا المُعْجَمُ بِمِائَةِ رِيالٍ، هُوَ غالٍ.

(٤) هذه الحَقِيبَةُ غَالِيَةٌ.

(١١) اِقْرَأِ المِثَالينِ، ثُمَّ اِقْرَأِ الجُمْلَةَ الآتيةَ، بعدَ ذلكِ اكْتُبْهَا مَعَ كِتابَةِ

الأعدادِ الوارِدةِ فِيهَا بِالْحُرُوفِ :

(١) هذا التَّلْفَازُ بِأَلْفِ رِيالٍ.

(٢) عِنْدِي أَلْفُ دُولارٍ.

(٣) في هذا الكتابِ مِائَةُ صَفْحَةٍ.

(٤) بِكُمْ هَذِهِ الحَقِيبَةُ ؟ هِيَ بِمِائَةِ رِيالٍ.

(٥) في هَذِهِ الكَلِيبَةِ مِائَةُ طالِبٍ مِنْ باكِستانَ، وَمِائَةُ طالِبٍ مِنْ

إِنْدُونِيسِيَا.

(١٢) كَوِّنْ جُمْلَةً مُسْتَعْمِلَةً الكَلِمَاتِ الآتيةَ :

بِلالٌ طالِبٌ ذَكِيٌّ.

هذا الكتابُ بِمِائَةِ رِيالٍ.

أَمْتَزَوِّجِ أَنْتَ؟
أَنَا عَزَبْتُ.
إِبْرَاهِيمُ ذُو خُلُقٍ.
كَمْ دُولَارًا عِنْدَكَ الْآنَ؟
هَذَا الْقَلَمُ غَالٍ.

(٢) الدَّرْسُ الثَّانِي

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) هُوَ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ. (٢) هُوَ مِنْ نِيُورِكْ. (٣) لَهُ
ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ

الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَيْسَتْ صَحِيحَةً :

(١) هِشَامٌ مِنْ وَاشِنْتُنْ. x (٢) أَخَوَاتُهُ مُسْلِمَاتٌ. ✓

(٣) بَنَاتُهُ لَسْنَ بِمُتَزَوِّجَاتٍ. ✓ (٤) أَبْنَاؤُهُ طُلَابٌ. x

(٥) أُمُّهُ لَيْسَتْ بِمُسْلِمَةٍ. ✓ (٦) أَبُوهُ مُسْلِمٌ. x

(٤) أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) الْبَابُ لَيْسَ بِمُعْتَقٍ. (٢) الْمَاءُ لَيْسَ بِبَارِدٍ.

(٣) هِشَامٌ لَيْسَ بِمَرِيضٍ. (٤) أَبِي لَيْسَ بِنَائِمٍ.

(٥) الدَّرْسُ لَيْسَ بِصَعْبٍ. (٦) الْمَسْجِدُ لَيْسَ بِقَرِيبٍ.

(٧) الطُّفْلُ لَيْسَ بِجَوْعَانَ.

(٥) اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (لَيْسَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(١) السَّيَّارَةُ لَيْسَتْ بِجَمِيلَةٍ. (٢) [أَنَا] لَسْتُ بِغَنِيٍّ.

(٣) [أَنْتَ] لَسْتَ بِفَقِيرٍ. (٤) هِيَ لَيْسَتْ مِنَ الْعِرَاقِ.

(٥) لَسْنَا بِأَذْكِيَاءَ. (٦) هُوَ لَيْسَ بِعَزَبٍ.

(٧) الْمُدْرَسُونَ لَيْسُوا فِي الْفُصُولِ. (٨) [أَنْتَ] لَسْتَ بِذَكِيَّةٍ.

(٩) [أَنْتُمْ] لَسْتُمْ بِكِبَارٍ. (١٠) الطَّالِبَاتُ لَسْنَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

(١١) [أَنْتَنَّ] لَسْتَنَّ بِطَالِبَاتٍ جُدُدٍ.

(٦) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (لَيْسَ) :

(١) لَا، هُوَ لَيْسَ بِمُهَنْدِسٍ. (٢) لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِمُدْرَسَةٍ.

(٣) لَا، هُمْ لَيْسُوا بِطُلَّابٍ. (٤) لَا، هُنَّ لَسْنَ بِمُمَرِّضَاتٍ.

(٥) لَا، لَسْتُ بِمُدْرَسٍ. (٦) لَا، لَسْنَا بِجُدُدٍ.

(٧) لَا، هِيَ لَيْسَتْ بِجَدِيدَةٍ.

(٧) اِقْرَأِ الْمَثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(١) إِنَّ فِي الْفَصْلِ خَمْسَةَ طُلَّابٍ جُدُدٍ.

(٢) إِنَّ لَنَا مَدْرَسًا جَيِّدًا.

(٣) إِنَّ فِي جَيْبِي مِائَةَ رِيَالٍ.

- (٤) إنَّ في الهندِ أنهاراً كثيرةً.
 (٥) إنَّ لكِ بَرَقِيَّةً في مَكْتَبِ البَرِيدِ.
 (٦) إنَّ لي ألفَ دُولارٍ في المَصْرِفِ.

(٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ

- (١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :
- (١) فِي فَصْلِهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِباً. (٢) فِي فَصْلِهِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِباً.
 (٣) أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِهِ إِبرَاهِيمُ. (٤) أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِهِ أَحْمَدُ.
 (٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ (x)
 (١) الطَّالِبُ الجَدِيدُ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ اسْمُهُ أُسَامَةُ. ✓
 (٢) حَامِدٌ فِي فَصْلِ أَحْمَدَ. x
 (٣) المَهْجَعُ الثَّامِنُ غُرْفُهُ أَوْسَعُ. x
 (٤) المَهْجَعُ الثَّامِنُ أَبْعَدُ مِنَ المَهْجَعِ الخَامِسِ. ✓
 (٣) كَوِّنْ جُمْلَةً مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (اسْمَ التَّفْضِيلِ) :
- (١) هَاشِمٌ أَطْوَلُ مِنْ عُثْمَانَ. (٢) القَاهِرَةُ أَكْبَرُ مِنَ الرِّيَاضِ.
 (٣) هَذَا الفُنْدُقُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ. (٤) اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ أَسْهَلُ مِنَ اللُّغَةِ
 الفَرَنْسِيَّةِ.

- (٥) أنا أكبرُ منه. (٦) هو أصغرُ منك.
 (٧) الرجالُ أكثرُ من النساءِ. (٨) أنتَ أحسنُ مِنِّي.
 (٩) الموزُ أرخصُ من العنبِ. (١٠) الشمسُ أبعدُ من القمرِ.
 (٥) اقرأ الأَمْثَلَةَ، ثم حوّلِ الجملَ الآتيةَ على غرارِها مُستعملاً (اسمَ التفضيلِ) :

- (١) هذه أصغرُ غُرْفَةٍ في بَيْتِنَا. (٢) بلالٌ أحسنُ جارٍ في حِينِنَا.
 (٣) ياسرٌ أفقرُ رَجُلٍ في قَرْيَتِنَا. (٤) هذه أرخصُ ساعةٍ في السُّوقِ.
 (٥) هذا أسهلُ دَرْسٍ في الكتابِ.
 (٦) الدكتورُ زَكْرِيَّا أشهرُ طبيبٍ في بَلَدِنَا.
 (٧) الأزهرُ أقدمُ جامعةٍ في العالمِ.
 (٨) الأستاذُ نُعْمَانُ أحسنُ مدرسٍ في المَدْرَسَةِ.
 (٩) ذلكَ أصعبُ دَرْسٍ في الكتابِ.
 (١٠) هذا أوسعُ فصلٍ في الكُتُبِ.
 (٦) اقرأ المَثَالينِ، ثم اربطْ بينَ كُلِّ جملَتينِ فيما يلي مُستعملاً (لكنَّ) واعلمْ أنَّ (لكنَّ) من أخواتِ (إنَّ) :
- (١) مُحَمَّدٌ طويلٌ لكنَّ حاملاً قصيرٌ. (٢) آمنةٌ مُجتهدَةٌ لكنَّ أختها كسلى.
 (٣) هذا الدَّرْسُ طويلٌ لكنَّهُ سهلٌ. (٤) سيارتي قَدِيمَةٌ لكنَّها قويَّةٌ.
 (٥) أخي مُتَزَوِّجٌ لكنِّي (لكنني) عزبٌ.

(٦) إبراهيمٌ فقيرٌ لكنَّ عمَّهُ غنيٌّ جداً. (٧) بينك جميلٌ جداً لكنَّهُ صغيرٌ.
(٧) اقرأِ المثلَّينِ، ثم ادخلِ (كأنَّ) على الجملي الآتيةِ علماً بأنَّ (كأنَّ)
من أخواتِ (إنَّ) :

(١) كأنَّهُ زميلك. (٢) كأنَّها طيبةٌ.

(٣) كأنَّهُم طلابٌ. (٤) كأنك مريضٌ.

(٥) كأنَّهُ مدرسٌ جديدٌ. (٦) كأنك أختُ مريمَ.

(٩) اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) تسعةَ عشرَ ... (٢) خمسةَ عشرَ ... اثنا عشرَ

(٣) أحدَ عشرَ ... (٤) عشرونَ ...

(٥) ثلاثةَ عشرَ ... (٦) أربعةَ عشرَ ...

(٧) سبعةَ عشرَ ... (٨) عشرونَ ...

(٩) اثنا عشرَ

(١١) ائعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبي المشتق من العدد المذكور
أمام كل واحد منها :

اليوم الثامن، الطالب الثالث، الدرس العاشر، الصفحة التاسعة،
الجزء الأول، في السنة الرابعة، الطالبة السادسة، البيت السابع،
الغرفة الخامسة، الجزء الثاني.

(٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ. (٢) ذَهَبَتْ إِلَى خَالَتِهِ زَيْنَبَ.

(٣) رَجَعَ بَعْدَ الْحِصَّةِ الْأُولَى.

(٢) ضَعُ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ

(×) أَمَامَ الْجُمْلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) ✓ (٢) × (٣) × (٤) ✓ (٥) × .

(٣) ضَعُ فِي الْأَمَاكِنِ الْحَالِيَةِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ (ذَهَبَ) وَأَسْنَدَهُ إِلَى الضَّمِيرِ :

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَا. (٣) ذَهَبَ. (٤) ذَهَبْتُ. (٥) ذَهَبْتِ.

(٤) صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

(١) أَذْهَبْتُ. (٢) رَجَعْنَا. (٣) ذَهَبُوا. (٤) رَجَعْتُ. (٥) ذَهَبْنَا.

(٦) قَالَتْ... مَرِيضَةٌ.

(٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (مَا) :

(١) لَا، مَا ذَهَبْتُ. (٢) لَا، مَا رَجَعْتُ. (٣) لَا، مَا ذَهَبْتُ.

(٧) اقْرَأِ الْمَثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ) أَوْ (بَلَى) :

(١) نَعَمْ، رَجَعْتُ. (٢) بَلَى، رَجَعْتُ.

(٣) نَعَمْ، ذَهَبْتُ. (٤) بَلَى، ذَهَبْتُ.

(٥) الدَّرْسُ الحَامِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ :

(١) ذَهَبُوا إِلَى المَدِيرِ. (٢) نَعَمْ، فَهَمَّةٌ جَيِّدًا.

(٣) حَفِظْ سُورَةَ الفَجْرِ وَسُورَةَ التِّينِ. (٤) فَتَحَهَا عَلِيٌّ.

(٢) ضَعْ هَذِهِ العَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ العَلَامَةَ

(x) أَمَامَ الجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) x (٢) x (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) x

(٤) عَيِّنِ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ

الفاعلِ، وَاكْتُبِ المَفْعُولَ بِهِ بِالحَرْفِ الأَسْوَدِ وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ

مِنْهُمَا :

(١) كَسَرَ الطُّفْلُ القَلَمَ. (٢) غَسَلَتْ أَمَنَةُ المِنْدِيلَ.

(٣) أَكَلَ أُسَامَةُ العَنَبَ، وَأَكَلَتْ زَوْجَتُهُ المَوْزَ.

(٤) شَرَبَتْ البَقْرَةُ المَاءَ. (٥) حَفِظَ حَمْرَةُ القُرْآنَ.

(٦) ضَرَبَتْ أَمَنَةُ بِنْتَهَا. (٧) قَتَلَ الرَّجُلُ الحَيَّةَ بِالحِجَرِ.

(٨) سَمِعَ بِلَالٌ الأَذَانَ، وَذَهَبَ إِلَى المَسْجِدِ.

(٩) كَتَبَ المَدْرَسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبْوَرَةِ.

(١٠) فَتَحَ البَقَّالُ الدُّكَّانَ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

(١) مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟ (٢) غَسَلْتُ أُخْتِي الْقَمِيصَ.

(٣) قَتَلَ الرَّجُلُ الْحَيَّةَ بِالْعَصَا. (٤) شَرِبَ يُوسُفُ الْقَهْوَةَ.

(٥) كَتَبَ الْمَدْرَسُ الْكَلِمَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.

(٦) أَكَلْتُ سَعَادُ الْخُبْزَ. (٧) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ.

(٨) أَسَمِعْتَ الْأَذْنَ يَا حَمْرَةَ؟ (٩) فَتَحَ التَّاجِرُ الدُّكَّانَ.

(١٠) خَرَجَ الطُّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ.

(٦) اجْعَلْ كُلاًّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مَفْعُولاً بِهِ وَاضْبِطْ آخِرَهَا :

(١) قَرَأْتُ الْقُرْآنَ. (٢) أَكَلَ الْوَلَدُ التُّفَاحَ.

(٣) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ؟ (٤) أَمَا شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ؟

(٥) مَنْ فَتَحَ الْبَابَ؟ (٦) غَسَلْتُ أُمِّي الْقَمِيصَ؟

(٨) قَدِّمِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمَثَالِ :

(١) شَرِبَ الْأَوْلَادُ ... (٢) سَمِعَ النَّاسُ ...

(٣) كَتَبَ الطُّلَابُ ... (٤) دَخَلَتِ الطَّالِبَاتُ ...

(٥) خَرَجَ الْمَدْرَسُونَ ... (٦) رَجَعَ زُمَلَائِي ...

(٧) غَسَلْتُ أَخَوَاتِي ... (٨) فَتَحَ التُّجَّارُ ...

(٩) ذَهَبَتِ الطَّبِيبَاتُ ... (١٠) فَهَمَّ الطُّلَابُ ...

(٩) كَوْنٌ جَمَلًا مِثْلَ هَذِهِ مُسْتَعْمَلًا الْفِعْلَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي كُلِّ تَمْرِينٍ

وَمُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) دَخَلَ الطُّلَابُ الْفَصْلَ وَجَلَسُوا.

(٢) ضَرَبَ الْأَوْلَادُ الْحَيَّةَ وَقَتَلُوهَا.

(٣) قَرَأَ الطُّلَابُ الدَّرْسَ وَفَهَمُوهُ.

(٤) سَمِعَ النَّاسُ الْأَذَانَ، وَذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ.

(١٠) كَوْنٌ جَمَلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

(١) مَاذَا أَكَلْتَ يَا بِلَالُ؟ (٢) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَةَ.

(٣) قَرَأَ الطُّلَابُ الدَّرْسَ. (٤) مَنْ كَتَبَ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى السُّبُورَةِ؟

(٥) مَنْ ضَرَبَ هَذَا الطِّفْلَ؟ (٦) أَبِالْحَجَرِ قَتَلَتِ الْحَيَّةَ يَا إِبْرَاهِيمُ؟

(٧) دَخَلَ النَّاسُ الْمَسْجِدَ. (٨) خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.

(٩) أَيُّ سُورَةٍ حَفِظْتَ يَا عَبَّاسُ؟ (١٠) مَتَى شَرِبْتَ الْقَهْوَةَ يَا عَلِيُّ؟

(١١) مَنْ فَهَمَ هَذَا الدَّرْسَ؟ (١٢) مَا سَمِعْتُ الْأَذَانَ.

(٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) حَفِظَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ. (٢) حَفِظْتُ سِتَّ عَشْرَةَ آيَةً مِنْ

سُورَةِ النَّبَأِ.

(٣) اسمُها "الإسلام" وهي باللغة الإنكليزية.

(٤) هي الخادمة.

(٢) ضَع هذه العلامة (✓) أمامَ الجملِ الصحيحة، وهذه العلامة

(x) أمامَ الجملِ غيرِ الصحيحة :

(١ x (٢ ✓ (٣ ✓ (٤ ✓ (٥ x ✓.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (هذه الأسئلة ليست مبنية على

الدَّرْسِ السَّادِسِ) :

(١) نعم، ذَهَبْتُ. (٢) رَجَعْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ.

(٣) قَرَأْتُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ. (٤) حَفِظْتُ سُورَةَ النَّبَأِ.

(٥) غَسَلْتُ وَجْهِي بِالْمَاءِ الْبَارِدِ. (٦) أُمِّي غَسَلَتْ.

(٤) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشُّكْلِ :

(١) أَكْتَبْتُ الدَّرْسَ يَا أَمْنَةَ؟ (٢) أَغَسَلْتُ وَجْهَكَ يَا أُخْتِي؟

(٣) أَيُّ سُورَةٍ حَفِظْتَ يَا بُنَيَّتِي؟ (٤) أَفْهَمْتَ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ يَا مَرْيَمُ؟

(٥) أَيْنَ ذَهَبْتَ بَعْدَ الدَّرْسِ يَا أُخْتِي؟

(٥) اضْبِطِ الضَّمِيرَ بِالشُّكْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْأَفْعَالِ الْوَارِدَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

(١) ذَهَبْتُ. (٢) ذَهَبْتَ. (٣) ذَهَبْتُ. (٤) ذَهَبْتُ.

(٨) هَاتِ أَسْئَلَةً مَنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ :

(١) أَشْرَبْتَ الشَّايَ؟ (٢) أَكْتَبْتَ اسْمَكَ؟

(٣) أَمَا رَأَيْتَ أَحْمَدًا؟ (٤) أَمَا قَرَأْتَ هَذَا الْكِتَابَ؟

(٥) أَسَمِعْتَ الْأَذَانَ؟ (٦) أَضْرَبْتَ هَذَا الْوَلَدَ؟

(٩) اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا الضَّمَائِرَ :

(١) نَعَمْ، رَأَيْتُهُمْ. (٢) نَعَمْ، رَأَيْتُهُنَّ. (٣) نَعَمْ، رَأَيْتُهُ.

(٤) رَأَيْتُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ. (٥) لَا، مَا رَأَيْتُهَا. (٦) رَأَيْتُهُمْ هُنَا.

(٧) رَأَيْتُهُ قَبْلَ قَلِيلٍ. (٨) لَا، مَا رَأَيْتُهُنَّ.

(١٠) اِقْرَأِ الْمَثَالِينَ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَعْمِلًا (أَنَّ)

وَاعْلَمْ أَنَّ (أَنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ) :

(١) أَظُنُّ أَنَّكَ طَبِيبٌ. (٢) أَظُنُّ أَنَّهُ مِنَ الْيَابَانِ.

(٣) أَظُنُّ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ. (٤) أَظُنُّ أَنَّهُمْ طُلَّابٌ.

(٥) أَظُنُّ أَنَّكَ جَوْعَى. (٦) أَظُنُّ أَنَّ الْمَكْتَبَةَ مَفْتُوحَةٌ.

(٧) أَظُنُّ أَنَّ الْقَهْوَةَ بَارِدَةٌ. (٨) أَظُنُّ أَنَّ مُحَمَّدًا ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.

(٩) أَظُنُّ أَنَّ فَاطِمَةَ فِي الْمَكْتَبَةِ. (١٠) أَظُنُّ أَنَّكُمْ مَدْرُسُونَ.

(١٢) اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

(١) تِسْعَ عَشْرَةَ. (٢) أَرْبَعَ عَشْرَةَ. (٣) ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رَاكِبًا،

خَمْسَ عَشْرَةَ رَاكِبَةً. (٤) اثْنَتَا عَشْرَةَ. (٥) أَحَدَ عَشَرَ ابْنًا، اثْنَتَا

عَشْرَةَ بِنْتًا. (٦) ثَلَاثَ عَشْرَةَ. (٧) تِسْعَةَ عَشَرَ طَبِيبًا، سَبْعَ عَشْرَةَ

طَبِيبَةٌ. (٨) ثَمَانِي عَشْرَةَ. (٩) أَرْبَعُ عَشْرَةَ. (١٠) سِتُّ عَشْرَةَ.
(١١) عَشْرُونَ.

(١٣) اَكْتُبِ الأَعْدَادَ مِنْ ١١ إِلَى ٢٠ وَاجْعَلْ كُلًّا مِنَ الكَلِمَاتِ
الآتِيَةِ تَمَيِّزًا لَهَا :

أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا، اثْنَا عَشَرَ كِتَابًا، ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا، أَرْبَعَةَ عَشَرَ
كِتَابًا، خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا، سِتَّةَ عَشَرَ كِتَابًا، سَبْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا،
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا، تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا، عَشْرُونَ كِتَابًا.
إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً، اثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً، ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، أَرْبَعَ
عَشْرَةَ طَالِبَةً، خَمْسَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةً، سَبْعَ عَشْرَةَ
طَالِبَةً، ثَمَانِيَةَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، تِسْعَ عَشْرَةَ طَالِبَةً، عَشْرُونَ طَالِبَةً.

(١٤) أَقْرَأِ المِثَالِ ثُمَّ امْلَأِ الفَرَاغَ فِيمَا يَلِي عَلَيَّ غِرَارِهِ :

(١) خَالِدٌ عَطْشَانٌ، الأَوْلَادُ عَطِشٌ، أَمَنَةُ عَطْشَى، البَنَاتُ عَطِشٌ.
(٢) إِبْرَاهِيمُ شَبْعَانٌ، الطُّلَابُ شِبَاعٌ، فَاطِمَةُ شَبْعَى، الطَّالِبَاتُ شِبَاعٌ.
(٣) المَدْرَسُ غَضْبَانٌ، المَدْرَسُونَ غَضَابٌ، المَدْرَسَةُ غَضْبَى.
المَدْرَسَاتُ غَضَابٌ.

(٤) يَوْسُفُ كَسْلَانٌ، الطُّلَابُ كَسَالَى، خَدِيجَةُ كَسَلَى، الطَّالِبَاتُ كَسَالَى.

(١٦) اَكْتُبِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مَجْرُورَةً وَمَنْصُوبَةً :

حَامِدٌ. حَامِدٍ. حَامِدًا. سَاعَةٌ. سَاعَةٍ. سَاعَةً.

خَالِدٌ. خَالِدٌ. خَالِدًا. مَكْوَاةٌ. مَكْوَاةٌ. مَكْوَاةً.
يَيْتٌ. يَيْتٌ. يَيْتًا. سَبُّورَةٌ. سَبُّورَةٌ. سَبُّورَةً.
رَجُلٌ. رَجُلٌ. رَجُلًا. مَدْرَسَةٌ. مَدْرَسَةٌ. مَدْرَسَةً.

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) ذَهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ. (٢) قَرَأُوا الصُّحُفَ.
(٣) سَمِعُوا الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ، وَإِذَاعَةِ الْقَاهِرَةِ، وَإِذَاعَةِ
لَنْدَنْ. (٤) هُوَ يُوسُفُ.
(٥) هُوَ مَرَوَانُ. (٦) ذَهَبَ لَزِيَارَةِ الْمُدِيرَةِ.
(٧) جَلَسَ عِنْدَهَا ثَلَاثَ سَاعَةٍ (عِشْرِينَ دَقِيقَةً).
(٨) يَيْتَهَا بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَدْرَسَةِ. (٩) وَضَعَتْهَا تَحْتَ السُّلْمِ.
(٢) ضَعُ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلِ الصَّحِيحَةِ، وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ
(x) أَمَامَ الْجُمْلِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :
- (١) x (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) x (٦) ✓ x.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) خَرَجْنَا بَعْدَ الدَّرْسِ. (٢) ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ.

(٣) سَمِعْنَا مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ. (٤) لَعِبْنَا كُرَةَ الْقَدَمِ.

(٤) أَثِّبِ الْفَاعِلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(١) أَشْرَبْتَنَ الْقَهْوَةَ يَا أَخَوَاتُ؟ (٢) أَقْرَأْتَنَ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ يَا نِسَاءُ؟

(٣) أَفْهَمْتَنَ الدَّرْسَ يَا بَنَاتِي؟ (٤) مَتَى خَرَجْتَنَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَا بَنَاتُ؟

(٥) أَسَمِعْتَنَ الْأَذَانَ يَا أَخَوَاتُ؟ (٦) أَرَأَيْتَنَ الْمَدْرَسَ الْجَدِيدَ يَا أَخَوَاتُ؟

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَلِي صَيِّغَتَانِ لِلْفِعْلِ. اخْتَرِ الصَّيْغَةَ

الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الْجُمْلَةَ :

(١) قَرَأْتُمْ. (٢) رَجَعْتُمْ. (٣) غَسَلْتُمْ.

(٤) سَمِعْتُمْ. (٥) دَخَلْتُمْ. (٦) فَتَحْتُمْ.

(٦) تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ أَدْخِلْ (كَانَ) عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(١) كَانَ الْمَدِيرُ فِي غُرْفَتِهِ قَبْلَ سَاعَةٍ.

(٢) كَانَ الْوَزِيرُ فِي لَنْدَنَ قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

(٣) كَانَ أَخِي فِي مَكَّةَ قَبْلَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

(٤) كَانَ الْأَطِبَّاءُ فِي الْمُسْتَشْفَى قَبْلَ ثَلَاثِ سَاعَةٍ.

(٥) كَانَتْ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَكْتَبَةِ قَبْلَ قَلِيلٍ.

(٧) تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ الْمِيمِ وَالْحُرُوفِ السَّاكِنَةِ الْأُخْرَى :

- (١) أَكَلْتُمُ الْمَوْزَ. (٢) جَلَسْتُمْ. (٣) دَخَلْتُمُ الْمَسْجِدَ.
 - (٤) فَهَمَّتُمُ الدَّرْسَ. (٥) فَهَمَّتُمْ دَرَسَ الْفِقْهِ. (٦) سَمِعْتُمُ الْأَذَانَ.
 - (٧) أَكَلْتُمُ. (٨) لَكُمْ. (٩) أَلَكُمُ الْكُتُبُ؟ (١٠) مَنْ؟
 - (١١) مَنْ الْفَتَى؟ (١٢) كَتَبَتِ الطَّالِبَةُ... (١٣) خَرَجَتِ الْآنَ.
- (٨) اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ الْمَذْكُورَةِ أَمَامَهَا :

- (١) رَأَيْتُمُوهُمْ. (٢) فَهَمَّتُمُوهَا. (٣) غَسَلْتَهُ.
 - (٤) وَجَدْتُهُ. (٥) قَتَلْتُمُوهَا. (٦) سَمِعْتُمُوهُ.
- (٩) أَدْخِلْ (ال) التَّعْرِيفَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ عِنْدَ اللَّزُومِ :
- (١) لِمَنْ ذَلِكَ الْبَيْتُ ذُو الْبَابِ الْأَخْضَرِ؟
 - (٢) مَنْ ذَلِكَ الْفَتَى ذُو النَّظَارَةِ الصَّغِيرَةِ؟
 - (٣) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو الْحَقِيْبَةِ الْجَمِيْلَةِ طَيِّبٌ مَشْهُورٌ.
 - (٤) مَنْ ذَلِكَ الْوَلَدُ ذُو الْقَمِيْصِ الْأَحْمَرِ؟
 - (٥) ذَلِكَ الْفَتَى ذُو الشَّعْرِ الطَّوْبِلِ طَالِبٌ جَدِيْدٌ.
 - (٦) لِمَنْ الدَّفْتَرُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيْلِ؟
 - (٧) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو النَّظَارَةِ مُدِيرُنَا.
 - (٨) ذَلِكَ الرَّجُلُ ذُو الْقَامَةِ الطَّوِيلَةِ مُؤَذِّنٌ مَسْجِدِنَا.

- (٩) نَزَلَ مِنَ السَّيَّارَةِ شَابٌ ذُو ثِيَابٍ نَظِيفَةٍ.
- (١٠) الْمَجَلَّةُ ذَاتُ الصُّورِ مُلَوَّنَةٌ.
- (١١) هَذِهِ الدَّرَاجَةُ ذَاتُ الْعَجَلِ الثَّلَاثِ لِابْنِي الصَّغِيرِ.
- (١٢) تِلْكَ الْمَسَاجِدُ ذَاتُ الْمَنَائِرِ الْعَالِيَةِ جَمِيلَةٌ جَدًّا.
- (١٠) اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ كَوِّنْ جُمْلًا مِثْلَهَا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) أَعْبَاسًا ضَرَبْتَ أُمَّ مَحْمُودًا؟

(٢) أَعْصِرَ الْبُرْتُقَالَ شَرِبْتَ أُمَّ عَصِيرِ الْعَنْبِ؟

(٣) أَسَيَّارَةَ الْمَدِيرِ رَأَيْتُمْ أُمَّ سَيَّارَةَ الْمَدْرَسِ؟

(٤) أَهَذِهِ الْمَجَلَّةُ قَرَأْتَنِّ أُمَّ تِلْكَ؟

(٥) أَمِفْتَاحَ الْبَيْتِ أَخَذْتَ أُمَّ مِفْتَاحَ السَّيَّارَةِ؟

(١٢) كَوِّنْ جُمْلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :

دَخَلَ الْمَدْرَسُ الْفَصْلَ. أَيْنَ بَحِثْتَ عَنِ قَلَمِكَ؟ ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ
الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. مَا وَجَدْتُكَ فِي غُرْفَتِكَ الْبَارِحَةَ. ذَهَبْنَا لَزِيَارَةِ
مُدِيرِنَا. لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ذُو الْغِلَافِ الْجَمِيلِ؟ هَذَا الْقَلَمُ بِنَصْفِ
دُولَارٍ.

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

(١) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ (ذَهَبَ) فِي الْفَرَاغِ بَعْدَ إِسْنَادِهِ

إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) ذَهَبُوا. (٢) ذَهَبْنَا. (٣) ذَهَبْتُمْ. (٤) ذَهَبْتَ. (٥) ذَهَبْتُ.

(٦) ذَهَبْتِ. (٧) ذَهَبْتُنَّ. (٨) ذَهَبَ. (٩) ذَهَبْنَا. (١٠) ذَهَبْتِ.

(٢) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ فِي كُلِّ مِنَ الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

(١) سَمِعْتُ. (٢) لَعِبْنَا. (٣) غَسَلْتُ. (٤) كَتَبَ.

(٥) فَتَحْتُ، فَتَحُوا. (٦) فَهَمْتُنَّ. (٧) خَرَجْنَا. (٨) قَرَأْتُمْ.

(٩) حَفِظْتُ. (١٠) بَحَثْتُ. (١١) قَتَلَ. (١٢) شَرِبْتُ.

(١٣) أَكَلُوا، أَكَلْتُ. (١٤) ضَرَبْتُ.

(٤) عَيِّنِ الْفَاعِلَ فِيمَا يَلِي :

خَرَجْتُ، جَلَسْنَا، سَمِعْتُ، شَرِبْتُنَّ، دَخَلُوا، حَفِظْنَا،

أَكَلْتُمْ، فَتَحَ (مُسْتَتِرٌ)، فَهَمْتُنَّ، كَتَبْتُ، غَسَلْتُ (مُسْتَتِرٌ)، لَعِبُوا،

دَخَلَ (مُسْتَتِرٌ)، ضَرَبْتُ (مُسْتَتِرٌ).

(٩) الدرسُ التاسعُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) وَجَدَ خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا.

(٢) ذَهَبُوا إِلَيْهِ لِأَنَّهُمْ مَا وَجَدُوا أَسْمَاءَهُمْ فِي الْقَائِمَةِ.

(٣) خَلَقَنَا اللَّهُ. (٤) خَلَقَهُ اللَّهُ. (٥) خَلَقَهَا اللَّهُ.

(٦) خَلَقَهَا اللَّهُ. (٧) خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ.

(٨) خَلَقَ اللَّهُ الْجَانَّ مِنْ نَارٍ. (٩) خَلَقَ اللَّهُ سَبْعَ سَمَوَاتٍ.

(١٠) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

(٢) : مَنْ قَالَ هَذَا؟ وَلِمَنْ؟ مِنْ أَيِّ سُورَةِ هَذِهِ الْآيَةُ؟

(١) قَالَهُ إِبْلِيسُ. (٢) قَالَهُ لِلَّهِ تَعَالَى. (٣) هِيَ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ.

(٣) ضَعَّ هَذِهِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَهَذِهِ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ

الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

(١) x (٢) ✓ (٣) x (٤) ✓.

(٤) مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

الطِّينُ : التُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ. عَادَ : رَجَعَ.

الْجَدُّ : أَبُو الْأَبِ أَوْ أَبُو الْأُمِّ.

(٥) أَقْرَأِ الْمَثَالَ، ثُمَّ اكْمِلْ مَا يَلِي عَلَيَّ غِرَارِهِ :

(١) عَاصِمَةُ الْعِرَاقِ بَعْدَادُ.

(٢) عاصمةُ المملكةِ العربيَّةِ السُّعُودِيَّةِ الرِّياضُ.

(٣) عاصمةُ اليَمَنِ صَنْعَاءُ. (٤) عاصمةُ مِصرَ القَاهِرَةُ.

(٦) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا (فِعْلَ التَّعَجُّبِ) :

(١) مَا أَتَرَدَ هَذَا الْمَاءُ ! (٢) مَا أَجْمَلَ التُّجُومَ !

(٣) مَا أَرْخَصَ هَذَا الْقَلَمَ ! (٤) مَا أَسْهَلَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ !

(٥) مَا أَكْثَرَ التُّجُومَ ! (٦) مَا أَحْسَنَ اللَّبْنَ !

(٧) مَا أَسْرَعَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ ! (٨) مَا أَجْمَلَ الْقَمَرَ !

(٩) مَا أَوْسَخَ هَذَا الْقَمِيصَ ! (١٠) مَا أَنْظَفَ هَذَا الْفِصْلَ !

(٧) تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَاكْتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا :

يَا عَلِيُّ، يَا عَبَّاسُ، يَا رَجُلُ، يَا بِنْتُ، يَا شَيْخُ، يَا مَرِيْمُ، يَا عَبْدَ اللَّهِ،
يَا بِنْتَ خَالِدِ، يَا سَائِقَ السَّيَّارَةِ، يَا أُمَّ سَعْدِ، يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ، يَا رَبَّ
الْكَعْبَةِ، يَا إِمَامَ الْمَسْجِدِ، يَا بَنَ عَبَّاسِ.

(٨) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ عَيِّنْ فِيمَا يَلِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاضْبِطْ

آخِرَهُ :

(١) خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْبَحَارَ وَالْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ.

(٢) سَأَلَ الْأَبُ الْأَبْنََاءَ وَالْبَنَاتِ. (٣) كَتَبْتُ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ.

(٤) رَأَيْتُ الْأَطِبَّاءَ وَالطَّيِّبَاتِ. (٥) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَةَ.

(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَاتِ. (٧) أَخَذْتُ الرِّيَالَاتِ يَا بُنِي؟

- (٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاءَهُ. (٩) سَأَلَتْ زَيْنَبُ زَمِيلَاتِهَا.
- (١٠) قَرَأَتُ الْكُتُبَ وَالصُّحُفَ وَالْمَجَلَاتِ.
- (١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخَوَاتِهِ. (١٢) قَرَأْنَا هَذِهِ الصَّفَحَاتِ.
- (٩) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ أَدْخِلْ هَمْزَةَ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :
- (١) آلَانَ حَرَجْتِ؟ (٢) الْيَوْمَ رَجَعْتُ أَبُوكَ...؟
- (٣) الْمُدْرِسُ مَرِيضٌ؟ (٤) الْمَدِيرُ قَالَ هَكَذَا؟
- (٥) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ كَسَرَ هَذَا الْكُرْسِيَّ؟
- (٦) أَهَذَا الطَّالِبُ ضَرَبَكَ؟
- (١٠) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى غَرَارِهِ :
- (١) ضَرَبَنِي بِلَالٌ. (٢) سَأَلَنِي الْمُدْرِسُ. (٣) نَعَمْ، رَأَيْتُ.
- (١٣) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا
خَطًّا إِلَى جُمُوعٍ :
- (١) مَنِ الرَّجَالُ الَّذِينَ دَخَلُوا بَيْتَكُمْ الْآنَ؟
- (٢) أَيْنَ الطُّلَّابُ الَّذِينَ جَاءُوا أَمْسَ؟
- (٣) ضَرَبْتُ الْأَوْلَادَ الَّذِينَ ضَرَبُونِي.
- (١٤) تَأَمَّلِ الْمَثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي
تَحْتَهَا خَطًّا إِلَى جُمُوعٍ :
- (١) الْفَتَيَاتُ اللَّاتِيَّ عِنْدَ الْمَدِيرَةِ أَخَوَاتُ مَرِيَمَ.

(٢) الطَّيِّبَاتُ اللَّاتِي فِي مُسْتَشْفَى الْوِلَادَةِ مِنْ إِنْكَتَرَا.

(٣) التَّسَاءُ اللَّاتِي دَخَلْنَ بَيْتَنَا عَمَّاتِي.

(١٥) كَوْنٌ جَمَلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

رَفَعَ بِلَالٌ يَدَهُ. خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ. عَادَ الْمَدِيرُ مِنَ الرَّيَاضِ.

جَدِّي ذُو لِحْيَةٍ طَوِيلَةٍ. مِمَّ خَلَقْنَا اللَّهُ؟ بِمَ شَرِبْتَ مَاءَ زَمْزَمَ؟

لِمَ ذَهَبْتَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ عَمَّ سَأَلْتُمُ الْمَدِيرَ؟

(١٥) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) ذَهَبَ لَزِيَارَةِ حَامِدٍ. (٢) ذَهَبَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

(٣) يَنْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

(٤) يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ.

(٥) يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ.

(٦) يَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

(٧) يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِهِ مِائَةً وَخَمْسَةً وَعِشْرُونَ عَامَلًا.

(٨) يَعْمَلُ فِيهِ مُهَنْدِسَانِ.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) حامدٌ أبو موسى.

(٢) يذهبُ حامدٌ إلى السوقِ دائماً.

(٣) يذهبُ إلى المصنَعِ في السَّاعةِ التَّاسِعَةِ والنَّصْفِ.

(٤) لا يذهبُ إلى المصنَعِ بعدَ صلاةِ الظُّهرِ.

(٥) يجلسُ في مكْتَبِهِ بعدَ صلاةِ العَصْرِ.

(٦) مصنَعُهُ لَيْسَ بِكَبِيرٍ.

(٤) اكتبْ مضارعَ الأفعالِ الآتيةِ :

دَخَلَ يَدْخُلُ، خَرَجَ يَخْرُجُ، سَجَدَ يَسْجُدُ، أَكَلَ يَأْكُلُ، قَتَلَ يَقْتُلُ.
غَسَلَ يَغْسِلُ، رَجَعَ يَرْجِعُ، نَزَلَ يَنْزِلُ، كَسَرَ يَكْسِرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ.
رَكَعَ يَرْكَعُ، رَفَعَ يَرْفَعُ، فَعَلَ يَفْعَلُ، سَأَلَ يَسْأَلُ، فَتَحَ يَفْتَحُ.
فَهَمَ يَفْهَمُ، لَعِبَ يَلْعَبُ، حَفِظَ يَحْفَظُ، شَرِبَ يَشْرَبُ، رَكَبَ
يَرْكَبُ.

(٥) أكْمِلِ الجَمَلَ الآتيةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ فِي الفَرَاغِ :

(١) يذهبُ. (٢) يَرْجِعُ. (٣) يَشْرَبُ. (٤) يَقْرَأُ، يَسْمَعُ.

(٥) يَكْتُبُ. (٦) يَغْسِلُ. (٧) يَخْرُجُ.

(٧) اقرَأْ مَا يَلِي، ثم اكتبْ مَعَ كِتَابَةِ الأرقامِ الوارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

(١) تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ. (٢) خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٣) اثْنانِ وَعِشْرُونَ. (٤) وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ.

(٥) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ، أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٦) ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ. (٧) سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ.

(٩) كَوْنُ جُمْلًا مُسْتَعْمَلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى السُّوقِ دَائِمًا. يَشْرَبُ أَحِي الْقَهْوَةَ أَحْيَانًا.

لَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مُتَأَخِّرًا.

قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ قَبْلَ شَهْرٍ، ثُمَّ قَرَأْتُهُ الْيَوْمَ مَرَّةً أُخْرَى.

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) يَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ. (٢) يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.

(٣) يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ. (٤) يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ فِي كَلِيَّةِ التِّجَارَةِ.

(٥) يَدْرُسُ إِسْحَاقُ فِي كَلِيَّةِ الْآدَابِ.

(٦) يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ فِي كَلِيَّةِ الْعُلُومِ.

(٧) يَدْرُسُنَ فِي مَدْرَسَةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْمُتَوَسِّطَةِ بِمَكَّةَ.

(٨) يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ قَرِيبٍ لَهُ.

(٩) يَسْكُنُ إِخْوَتُهُ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمُهَنْدِسَ سَلْمَانَ. (٢) عَبْدُ اللَّهِ عَزَبٌ.

(٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

(٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ بَعْدَ نُزُولِ فَيَصَلِ.

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس

الحادي عشر) :

(١) أَدْرُسُ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. (٢) أَسْكُنُ فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.

(٣) لَا، لَا أَعْرِفُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.

(٤) أَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَاتٍ كَثِيرَةٍ. (٥) نَعَمْ، أَعْرِفُ.

(٤) تَأْمَلِ الْأَمْثَلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْمَضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ (ذَهَبَ)

بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ :

(١) يَذْهَبُ. (٢) يَذْهَبُونَ. (٣) تَذْهَبُ.

(٤) يَذْهَبِينَ. (٥) تَذْهَبُ. (٦) أَذْهَبُ.

(٥) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَضَارِعٍ مُنَاسِبٍ :

(١) يَلْعَبُونَ. (٢) يَكْتُبُ. (٣) يَغْسِلُونَ. (٤) أَقْرَأُ.

(٥) تَسْمَعُ. (٦) يَذْهَبِينَ. (٧) تَسْمَعُ. (٨) يَسْأَلُونَ.

(٩) يَأْكُلْنَ. (١٠) تَخْرُجُ. (١١) أَدْرُسُ. (١٢) تَكْتُبُ.

(٦) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

(١) الطَّلَابُ يَدْخُلُونَ الْفَصْلَ. (٢) الرَّجَالُ يَأْكُلُونَ الْأُرْزَ.

(٣) الْعُمَّالُ يَعْمَلُونَ ... (٤) التُّجَّارُ يَفْتَحُونَ الدَّكَاكِينَ ...

(٥) الْأَطِبَّاءُ يَذْهَبُونَ ... (٦) أَخَوَاتِي يَبْحَثْنَ ...

(٧) الْمَدْرَسَاتُ يَدْخُلْنَ الْفُصُولَ ... (٨) الطَّالِبَاتُ يَكْتُبْنَ ...

(٩) زَمِيلَاتُ أُخْتِي يَعْرِفْنَ ... (١٠) بَنَاتُ عَمِّي يَدْرُسْنَ ...

(٧) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

(١) أَيْنَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ؟ (٢) تَشْرَبُ أُمِّي الْقَهْوَةَ.

(٣) تَلْعَبُ الطِّفْلَةُ مَعَ أُخْتِهَا. (٤) تَذْهَبُ الطَّالِبَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) أَيْنَ تَجْلِسُ الْمَدْرَسَةُ؟

(٩) حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى مُضَارِعٍ :

(١) أَنَا أَذْهَبُ ... (٢) يَغْسِلُ الْوَلَدُ ...

(٣) الطُّلَابُ يَخْرُجُونَ ... (٤) بَأَيِّ جَامِعَةٍ تَدْرُسُ ...

(٥) الطَّالِبَاتُ يَدْخُلْنَ ... (٦) تَلْعَبُ آمَنَةُ ...

(٧) يَكْتُبُ ... (٨) يَسْأَلُ ... (٩) يَنْزِلُ ... (١٠) تَغْسِلُ ...

(١٠) تَأْمَلِ الْمَثَالِينَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ

مَنْقِيَةٍ :

(١) أَنَا لَا أَشْرَبُ ... (٢) مَا لَعِبْنَا ... (٣) أَبِي لَا يَذْهَبُ ...

(٤) أحي لا تدرُسُ... (٥) أما حفِظتِ... ؟
(١١) تَأْمَلِ الأَمْثَلَةَ ثم أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً حَرْفَ

الاسْتِقْبَالَ :

(٢) سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. (٣) سَأَكْتُبُ غَدًا. (٤) سَأَغْسِلُ بَعْدَ قَلِيلٍ.
(٥) سَأَذْهَبُ يَوْمَ الجُمُعَةِ. (٦) سَأَنْزِلُ فِي المَحَطَّةِ القَادِمَةِ.

(١٢) اقرَأُ المَثَالِيْنَ، ثم اكتبْ مَصَادِرَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ عَلَى غَرَارِهَا :

جَلَسَ جُلُوسٌ. نَزَلَ نُزُولٌ. رَكِبَ رُكُوبٌ. سَجَدَ سُجُودٌ.
رَكَعَ رُكُوعٌ. صَعَدَ صُعودٌ.

(١٣) اقرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَعَيِّنِ المَصَادِرَ الوَارِدَةَ فِيهَا :

(١) لِلدُّخُولِ، لِلخُرُوجِ (٢) رُجُوعِهِ (٣) دُخُولِ، خُرُوجِهِ.

(٤) الجُلُوسُ. (٥) الصُّعودُ، النُّزُولُ. (٦) رُكُوبٌ. (٧) رُجُوعَكَ.

(١٤) تَأْمَلِ الأَمْثَلَةَ، ثم أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مُسْتَعْمِلاً (أَمَّا) :

(١) أَمَّا المُسْتَشْفَى فَأَمَامَ ذاكِ المَسْجِدِ، وَأَمَّا مَكْتَبُ البَرِيدِ فَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ السُّوقِ.

(٢) أَمَّا حَامِدٌ فَيَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التِّجَارَةِ، وَأَمَّا عُثْمَانُ فَيَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الطِّبِّ.

(٣) أَمَّا أَبِي فَذَهَبَ إِلَى المُسْتَوْصَفِ، وَأَمَّا أُخِي فَذَهَبَ إِلَى الصَّيْدِيَّةِ.

(١٢) الدرسُ الثاني عشرَ

(١) صحِّحْ مَا يَلِي :

- (١) تَبَحْتُ أُمَّ أَحْمَدَ عَنِ الدَّوَاءِ.
- (٢) سَتَذْهَبُ أُمَّ أَحْمَدَ إِلَى المَسْتَشْفَى مَعَ ابْنِهَا.
- (٣) أُمَّ أَحْمَدَ تَعْرِفُ الدُّكْتُورَةَ سَعَادَ.
- (٤) أَحْمَدُ يَحْفَظُ سُورَةَ المُلْكِ، وَإِخْوَتُهُ يَحْفَظُونَ سُورَةَ القَلَمِ.
- (٥) جِيرَانُ حَامِدٍ ذَهَبُوا إِلَى مَكَّةَ.

(٢) أَنْتَ الفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ :

- (١) أَتَعْرِفِينَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ يَا أُخْتِي؟
- (٢) مَاذَا تَأْكُلِينَ يَا آمَنَةُ؟
- (٣) أَيْنَ تَجْلِسِينَ فِي الفَصْلِ يَا مَرْيَمُ؟
- (٤) مَتَى تَنْهَيَيْنَ إِلَى المَسْتَشْفَى يَا أُمِّي؟
- (٥) مَاذَا تَقُولِينَ يَا أُخْتِي؟
- (٦) مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ المَدْرَسَةِ يَا فَاطِمَةُ؟
- (٧) إِلَى مَنْ تَكْتُبِينَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ يَا سَعَادُ؟
- (٨) أَيُّ سُورَةٍ تَحْفَظِينَ يَا أُخْتِي؟
- (٩) أَتَفْهَمِينَ الدَّرْسَ جَيِّدًا يَا صَفِيَّةُ؟
- (١٠) مَتَى تَغْسِلِينَ هَذَا القَمِيصَ يَا رُقِيَّةُ؟

(٣) أَنْتِ الْفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- (١) أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا أَخَوَاتُ؟
- (٢) أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا نِسَاءُ؟
- (٣) الْقَهْوَةَ تَشْرَبِينَ أُمَّ الشَّيِّ يَا أَخَوَاتُ؟
- (٤) أَتَعْرِفِينَ رَقْمَ الْجَامِعَةِ يَا أَخَوَاتُ؟
- (٥) لِمَ تَضْحَكِينَ يَا بَنَاتُ؟
- (٦) أَتَقْرَأِينَ الْقُرْآنَ كُلَّ صَبَاحٍ يَا أَخَوَاتُ؟
- (٧) أَتَسْأَلِينَ الْمُدْرِسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً يَا بَنَاتُ؟
- (٨) أَتَسْمَعِينَ الْأَخْبَارَ مِنَ الْإِذَاعَةِ كُلَّ يَوْمٍ؟
- (٩) مَعَ مَنْ تَلْعَبِينَ يَا بَنَاتِي؟
- (١٠) لِمَ تَجْلِسِينَ هُنَا يَا نِسَاءُ؟

(٤) حَوِّلِ الْمَبْتَدَأَ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ :

- (١) نَحْنُ نَفْهَمُ الدَّرْسَ جَيِّدًا.
- (٢) نَحْنُ لَا نَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.
- (٣) نَحْنُ نَشْكُرُكَ يَا أَسْتَاذُ.
- (٤) نَحْنُ نَجْلِسُ أَمَامَ الْمُدْرِسِ.
- (٥) نَحْنُ الْآنَ نَكْتُبُ بَرَقِيَّةً.

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ، اخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحَةَ وَأَكْمِلْ
بِهَا الْجُمْلَةَ :

(١) تَدْرُسِينَ. (٢) أَتَعْرِفُ. (٣) تَكْتُبِينَ. (٤) تَلْعَبُونَ. (٥) تَذْهَبُ.
(٦) أَتَعْرِفِينَ. (٧) أَتَقْرَأَنَّ. (٨) تَسْكُنُ. (٩) لَا تَلْعَبُ. (١٠) أَدْرُسُ.

(٦) اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمْزَةِ (إِنَّ) :

(١) أَنَّهُ. (٢) إِنَّ. (٣) أَنْ. (٤) إِنَّ. (٥) إِنَّ. (٦) أَنْ. (٧) أَنْ.
(٨) أَنَّكَ. (٩) إِنَّكَ. (١٠) أَنْ. (١١) أَنْ. (١٢) إِنَّ. (١٣) إِنَّ.
(١٤) أَنَّتِي ضَعِيفٌ.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

(١) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْفِعْلِ (ذَهَبَ) فِي الْمَضَارِعِ بَعْدَ

إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) تَذْهَبِينَ. (٢) يَذْهَبُونَ. (٣) أَذْهَبُ. (٤) تَذْهَبُونَ. (٥) تَذْهَبُ.
(٦) تَذْهَبِينَ. (٧) تَذْهَبُ. (٨) نَذْهَبُ. (٩) يَذْهَبُ. (١٠) يَذْهَبِينَ.

(٢) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مَضَارِعِ مُنَاسِبٍ فِي الْفِرَاغِ :

(١) تَعْرِفُ. (٢) نَلْعَبُ. (٣) تَسْكُنُونَ. (٤) يَفْتَحُونَ. (٥) يَكْتُبُ.
(٦) يَدْرُسْنَ. (٧) أَقْرَأُ. (٨) تَنْزِلُ. (٩) تَعْرِفُ. (١٠) تَسْمَعْنَ.

(٣) صَحِّحِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- (١) تَعْرِيفِينَ. (٢) يَدْخُلُ الطُّلَابُ. (٣) الطَّبِيبَاتُ يَخْرُجْنَ.
 (٤) تَجْلِسُ. (٥) تَذْهَبُونَ يَا إِخْوَانُ. (٦) تَدْرُسُ.
 (٧) مَاذَا تَكْتُبِينَ. (٨) تَأْكُلُ. (٩) نَشْرَبُ. (١٠) سَيَرْجِعُ.

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) اسْمُهُ هُمَايُونُ. (٢) كَانَتْ تَحْتَ مَكْتَبِ هِشَامِ.
 (٣) قَتَلَهَا هِشَامٌ. (٤) قَتَلَهَا بِحِذَائِهِ. (٥) حَفِظَ سُورَةَ الْعَلَقِ.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

- (١) قَالَ الْمُدْرَسُ لِهِشَامٍ : اقْتُلِ الْعَقْرَبَ.
 (٢) قَالَ الْمُدْرَسُ لِعَبْدِ اللَّهِ : افْتَحِ النَّوَافِذَ.
 (٣) قَالَ الْمُدْرَسُ لِأَبِي بَكْرٍ : اذْهَبْ إِلَى الْحَمَامِ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ.
 (٤) قَالَ الْمُدْرَسُ لِعَلِيِّ : احْفَظْ سُورَةَ التِّينِ.

(٤) صُغِّ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

- (١) اقْتُلْ. (٨) أَشْكُرْ. (١٥) اكْسِرْ. (٢٢) اعْرِفْ. (٢٩) امْنَعْ.
 (٢) اذْهَبْ. (٩) اسْمَعْ. (١٦) اغْسِلْ. (٢٣) كُلْ. (٣٠) اضْحَكْ.
 (٣) اجْلِسْ. (١٠) ارْفَعْ. (١٧) اطْبُخْ. (٢٤) افْعَلْ. (٣١) ارْكَبْ.
 (٤) افْهَمْ. (١١) ادْرُسْ. (١٨) اقْطَعْ. (٢٥) افْتَحْ. (٣٢) خُذْ.

- (٥) أَحْفَظُ. (١٢) اعْلَمُ. (١٩) اجْمَعُ. (٢٦) اضْرِبُ.
 (٦) اسْجُدْ. (١٣) اشْرَبْ. (٢٠) اُعْبُدْ. (٢٧) اُكْتُبْ.
 (٧) ارْكَعْ. (١٤) احْلِقْ. (٢١) انزِلْ. (٢٨) اسْأَلْ.
 (٦) اقرأ ما يلي مُراعياً قواعدَ نُطقِ هَمْزَةِ الوَصْلِ، وقواعدَ نُطقِ

الحرفِ السَّاكِنِ عِنْدَ ما يَلِيهِ (ال) :

- (١) كُلْ وَاشْرَبْ. (٢) اقرأ الدَّرْسَ.
 (٣) اقرأ وَاُكْتُبْ. (٤) اُخْرِجْ وَالْعَبْ.
 (٥) اذْهَبِ الْآنَ وَارْجِعْ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَةٍ.
 (٦) افْتَحِ المِذْيَاعَ وَاسْمَعْ الْأَخْبَارَ. (٧) خُذْ هَذِهِ الحَقِيْبَةَ وَافْتَحْهَا.
 (٨) اذْهَبْ إِلَى المَدِيرِ وَاسْأَلْهُ. (٩) خُذِ الكُوبَ وَاغْسِلْهُ.
 (١٠) قَالَ اللهُ تَعَالَى لِيَحْيَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا يَحْيَى خُذِ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ﴾.
 (١١) قَالَ اللهُ تَعَالَى لِآدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ
 وَزَوْجُكَ الحَنَّةَ﴾.

(٨) ضَعِ فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَلِي فِعْلَ أَمْرٍ مُنَاسِباً :

- (١) اقرئي ... (٢) كلوا... واشربوا... (٣) اخرج...
 (٤) اغسلن... (٥) احلق... (٦) اقتل... (٧) اسأل...
 (٨) اقطعني... (٩) اكتب... (١٠) اذهبن... اقرأن... ارجعن
 (١١) اغسله...

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

(١) صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) فَيَصِلُ مَعَهُ مَجَلَّةٌ. (٢) هُمَايُونَ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٣) عَبْدُ الرَّحِيمِ كَتَبَ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

(٤) هِشَامٌ غَائِبٌ الْيَوْمَ.

(٣) أَذْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَضْبِطْ أَوْ آخِرَهَا :

(١) لَا تَدْخُلْ. (٣) لَا تَأْخُذْ. (٥) لَا تَسْمَعْ. (٧) لَا تَقْطَعْ.

(٢) لَا تَنْزِلْ. (٤) لَا تَرْكَبْ. (٦) لَا تَقْتُلْ. (٨) لَا تَرْفَعْ.

(٥) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ (لَا)

النَّاهِيَةِ) فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

(١) لَا تَفْتَحِي. (٢) لَا تَعْبُدُوا. (٣) لَا تَكُنْسُنْ. (٤) لَا تَلْعَبْ.

(٥) لَا تَشْرَبِي. (٦) لَا تَخْرُجُوا. (٧) لَا تَنْزِلِي. (٨) لَا تَقْطَعِي.

(٩) لَا تَذْهَبُوا. (١٠) لَا تَكْتُبْ.

(١١) أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمَلًا (فِعْلَ التَّعْجُبِ) :

(١) مَا أَكْثَرَهُمْ ! (٢) مَا أَجْمَلَهَا !

(٣) مَا أَفْقَرُهُ ! (٤) مَا أَصْغَرُهُ !

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ. (٢) يُرِيدُ حَلَاوَى.

(٣) تُرِيدُ مِسْطَرَةً كَبِيرَةً. (٤) هِيَ سَعَادٌ.

(٥) تُرِيدُ ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ مِنَ الْقَمَاشِ.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

(١) يُرِيدُ عَمْرٌ قَلَمًا أَحْمَرَ. (٢) مَا يُرِيدُ هِشَامٌ شَيْئًا.

(٣) حَفْصَةُ عِنْدَهَا حَقِيبةٌ حَمْرَاءُ. (٤) الْحُسَيْنُ فِي الْحَمَّامِ.

(٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْفِعْلَ (يُرِيدُ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمَائِرِ

الْمُنَاسِبَةَ :

(١) تُرِيدُونَ. (٢) تُرِيدُ. (٣) تُرِيدِينَ.

(٤) تُرِيدُ. (٥) أُرِيدُ. (٦) تُرِدْنَ.

(٧) تُرِيدُ. (٨) يُرِيدُونَ. (٩) يُرِدْنَ. (١٠) يُرِيدُ.

(٥) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْوَانِ :

(١) مَلَفٌ أَصْفَرٌ. سَيَّارَةٌ صَفْرَاءُ.

(٢) قَمِيصٌ أَخْضَرٌ. شَجَرَةٌ خَضْرَاءُ.

(٣) رَجُلٌ أَسْمَرٌ. امْرَأَةٌ سَمْرَاءُ.

(٧) ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ مَنَاسِبٍ :

(١) أَسْوَدُ، بَيْضَاءُ. (٢) حَمْرَاءُ. (٣) أَسْوَدُ، بَيْضَاءُ.

(٤) الْأَزْرَقُ، الْأَحْمَرُ. (٥) زَرْقَاءُ، بَيْضَاءُ. (٦) الْأَحْمَرُ.

(٧) السُّودَاءُ. (٨) الْأَحْمَرُ. (٩) الْأَبْيَضُ.

(١١) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ (آخِرَ) أَوْ (أُخْرَى) فِي الْفَرَاغِ :

(١) أُخْرَى. (٢) أُخْرَى. (٣) آخِرَ. (٤) أُخْرَى. (٥) أُخْرَى.

(٦) آخِرَ. (٧) آخِرَ. (٨) أُخْرَى. (٩) آخِرَ. (١٠) آخِرَ.

(١٢) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ (ذُو) أَوْ (ذَا) فِي الْفَرَاغِ :

(١) ذُو. (٢) ذَا. (٣) ذَا. (٤) ذُو. (٥) ذُو.

(٦) ذَا. (٧) ذُو. (٨) ذُو. (٩) ذَا. (١٠) ذُو.

(١١) ذَا.

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) خَرَجَ عَمَّارٌ لِيَشْرَبَ الْمَاءَ وَخَرَجَ يَاسِرٌ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.

(٢) يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مِصْرَ.

(٣) لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ اللُّغَةَ الْإِنْكَلِيزِيَّةَ.

(٤) يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ فِي كَلْبَةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) اقرأ ما قاله هُمَايُونُ لِلْمُدْرَسِ، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يُرِيدُ هُمَايُونُ أَنْ يَجْلِسَ أَمَامَ الْمُدْرَسِ لِأَنَّ مَقْعَدَهُ بَعِيدٌ عَنْهُ.
وَلَا يَرَى مَا يَكْتُبُ الْمُدْرَسُ عَلَى السَّبْوَرَةِ.

(٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (أَنْ) :

(١) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَيْتِ خَالِي فِي عِطْلَةِ الصَّيْفِ.

(٢) أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

(٣) أُرِيدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ إِخْوَانِي.

(٤) أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ الْأَخْبَارَ مِنْ إِذَاعَةِ الرِّيَاضِ.

(٥) أُرِيدُ أَنْ أَشْرَبَ الْقَهْوَةَ.

(٦) أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الطَّيِّبِ لِأَنِّي مَرِيضٌ.

(٧) أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ الْخُبْزَ فِي الْعِشَاءِ.

(٨) نَسِيتُ أَنْ أَقْرَأَ الدَّرْسَ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ.

(٩) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (لَامَ التَّغْلِيلِ) :

(١) دَخَلْنَا الْمَطْعَمَ لِنَشْرَبَ الشَّايَ.

(٢) خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لِأَشْتَرِيَ قَلَمًا.

(٣) ذَهَبْتُ إِلَى قَرِيْبِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ لِأُزُورَ أَقْرَبَائِي.

(٤) ذَهَبْنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِنَقْرَأَ الْمَجَلَّاتِ وَالصُّحُفَ.

- (٥) جَاءَ أَحْيَى إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ لِيُدْرَسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- (٦) خَرَجَ زَمِيلِي مِنَ الْفَصْلِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ.
- (٧) خَلَقَنَا اللَّهُ لِنَعْبُدَهُ وَحْدَهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- (٨) قَامَ الْمُدْرَسُ لِيَكْتُبَ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- (٩) أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْآنَ لِأَخُذَ الْبَرَقِيَّةَ.
- (١٠) نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِنَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَالْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ.

(١٨) الدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) يُرِيدُونَ أَنْ يَشْتَرُوا مِنَ السُّوقِ أَقْلَامًا وَدَفَاتِرَ وَمَسَاطِرَ.
- (٢) يُرِيدْنَ أَنْ يَأْخُذْنَ عُلْبَةَ حَلْوَى لِسَلْمَى.

(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :

- (١) أَمَنَةُ زَوْجَةُ حَامِدٍ.
- (٢) تُرِيدُ أَمَنَةُ أَنْ تَزُورَ جَارَتَهَا.
- (٣) قَالَ حَامِدٌ لَزَوْجَتِهِ : اغْسِلِي قَمِيصِي الْأَبْيَضَ.
- (٤) يَرِيدُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى السُّوقِ بَعْدَ الصَّلَاةِ.
- (٥) أَرَادَ زُمَلَاءُ الْأَبْنَاءِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُنْتَحَفِ.
- (٦) يُرِيدُ حَامِدٌ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مَعَ بَنَاتِهِ.

(٣) أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ (مَاذَا يُرِيدُ هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ؟) مُخْتَاراً الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

- ١) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَلْعَبِ.
- ٢) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَسْكُنُوا فِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ.
- ٣) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَجْلِسُوا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.
- ٤) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَرْجِعُوا إِلَى الْمَهَاجِعِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الثَّانِيَةِ.
- ٥) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَفْتَحُوا النَّوَافِذَ.
- ٦) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْخُذُوا هَذِهِ الْجَمَلَةَ إِلَى بُيُوتِهِمْ.
- ٧) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَغْسِلُوا وَجُوهَهُمْ.
- ٨) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَضْرِبُونِي.
- ٩) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَقْرَأُوا الْقُرْآنَ.
- ١٠) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَدْخُلُوا الْمَكْتَبَةَ.
- ١١) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَقُولُوا لَكَ شَيْئاً.
- ١٢) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَسْأَلُوكَ سُؤَالاً.
- ١٣) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَأْكُلُوا.
- ١٤) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَشْرَبُوا الْقَهْوَةَ.
- ١٥) هَؤُلَاءِ يُرِيدُونَ أَنْ يَزُورُوا الْمُدِيرَ.

(٥) ضَعْ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ الْفِعْلَ (يَذْهَبُ) مُسْتَنَداً إِلَى الضَّمَائِرِ

الْمُنَاسِبَةَ :

- (١) يَذْهَبُوا. (٢) تَذْهَبَ. (٣) أَذْهَبَ. (٤) يَذْهَبُ. (٥) تَذْهَبِينَ.
(٦) نَذْهَبُ. (٧) يَذْهَبِينَ. (٨) تَذْهَبُ. (٩) تَذْهَبِينَ. (١٠) تَذْهَبُوا.
(٦) أَكْمِلْ كَلَامًا مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَنَاسِبٍ :
(١) لِيَعْرِفُوا. (٢) تَسْمَعُوا. (٣) تَكْتُبِي. (٤) يَذْهَبِينَ. (٥) لِيَدْرُسُوا.
(٦) تَشْرَبِينَ. (٧) يَخْرُجُ، يَدْخُلُ. (٨) لَتَشْرَبِي.

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

- (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
(١) يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى بَغْدَادَ. (٢) يَعْمَلُ فِي سِفَارَةِ الْهِنْدِ بِبَغْدَادَ.
(٣) لِيَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ. (٤) لِيَعْتَمِرْنَ وَيَبْقَيْنَ فِي مَكَّةَ شَهْرًا
عِنْدَ خَالَتِهِنَّ. (٥) يَذْهَبِينَ إِلَى الرِّيَاضِ لِرِيزَارَةِ عَمَّهِنَّ.
(٢) صَحِّحْ مَا يَلِي :
(١) يُرِيدُ عَمْرُو أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ مِنَ الْهِنْدِ.
(٢) جَعَفَرٌ مِنْ بَاكِسْتَانِ.
(٣) لَنْ يَرْجِعَ خَالِدٌ إِلَى الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ.
(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (لَنْ) :
(١) لَا، لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ.
(٢) لَا، لَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ هَذَا الْمَسَاءَ.

- (٣) لَا، لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمُتَحَفِّ غَدًا.
- (٤) لَا، لَنْ نَلْعَبَ كُرَةَ الْقَدَمِ هَذَا الْمَسَاءَ.
- (٥) لَا، لَنْ يَرْجِعَ الْمُدِيرُ مِنْ جُدَّةَ غَدًا.
- (٦) أَدْخِلْ (لَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوَاخِرَهَا :
- لَنْ يَخْرُجَ، لَنْ تَكْتُبِي، لَنْ يَشْرَبُوا، لَنْ يَغْسِلُنَ، لَنْ أَدْخُلَ،
لَنْ تَفْتَحْنَ، لَنْ تَأْكُلِي، لَنْ تَجْلِسَ.

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

- (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
- (١) حَفِظْ سُورَةَ وَاحِدَةً. (٢) حَفِظْ سُورَتَيْنِ. (٣) اشْتَرَى الْقَلَمَ
بِرِيَالَيْنِ.
- (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (الْمُشْتَى) :
- (١) لِي أَخْوَانٍ كَبِيرَانِ.
- (٢) عِنْدِي كِتَابَانِ.
- (٣) جَاءَ الْيَوْمَ طَالِبَانِ جَدِيدَانِ .
- (٤) بَقِيَ فِي الْكِتَابِ دَرَسَانِ .
- (٥) خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ طَالِبَانِ .
- (٦) مَاتَ فِي الْحَادِثِ رَجُلَانِ .

(٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (الْمُثْنَى) :

- (١) أَعْرِفُ لُعْتَيْنِ. (٦) سَأَلَنِي الْمُدْرَسُ سُؤَالَيْنِ.
(٢) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ. (٧) رَأَيْتُ فِي الْمَطَارِ طَائِرَتَيْنِ.
(٣) كَتَبْتُ رِسَالَتَيْنِ. (٨) غَسَلْتُ أُخْتِي مَنْدِيلَيْنِ.
(٤) قَتَلْتُ حَيَّتَيْنِ. (٩) أُرِيدُ مُشْطَيْنِ.
(٥) اشْتَرَيْتُ دَفْتَرَيْنِ. (١٠) عَلَى سَرِيرِي مَخَدَّتَانِ.

(٥) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (الْمُثْنَى) :

- (١) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ بَرِيَالَيْنِ.
(٢) اشْتَرَيْنَا هَذِهِ الْأَزْرَارَ بَدُولَارَيْنِ.
(٣) اشْتَرَيْنَا هَذَا الْمُشْطَ بَرُوبِيَّتَيْنِ.
(٤) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْمِرْآةَ بِجَنِيهَيْنِ.
(٥) كَتَبْتُ الْعُنْوَانَ عَلَى الظَّرْفِ بِلُعْتَيْنِ.
(٦) خَرَجَ الطُّلَابُ مِنْ بَابَيْنِ.
(٧) ذَهَبْتُ إِلَى صَيْدَلِيَّتَيْنِ. (٨) قَرَأْتُهُ فِي صَحِيفَتَيْنِ.
(٩) دَرَسْتُ بِجَامِعَتَيْنِ. (١٠) فِي بَلَدِنَا جَامِعَتَانِ.

(٦) ثَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ :

- (١) ثَلَاجَتَانِ. (٢) لَصَانِ. (٣) بَرُقِيَّتَيْنِ.
(٤) مِثْرَيْنِ. (٥) دَجَاجَتَيْنِ. (٦) كُوبَيْنِ.

- (٧) رِيَالَانِ . (٨) رِيَالَيْنِ . (٩) بَرِيَالَيْنِ .
 (١٠) لُعْتَيْنِ . (١١) لُعْتَانِ . (١٢) بَدُوْلَارَيْنِ .
 (١٣) رِسَالَتَيْنِ . (١٤) جُنَيْهَانِ .
 (٧) اجْعَلْ كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ :
- (١) عِنْدِي كِتَابَانِ . (٢) اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ .
 (٤) سَأَلْتُ طَالِبَيْنِ . (٤) حَضَرَ طَالِبَانِ .

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

- (١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :
- (١) ذَهَبُوا إِلَى الْمَطَارِ لِاسْتِقْبَالِ رَئِيسِهِمْ .
 (٢) لَمْ يَكْتُبْ عَلَيَّ الْوَاجِبَاتِ لِأَنَّهُ لَمْ يَفْهَمْ الدَّرْسَ .
 (٣) لَمْ يَفْهَمْ الْفَرْقَ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ وَالْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ .
 (٤) نَعَمْ، شَرَحَ الْمُدْرَسُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى .
- (٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّفْهِيمِ مُسْتَعْمَلًا (لَمْ) :
- (١) لَا، لَمْ أَدْرُسِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِي .
 (٢) لَا، لَمْ أَكْسِرْ نَظَارَةَ الْحَسَنِ . (٣) لَا، لَمْ نَذْهَبْ إِلَى الْمُتَحَفِ .
 (٤) لَا، لَمْ أَدْخُلِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ .
 (٥) لَا، لَمْ يَسْأَلْنِي الْمُدِيرُ عَنْكَ . (٦) لَا، لَمْ أَفْتَحْهَا .

(٤) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا (لَمَّا) :

(١) لَا، لَمَّا أَفْهَمَهُ. (٢) لَا، لَمَّا يَرْجِعُ أَبِي مِنْ دِمَشْقَ.

(٣) لَا، لَمَّا يَدْخُلُ الْمُدْرَسُ الْفَصْلَ.

(٤) لَا، لَمَّا نَكْتُبُ. (٥) لَا، لَمَّا نَقْرَأُ الدَّرْسَ الرَّابِعَ.

(٦) لَا، لَمَّا أَعْسَلُ. (٧) لَا، لَمَّا يَذْهَبُ.

(٦) أَدْخِلْ (لَمْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

(١) لَمْ أَذْهَبُ. (٢) لَمْ يَذْهَبُوا. (٣) لَمْ يَذْهَبْنَ.

(٤) لَمْ تَذْهَبِي. (٥) لَمْ تَذْهَبْ. (٦) لَمْ تَذْهَبُوا.

(٧) لَمْ نَذْهَبْ. (٨) لَمْ تَذْهَبْنَ. (٩) لَمْ يَذْهَبْ.

(٧) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ أَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

(١) لَمْ تَدْرُسْ. (٢) لَمْ أَكْسِرْهَا. (٣) لَمْ يَخْرُجُوا. (٤) لَمْ يَكْتُبْنَ.

(٥) لَمْ نَذْهَبْ. (٦) لَمْ تَكُنْسْ. (٧) لَمْ تَأْكُلُوا. (٨) لَمْ تَعْرِفِي.

(٩) لَمَّا يَخْرُجْ. (١٠) لَمْ تَفْتَحْنَ. (١١) لَمْ يَرْجِعْ.

(٨) ضَعِ خَطًّا وَاحِدًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ وَخَطِّينِ تَحْتَ الْخَبْرِ، وَاضْبِطْ

أَوْاخِرَهَا :

الْمُبْتَدَأُ	الْخَبْرُ
الْمَاءُ	قَلِيلٌ
سُعَادٌ	مُمْرِضَةٌ

بَارِدَةٌ	الْقَهْوَةُ
جَمِيلَةٌ	النُّجُومُ
مَمْنُوعٌ	الدُّخُولُ
مُغْلَقٌ	البَابُ
ذَكِيٌّ	هَاشِمٌ

(٩) مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ :

(١) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ. (٢) الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ. (٣) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.

(٤) الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ. (٥) الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ. (٦) الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ.

(١٠) عَيِّنِ الْأَسْمَ، وَالْفِعْلَ وَالْحَرْفَ فِيمَا يَلِي :

الرقم	الاسم	الفعل	الحرف
١	المدرِّسُ، الطُّلابُ الفَصْلُ	خَرَجَ	مِنْ، وَ
٢	المكتبة، بَعْدَ	أَذْهَبَ	سَ، إِلَى
٣	الدرِّسِ، التَّاءِ فِي (فَهَمْتُ) وَ(فَهَمْتُ)	فَهَمْتُ فَهَمْتُ	أَ، يَا، نَعَمْ
٤	القَلَمِ الْأَحْمَرِ	تَكْتُبُ	لَا، بِ
٥	المناديل، الصابونِ	أَغْسِلُ	لَمْ، بِ

٦	بلد، الياء في (بلدي)، عطلة الصيف	أَذْهَبُ	لن، إلى ، في
٧	هو، المفتاح	يَبْحَثُ	عَنْ
٨	عند، الياء في (عندي) قلم، كتاب	.	ما، و، لا
٩	أنا، طالبٌ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) جَاءَ خَمْسَةٌ مُدْرِّسِينَ جُدِّدَ.

(٢) وَجَدَ فِيهِ خَمْسَةٌ وَعِشْرِينَ طَالِبًا.

(٣) هُوَ لِفَضِيلَةَ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ التَّدْوِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

(٤) فِيهِ تِسْعُونَ صَفْحَةً.

(٥) قَرَأُوا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفْحَةً.

(٦) اشْتَرَاهَا بِثَمَانِينَ رِيَالًا.

(٣) اجْمَعْ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا :

مُدْرِّسُونَ. مُهَنْدِسُونَ. مُسْلِمُونَ. كَافِرُونَ.

غَائِبُونَ. مُجْتَهِدُونَ. مُؤْمِنُونَ. صَالِحُونَ.

(٦) أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي
الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ :

(١) الْمُجْتَهِدِينَ. (٢) ثَلَاثِينَ. (٣) الْمُسْلِمِينَ.

(٤) خَمْسِينَ. (٥) الْمُهَنْدِسِينَ.

(٧) أَضِفْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) الْمُهَنْدِسِينَ. (٢) الْمُدْرِسِينَ. (٣) الْمُؤْمِنِينَ.

(٤) الْمُسْلِمِينَ. (٥) الْبَقَالِينَ. (٦) الْكَافِرِينَ.

(٨) أكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي
الْفَرَائِغَاتِ :

(١) الْمُدْرِسِينَ. (٢) بِخَمْسِينَ. (٣) لِلْمُهَنْدِسِينَ.

(٤) الْمُدْرِسِينَ. (٥) الْمُجْتَهِدِينَ.

(٩) اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

(١) خَمْسُونَ. (٢) خَمْسِينَ. (٣) بِخَمْسِينَ. (٤) سِتِينَ. (٥) أَرْبَعُونَ.

(٦) تِسْعَةَ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثُونَ، أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ، سِتُونَ، سِتُونَ.

(٧) عِشْرِينَ. (٨) تِسْعُونَ، عِشْرُونَ. (٩) سَبْعُونَ. (١٠) ثَلَاثُونَ.

(١١) اقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَعْدَادِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ :

(١) إِحْدَى وَثَلَاثُونَ. (٢) أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ. (٣) ثَلَاثٌ وَثَلَاثُونَ،

وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ. (٤) اثْنَتَيْنِ وَعِشْرِينَ. (٥) سِتًّا وَسِتِينَ.

٦ ثَمَانٍ وَسَبْعُونَ. ٧) تِسْعًا وَتِسْعِينَ.

(٢٥) الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١) كَانَ أَنْوَرُ وَأَقْفًا خَارِجَ الْفَصْلِ.
- ٢) لَا، هُوَ مَا يُرِيدُ أَنْ يَتْرُكَ الْجَامِعَةَ. ٣) هُوَ إِبْرَاهِيمُ.
- ٤) هُوَ يَعْقُوبُ. ٥) عُثْمَانُ ذَهَبَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- ٦) أَلْفُهُ ابْنُ مَنْظُورٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى. ٧) هُوَ فِي عِشْرِينَ جُزْءًا.
- ٨) لَا، كَانَتْ مُغْلَقَةً.

(٢) أَدْخِلْ (كَانَ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- ١) كَانَ الْمَاءُ بَارِدًا.
 - ٢) كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.
 - ٣) كَانَتْ النَّافِذَةُ مُغْلَقَةً.
 - ٤) كَانَ هَاشِمٌ مُدْرِّسًا.
 - ٥) كَانَ الرَّجُلُ نَصْرَانِيًّا.
 - ٦) كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا.
 - ٧) كَانَ الْمُدِيرُ جَالِسًا.
 - ٨) كَانَتْ هَذِهِ السَّاعَةُ رَاحِيصَةً.
 - ٩) كَانَ عُمَرُ رَجُلًا غَنِيًّا.
 - ١٠) كَانَ عَمُّنَا مُدْرِّسَةً.
- (٣) أَدْخِلْ (لَا يَزَالُ) عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَةِ عَلِيمًا بِأَنَّ (لَا يَزَالُ) مِنْ أَخَوَاتِ (كَانَ) :

- ١) لَا يَزَالُ هِشَامٌ عَزْبًا. ٢) لَا يَزَالُ الْمُدْرِّسُ جَالِسًا عِنْدَ الْمُدِيرِ.

- (٣) لَا يَزَالُ أَحْمَدُ مَرِيضًا. (٤) لَا يَزَالُ الْجَوُّ حَارًّا.
 (٥) لَا تَزَالُ الْمَكْتَبَةُ مُعَلَّقَةً. (٦) لَا تَزَالُ السَّيَّارَةُ جَدِيدَةً.
 (٧) لَا يَزَالُ حَامِدٌ غَائِبًا.

(٥) اَمَلْ الأَمَاكِنَ الخَالِيَةَ بِـ (أب) :

- (١) أَبُونَا. (٢) لِأَيْنَا. (٣) أَبَانَا. (٤) أَبوكِ. (٥) أَبوكِ.
 (٦) أَبَاكَ. (٧) أَبَاكَ. (٨) أَيِّكَ. (٩) أَبَاهَا.

(٦) اَمَلْ الأَمَاكِنَ الخَالِيَةَ بِـ (أخ) :

- (١) أَخوكِ. (٢) أَخُوهَا، أَخِيكَ. (٣) أَخِيكَ.
 (٤) أَخَاهُ. (٥) أَخِيكَ.

(٢٦) الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

(٢) اَكْتُبْ مُضَارِعَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

- (١) يَقِفُ. (٢) يَزِنُ. (٣) يَصِلُ.
 (٤) يَجِبُ. (٥) يَعِدُ. (٦) يَلِجُ.
 (٧) يَضَعُ. (٨) يَهَبُ.

(٣) صُغِّ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

- (١) قِفْ. (٢) زِنْ. (٣) عِدْ. (٤) هَبْ. (٥) ضَعْ.

(٦) صَغِّرِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ :

رُجَيْلٌ ، طُفَيْلٌ ، قَلِيمٌ ، نُجَيْمٌ .

(١٠) كَوْنُ جُمَلًا عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ مُسْتَعْمَلًا فِيهَا (يَجِبُ عَلَى)

مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(١) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُكْتُبَ الْوَاجِبَاتِ بِنَتِظَامٍ .

(٢) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَحْفَظِي سُورَتَيْنِ هَذَا الْأُسْبُوعِ .

(٣) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْرُجُوا مِنَ الْفَصْلِ بِهَدُوءٍ .

(٤) يَجِبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدْرَسِ .

(٥) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ .

(٢٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) غَابَ أُسْبُوعَيْنِ . (٢) كَانَ عَدْنَانُ غَائِبًا لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا جَدًّا .

(٣) غَابَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعَيْنِ . (٤) لِأَنَّهُ كَانَ بِهِ صُدَاعٌ

شَدِيدٌ .

(٤) أَسْنِدُ (قَامَ) وَ(زَارَ) وَ(كَانَ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

زَارَ : حَامِدٌ زَارَ الطُّلَابُ زَارُوا .

آمَنَةٌ زَارَتْ الطَّالِبَاتُ زُرْنَ .

أَنْتَ زُرْتَ أَنْتُمْ زُرْتُمْ .

أَنْتِ زُرْتِ أَنْتِنِ زُرْتِنِ .
 أَنَا زُرْتُ نَحْنُ زُرْنَا .
 قَامَ : رَشِيدٌ قَامَ الْأَوْلَادُ قَامُوا .
 مَرِيْمٌ قَامَتْ الْأُمَّهَاتُ قُمْنَ .
 أَنْتِ قُمْتِ أَنْتُمْ قُمْتُمْ .
 أَنْتِ قُمْتِ أَنْتِنِ قُمْتِنِ .
 أَنَا قُمْتُ نَحْنُ قُمْنَا .
 كَانَ : بِلَالٌ كَانَ الْإِخْوَانُ كَانُوا .
 آمَنَةٌ كَانَتْ الْبَنَاتُ كُنْنَ .
 أَنْتِ كُنْتِ أَنْتُمْ كُنْتُمْ .
 أَنْتِ كُنْتِ أَنْتِنِ كُنْتِنِ .
 أَنَا كُنْتُ نَحْنُ كُنْنَا .

(٧) أَسْنَدُ (يَقُومُ) وَ (يَطُوفُ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

يَقُومُ : حَامِدٌ يَقُومُ الطُّلَابُ يَقُومُونَ .
 فَاطِمَةٌ تَقُومُ الْبَنَاتُ يَقُمْنَ .
 أَنْتِ تَقُومُ أَنْتُمْ تَقُومُونَ .
 أَنْتِ تَقُومِينَ أَنْتِنِ تَقُمْنَ .
 أَنَا أَقُومُ نَحْنُ نَقُومُ .

يَطُوفُ : عَثْمَانُ يَطُوفُ الْأَوْلَادَ يَطُوفُونَ.

خَدِيجَةُ تَطُوفُ الْمَدْرَسَاتُ يَطْفَنَ

أَنْتَ تَطُوفُ أَنْتُمْ تَطُوفُونَ

أَنْتِ تَطُوفِينَ أَنْتُنَّ تَطْفَنَ

أَنَا أَطُوفُ نَحْنُ نَطُوفُ

(١٠) أَدْخِلْ (لَمْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

لَمْ يَكُنْ، لَمْ يَقُمْ، لَمْ يُبَلِّغْ

لَمْ يَزُرْ، لَمْ يَصُمْ، لَمْ يَثْبُتْ

(١١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالتَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (لَمْ) :

(١) لا، لم أزره. (٦) لا، لم أذقه.

(٢) لا، لم يقم. (٧) لا، لم أقل هكذا.

(٣) لا، لم يبلي. (٨) لا، لم يعد.

(٤) لا، لم أصم. (٩) لا، لم أطف.

(٥) لا، لم أكن. (١٠) لا، لم أكن مريضاً.

(١١) لا، لم يمت الكلب.

(١٣) صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

صُمْ، زُرْ، ثُبْ، قُمْ، طُفْ، ذُقْ، كُنْ، عُدْ.

(١٦) أَدْخَلَ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :
لَا تَزُرْ، لَا تَقُمْ، لَا تَصُمْ، لَا تَطْفُ، لَا تَبْلُ.

(١٩) أَسْنَدُ (جَاءَ) وَ(سَارَ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

جَاءَ : أَحْمَدُ جَاءَ الطُّلَابُ جَاءُوا.

خَدِيجَةُ جَاءَتْ الْأُمَّهَاتُ جِئْنَ.

أَنْتَ جِئْتَ أَنْتُمْ جِئْتُمْ.

أَنْتِ جِئْتِ أَنْتُنَّ جِئْتُنَّ.

أَنَا جِئْتُ نَحْنُ جِئْنَا.

سَارَ : حَامِدُ سَارَ الْأَوْلَادُ سَارُوا.

فَاطِمَةُ سَارَتْ الْبَنَاتُ سَرْنَ.

أَنْتَ سَرْتَ أَنْتُمْ سَرْتُمْ.

أَنْتِ سَرْتِ أَنْتُنَّ سَرْتُنَّ.

أَنَا سَرْتُ نَحْنُ سَرْنَا.

(٢٢) أَسْنَدُ (يَسِيرُ) وَ(يَعِيشُ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

يَسِيرُ : عَمَّارٌ يَسِيرُ الرَّجَالُ يَسِيرُونَ.

آمَنَةُ تَسِيرُ النِّسَاءُ يَسِرْنَ.

أَنْتَ تَسِيرُ أَنْتُمْ تَسِيرُونَ.

أَنْتِ تَسِيرِينَ أَنْتُنَّ تَسِرْنَ.

أَنَا أُسِيرُ نَحْنُ نَسِيرُ.
 يَعِيشُ : يَاسِرٌ يَعِيشُ النَّاسُ يَعِيشُونَ.
 مَرِيْمٌ تَعِيشُ الْمَدْرَسَاتُ يَعِشْنَ.
 أَنْتَ تَعِيشُ أَنْتُمْ تَعِيشُونَ.
 أَنْتِ تَعِيشِينَ أَنْتُنَّ تَعِشْنَ.
 أَنَا أُعِيشُ نَحْنُ نَعِيشُ.

(٢٧) أُسِنِدُ (كَادَ) وَ (خَافَ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

كَادَ : بِلَالٌ كَادَ الْأَوْلَادُ كَادُوا.
 آمِنَةٌ كَادَتْ النَّسَاءُ كَدْنَ.
 أَنْتَ كِدْتَ أَنْتُمْ كِدْتُمْ.
 أَنْتِ كِدْتِ أَنْتُنَّ كِدْتُنَّ.
 أَنَا كِدْتُ نَحْنُ كِدْنَا.
 خَافَ : حَامِدٌ خَافَ الْأَوْلَادُ خَافُوا.
 سَعَادٌ خَافَتْ النَّسَاءُ خَفْنَ.
 أَنْتَ خَفْتَ أَنْتُمْ خَفْتُمْ.
 أَنْتِ خَفْتِ أَنْتُنَّ خَفْتُنَّ.
 أَنَا خَفْتُ نَحْنُ خَفْنَا.

(٣٠) أَسْنَدُ (يَخَافُ) وَ (يَشَاءُ) إِلَى الضَّمَائِرِ :

يَخَافُ : حَامِدٌ يَخَافُ الْأَوْلَادُ يَخَافُونَ.

عَائِشَةُ تَخَافُ الْبَنَاتُ يَخْفَنَ.

أَنْتَ تَخَافُ أَنْتُمْ تَخَافُونَ.

أَنْتَ تَخَافِينَ أَنْتَن تَخْفَنَ.

أَنَا أَخَافُ نَحْنُ نَخَافُ.

يَشَاءُ : بِلَالٌ يَشَاءُ النَّاسُ يَشَاوُونَ.

خَدِيجَةُ تَشَاءُ النِّسَاءُ يَشَأْنَ.

أَنْتَ تَشَاءُ أَنْتُمْ تَشَاوُونَ.

أَنْتَ تَشَائِينَ أَنْتَن تَشَأْنَ.

أَنَا أَشَاءُ نَحْنُ نَشَاءُ.

(٣٤) اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَاكَتُبْهَا مَعَ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ :

قُلْ، بَعْ، زُرْ، ذُقْ، خَفْ، قُمْ، نَمْ، صُمْ، سِرْ، كُنْ.

(٢٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) تَكْوَى الثِّيَابَ الَّتِي غَسَلْتَهَا أُمِّسِ. (٢) أُمُّ سَعَادَ كَوَّتِ الْمَنَادِيْلَ.

(٣) اسْمُهَا سَلْوَى. (٤) نَعَمْ، سَمَّحَ لَهَا أَبُوْهَا. (٥) شَكَاهُ إِلَى الْمُدِيرِ.

٦ اشْتَرَى لَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَدْعُوَ ثَلَاثَةً مِنْ زُمَلَانِهِ إِلَى بَيْتِهِ.
 (٣) هَاتِ الْمَضَارِعَ الْمَرْفُوعَ، وَالْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ، وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ

الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	فعل الأمر
جَرَى	يَجْرِي	لَمْ يَجْرِ	اجْرِ
رَمَى	يَرْمِي	لَمْ يَرْمِ	ارْمِ
بَنَى	يَبْنِي	لَمْ يَبْنِ	ابْنِ
سَقَى	يَسْقِي	لَمْ يَسْقِ	اسْقِ

(٥) هَاتِ الْمَضَارِعَ الْمَرْفُوعَ، وَالْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ، وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ
الآتية :

الماضي	المضارعُ المرفوعُ	المضارعُ المجزومُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
دَعَا	يَدْعُو	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ
شَكَأ	يَشْكُو	لَمْ يَشْكُ	أَشْكُ
تَلَا	يَتْلُو	لَمْ يَتْلُ	أَتْلُ
مَحَا	يَمْحُو	لَمْ يَمْحُ	أَمْحُ
عَفَا	يَعْفُو	لَمْ يَعْفُ	أَعْفُ

(٧) أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى الْغَائِبَةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ :

المُسْنَدُ إِلَى الْغَائِبَةِ	المُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ	المُسْنَدُ إِلَى الْغَائِبَةِ	المُسْنَدُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ
حَامِدٌ دَعَا	أَنَا بَكَيْتُ	أَمْنَةٌ دَعَتْ	أَنَا دَعَوْتُ
حَامِدٌ بَكَى	عَمَارٌ رَمَى	حَامِدٌ شَكَأ	أَنَا شَكَوْتُ

حَامِدٌ رَجَا	أَمِنَةٌ رَجَتْ	أَنَا رَجَوْتُ	حَامِدٌ رَجَا	أَمِنَةٌ رَجَتْ	أَنَا رَجَوْتُ
حَامِدٌ جَرَى	أَمِنَةٌ جَرَتْ	أَنَا جَرَيْتُ	حَامِدٌ تَلَا	أَمِنَةٌ تَلَّتْ	أَنَا تَلَوْتُ
حَامِدٌ كَوَى	أَمِنَةٌ كَوَتْ	أَنَا كَوَيْتُ	حَامِدٌ مَحَا	أَمِنَةٌ مَحَتْ	أَنَا مَحَوْتُ

(٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمَلًا (لَمْ) :

(١) لَا، لَمْ يَبْكِ. (٢) لَا، لَمْ أَكُ الْقَمِيصَ.

(٣) لَا، لَمْ يَشْكُنِي. (٤) لَا، لَمْ أَدْعُهُ.

(٥) لَا، لَمْ أَبْنِ. (٦) لَا، لَمْ أَمْحُ اسْمَكَ.

(٧) لَا، لَمْ يَأْتِ. (٨) لَا، لَمْ أُرْمِ.

(٩) لَا، لَمْ أَرَهُ فِي الْفَصْلِ.

(٩) أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اكْمِلْ بِهِ

الْجُمْلَةَ :

(١) لَا تَشْكُنِي. (٢) لَا تَبْنِ. (٣) لَا تَبْكِ.

(٤) لَا تَطْوِ. (٥) لَا تَجْرِ. (٦) لَا تَمْحُ.

(٧) لَا تَدْعُ. (٨) لَا تَمْسُ.

(٢٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) لَمْ يَحُجَّ مَسْعُودٌ لِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضاً أَيَّامَ الْحَجِّ.

(٢) حَجَّ الْمُدْرَسُ خَمْسَ مَرَّاتٍ.

(٣) جَاءَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ مِنَ الْحَمَّامِ.

(٤) خَرَجَتِ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ لِأَنَّ الْقُمَامَةَ الَّتِي رَمَاهَا الطُّالِبُ سَدَّتِ الْبَالُوعَةَ.

(٤) أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ :

المتكلم	الغائب	المتكلم	الغائب
أنا عَدَدْتُ	حامدٌ عَدَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامدٌ ظَنَّ
أنا جَرَرْتُ	حامدٌ جَرَّ	أنا مَرَرْتُ	حامدٌ مَرَّ
أنا رَدَدْتُ	حامدٌ رَدَّ	أنا حَجَجْتُ	حامدٌ حَجَّ
أنا شَمِمْتُ	حامدٌ شَمَّ	أنا سَبَيْتُ	حامدٌ سَبَّ
أنا مَسِسْتُ	حامدٌ مَسَّ	أنا صَبَيْتُ	حامدٌ صَبَّ

(٥) صُغِ الأَمْرَ من الأَفْعَالِ الآتِيَةِ :

المضارعُ	الأمرُ
تَمْرُ	مُرْ
تَحُجُّ	حُجِّ
تَصُبُّ	صُبِّ
تَشُمُّ	شَمِّ
تَرُدُّ	رُدِّ
تَظُنُّ	ظُنِّ
تَعُدُّ	عُدِّ
تَمَسُّ	مَسِّ

(٨) أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِالتَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً (لَمْ) :

- (١) لا، لَمْ أَحُجَّ. (٢) لا، لَمْ أَعُدَّهَا.
- (٣) لا، لَمْ أَسُبَّهُ. (٤) لا، لَمْ يَمُرَّ المَدِيرُ عَلَيَّ الفُصُولِ.
- (٥) لا، لَمْ أَصُبَّ المَاءَ الَّذِي كَانَ فِي الكُوبِ.
- (٦) لا، لَمْ أَشُمَّ رَائِحَةَ كَرِيهَةً عِنْدَ مَا فَتَحْتُ البَابَ.
- (٩) أَذْخُلُ (لا النَاهِيَةَ) عَلَيَّ الفِعْلِ الَّذِي أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ :
- (١) لا تَصُبِّ. (٢) لا تَظُنِّ. (٣) لا تَسُبِّ.

(٤) لَا تَعُدُّ. (٥) لَا تَمُرُّ. (٦) لَا تَجُرُّ.

(٣٠) الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) هُمَا طَالِبَانِ جَدِيدَانِ. (٢) أَحَدُهُمَا الْحَسَنُ وَالْآخَرُ الْحُسَيْنُ.

(٢) هُمَا مِنَ الصِّينِ. (٤) لَهُمَا أَخْوَانٌ وَأُخْتَانٌ.

(٣) أَمَّا الْحَسَنُ فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَمَّا الْحُسَيْنُ

فَيُرِيدُ أَنْ يَدْرُسَ بِكُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ.

(٢) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ (ذَهَبَ) الْمَاضِي بَعْدَ

إِسْنَادِهِ إِلَى الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) أَيْنَ خَالِدٌ وَحَامِدٌ؟ ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

(٢) أَيْنَ أَمْنَةُ وَأُخْتُهَا؟ ذَهَبَتَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِعِيَادَةِ أُمَّهُمَا.

(٣) أَيْنَ ذَهَبْتَمَا أَمْسَ يَا أَخْوَانِ؟

(٤) أَلَيْهِ الطَّبِيبَةُ ذَهَبْتَمَا يَا بِنْتَانِ؟

(٣) ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ (يَذْهَبُ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى

الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) يَذْهَبَانِ. (٢) تَذْهَبَانِ. (٣) تَذْهَبَانِ. (٤) تَذْهَبَانِ.

(٤) ضَعُ فِي الْفَرَاغِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي الْفِعْلَ (اِذْهَبْ) بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى

الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

(١) اِذْهَبَا. (٢) اِذْهَبَا.

(٥) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ. أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ بَعْدَ

تَغْيِيرِهِ مَا يَلِزَمُ :

(١) أَنْ يَذْهَبَا. (٢) أَنْ يَلْعَبَا. (٣) أَنْ يَشْرَبَا.

(٤) أَنْ يَسْمَعَا. (٥) أَنْ يَجْلِسَا.

(٦) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

(١) رَأَيْتَهُمَا. (٢) قَرَأْتَهُمَا. (٣) رَأَيْتُكُمَا. (٤) أَسَأَلُكُمَا بَلَدِكُمَا.

(٧) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) خَرَجَا بَعْدَ خُرُوجِ الْمَدْرَسِ. (٢) ذَهَبْنَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

(٣) شَرَبْنَا الْقَهْوَةَ. (٤) يَدْرُسَانِ بِالْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

(٥) تَغْسِلَانِ الثِّيَابَ.

(٣١) الدَّرْسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

(١) ذَهَبَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِأَخْذِ الْكُتُبِ الْمَقْرَرَةِ.

(٢) يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْجَمًا عَرَبِيًّا.

(٣) يَبْدُؤُونَ الْجُزْءَ الثَّلَاثَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(٣) عَيْنِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

المنعوت	النعته	
مَاءٌ	بَارِدًا	١
الْقُرْآنَ	الْكَرِيمَ	٢
بَيْتٍ	جَمِيلٍ	٣
الْقَلَمِ	الْأَحْمَرِ	٤
مَسْجِدٌ	كَبِيرٌ	٥
مَنَارَتَانِ	جَمِيلَتَانِ	
الْمُدْرَسُونَ	الْجُدُدُ	٦
سُورَتَيْنِ	طَوِيلَتَيْنِ	٧
رِجَالٌ	صَالِحُونَ	٨
أَخُوكَ	الصَّغِيرُ	٩
أَحْمَدُ	الْبَاكِسْتَانِيُّ	١٠

(٤) أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

- (١) لَذِيذًا، حَارَّةً (٢) الْجُدُدُ (٣) كَبِيرَانِ، صَغِيرَتَانِ
(٤) جَمِيلَيْنِ (٥) جَمِيلَةٌ (٦) مَكَاتِبُ قَدِيمَةٌ
(٧) الْحَمْرَاءُ، الْجَدِيدِ (٨) الْقَدِيمِ (٩) الْيَابَانِيَّةُ
(١٠) الْأَمْرِيكِيُّ، مُحْتَهَدٌ.